Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

12

YOUNG 97 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE GIUGNO 2002 € 2,60

EDIZIONI STAR COMICS

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno IX
Numero 97
Giugno 2002

ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Chigusa Namihira
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc
Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino, Sara Colaone,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo, i cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny** e il cuoco **Sanji**. I nostri, arrivati ad Arlong Park, residenza dei terribili uomini pesce, scoprono i retroscena di Nami. Decidono di aiutare la loro amica, la sua sorellastra e l'intero villaggio. Ingaggiano così una battaglia all'ultimo sangue contro gli uomini pesce. Alla fine Arlong e Rufy si scontrano, e per quanto il pescecane sembri imbattibile, viene sconfitto dal nostro eroe. Così la ciurma e Nami salpano dal villaggio di Coco. Yosaku e Johnny se ne vanno per la loro strada e i nostri si dirigono felici e contenti verso la rotta maggiore. Ma arrivano all'isola dove si trova la città di Logue Town, dove il favoloso Gold Roger è stato giustiziato e dove anche Rufy rischia di fare la stessa fine. Sono infatti ricomparsi il mitico Bagy e la magrissima Arbida, che nel frattempo ha mangiato il frutto del diavolo. Zoro, intanto ha comprato due spade e incontrato una strana spadaccina.

LA LEGGENDA HA INIZIO

FLUSH

CI SONO COSE CHE NON SI POSSONO INTERROMPERE...

DODODOOON

SSSSSHHHAAAAA

LA CONSAPEVOLEZZA CHE I SOGNI DELLA GENTE...

...SOPRAVVIVERANNO...

DODODOOOON

...AL PASSAGGIO DA UN'EPOCA ALL'ALTRA...

FLUSH

...È QUALCOSA CHE DURERÀ PER SEMPRE...

...FINCHÈ LA GENTE AVRÀ SETE DI LIBERTÀ.
IL RE DEI PIRATI GOLD ROGER

ANCHE ESSERE UN PIRATA...

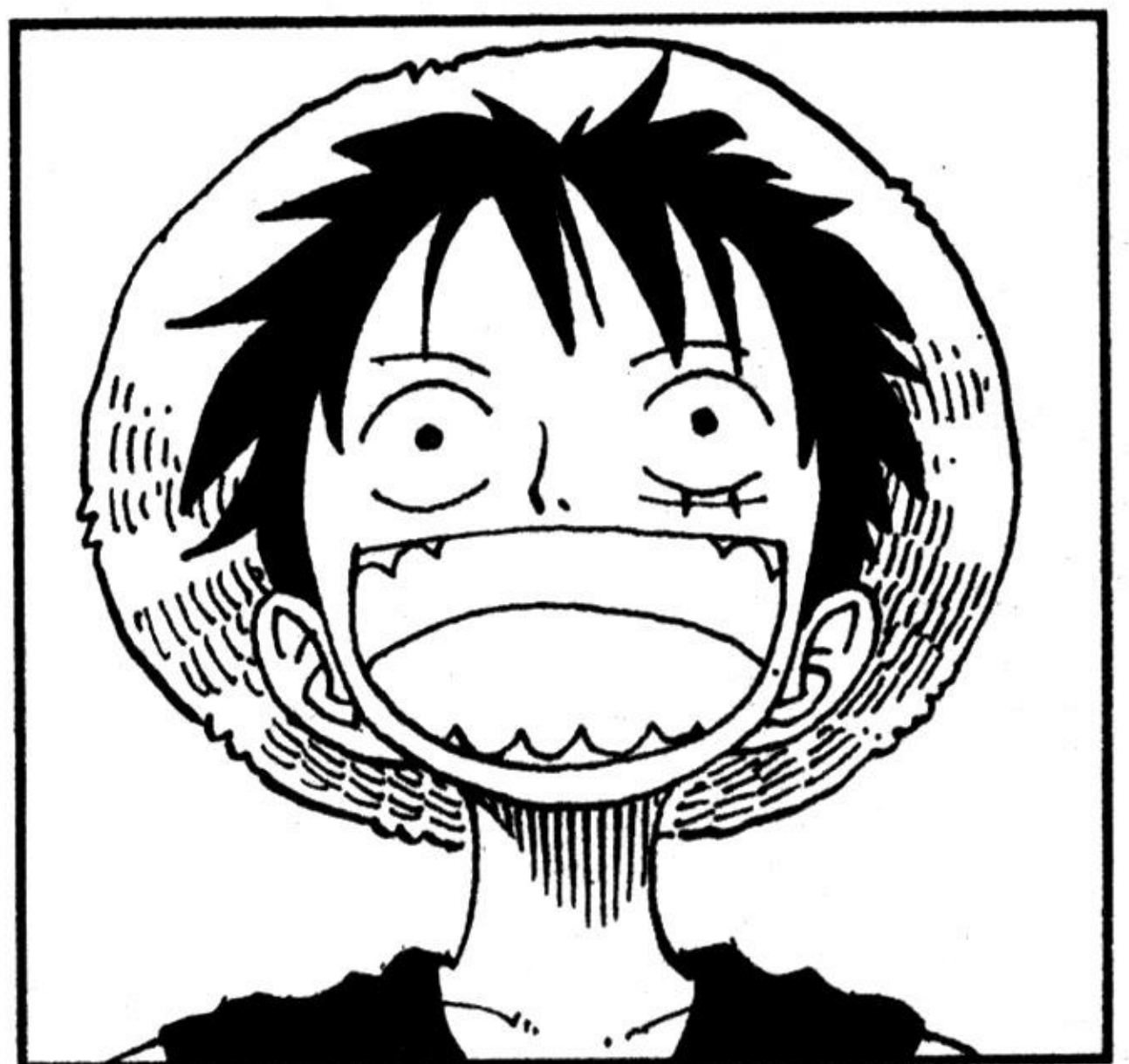
...FUNZIONA ALLO STESSO MODO...

One Piece

LA LEGGENDA HA INIZIO

Piece

One

LA LEGGENDA HA INIZIO

AAAAH
AAAAH
CHE SIA MALEDETTO QUEL FORTUNATISSIMO RAGAZZACCIO!
BAGY, SEI VIVO?
CERTO!

AAAAAH
BAGY!
SONO I MARINE DELLA SEDE CENTRALE!
AAAAH
SE ARRIVANO I RINFORZI NON POSSIAMO PIÙ FAR NIENTE!

A ME DEI MARINE NON ME NE FREGA NIENTE...
COS'HAI DETTO?!
IO?! N-NIENTE!
BASH

QUEL RAGAZZINO NON PUÒ SCAPPARE DA QUEST'ISOLA!
NON SA CHE LA SUA NAVE A QUEST'ORA È RIDOTTA A UN PUGNO DI CENERE!
OOOOOOOH
PLUSH
PLUSH
LO AMMAZZEREMO E FILEREMO VIA!

MOTORE!

ECCO, CAPITANO!

SWOOOOP

PUZZLE CAR!

TUTTI VERSO IL PORTO OVEST!

PRE-PARARSI PER LA DISCESA!

SEI PRONTA, ALBIDA?

SWIP

VIA GLI OSTACOLI!

FLIP

NON FACCIAMOCI SCAPPARE QUEI PIRATI!

TAP

SWISH SWISH SPUR!

SWISSH

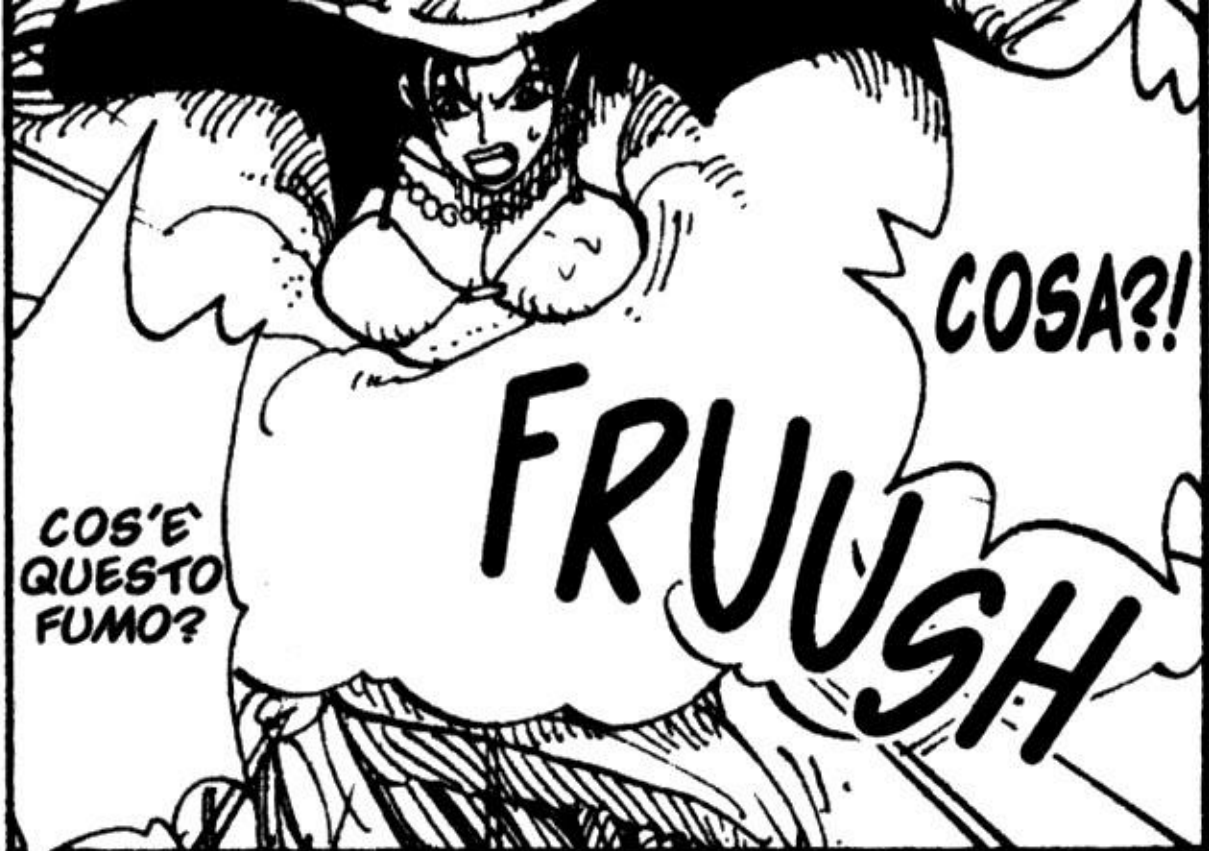
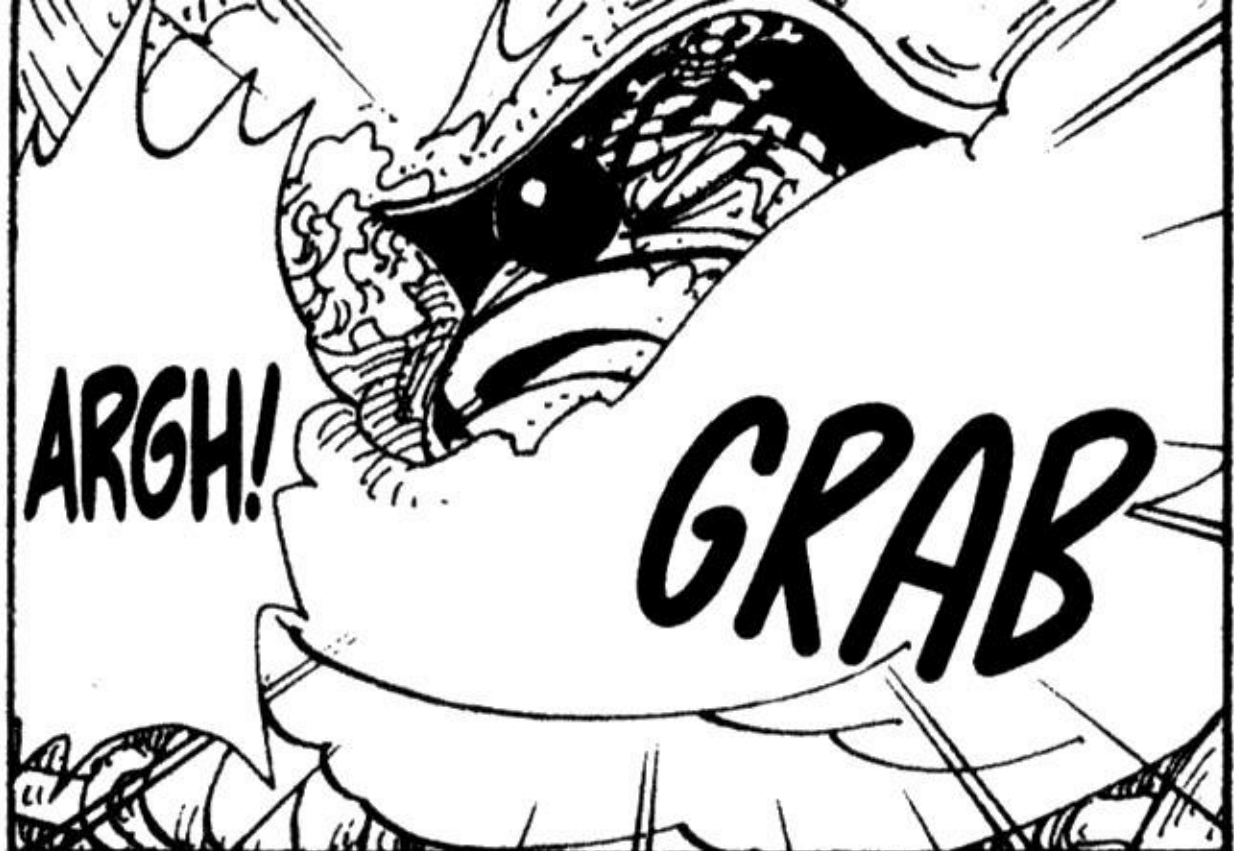
DODODOON

AAAH

AAAAH

MOTORE SUPER-SONICO!

ARGH!
GRAB
COSA?!
FRUUSH
COS'È QUESTO FUMO?
WOOSH
AAAAH!
WHITE OUT!
UNA TRAPPOLA DI FUMO!
AAAAAAAH
SWIP
FRUUSH
È SMOKER, IL CAPITANO DI VASCELLO!
NON HO TEMPO DA PERDE-RE...
PREPARA-TEMI LA MOTO!

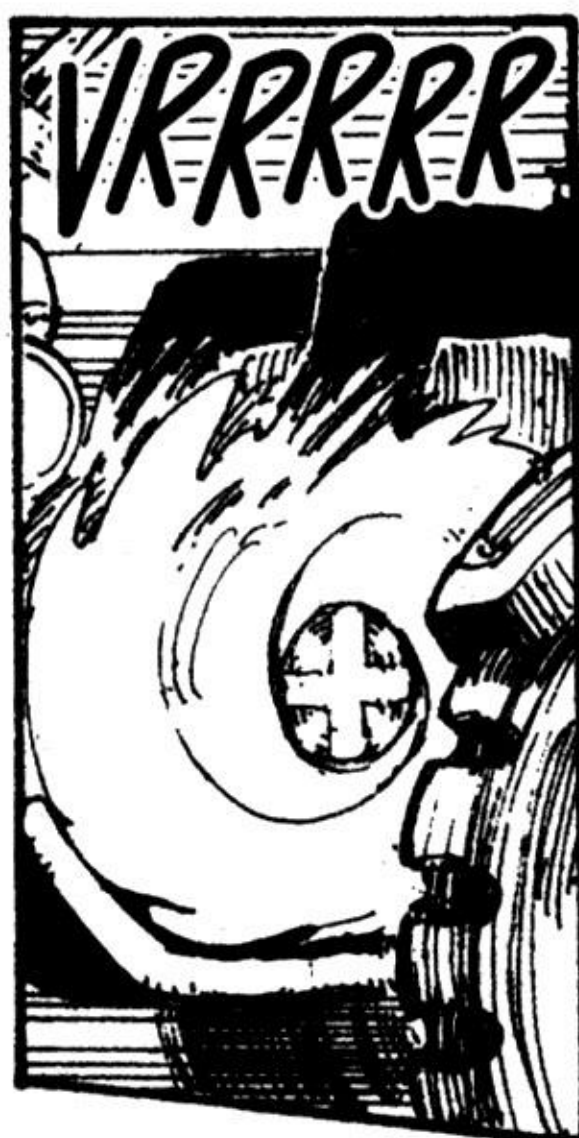
HA CATTURATO TUTTA LA BANDA BAGY IN UN ATTIMO!

MALEDETTO SMOKER!

BLA BLA

CAPITANO! LI ABBIAMO CATTURATI TUTTI!

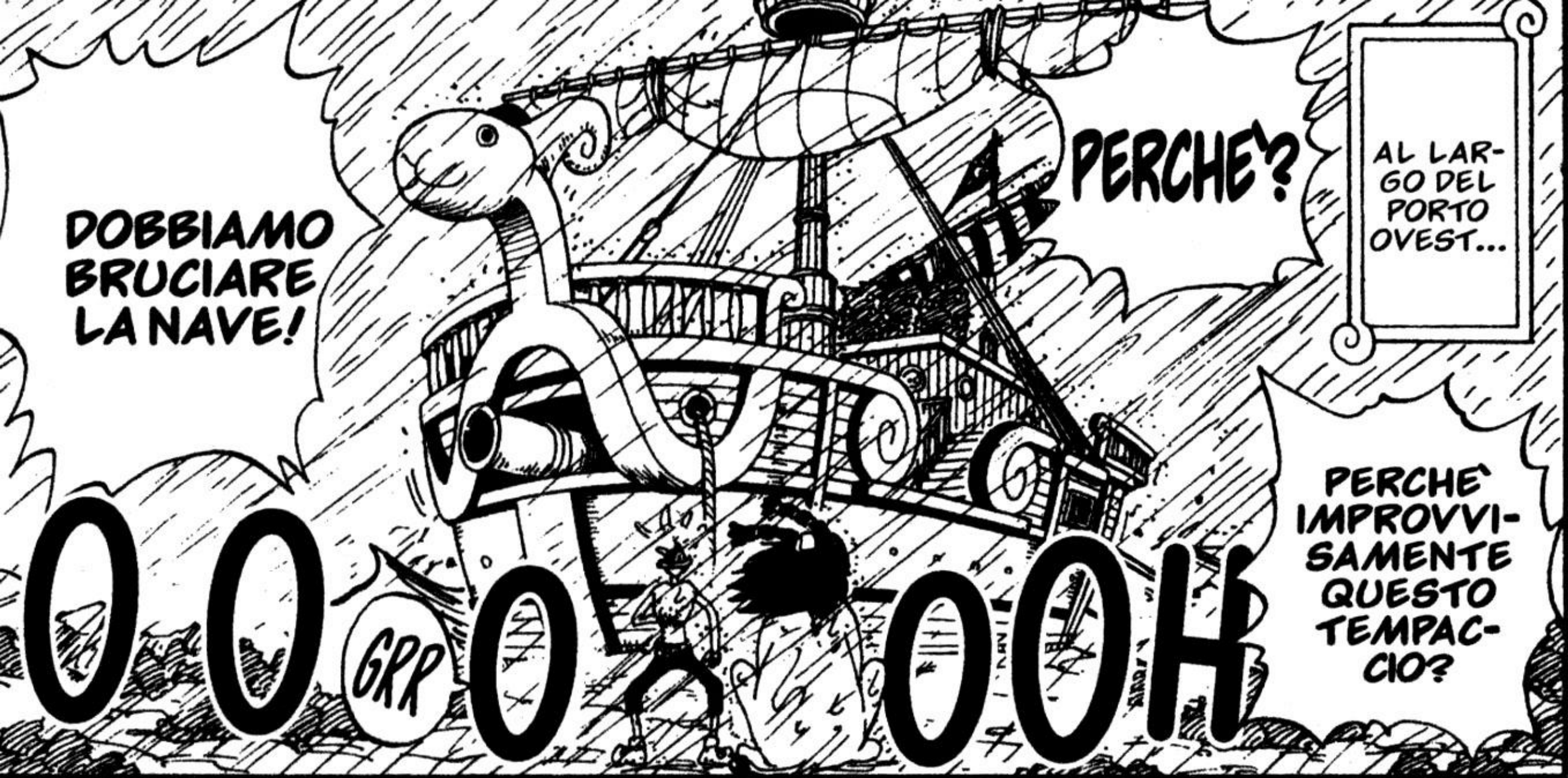
È DAVVERO INCREDIBILE! È IL POTERE CHE HA ACQUISITO MANGIANDO IL FRUTTO FUMFUM!

VRRRRR

WROOOOOOM

È LA TATTICA CHE LA MARINA USA PER CHI HA MANGIATO IL FRUTTO DEL DIAVOLO... È LA FINE E NON POSSIAMO FARCI NIENTE! QUESTO SPECIALE PROIETTILE, CHIAMATO **SOLE A SCACCHI**, È STATO CREATO DALLA MARINA APPOSTA PER NOI!

MA CHE ROBA È QUESTA RETE DI FERRO? L'HA SPARATA UNA PISTOLA STRANISSIMA...

AL LARGO DEL PORTO OVEST...

PERCHÈ IMPROVVISAMENTE QUESTO TEMPACCIO?

PERCHÈ?

DOBBIAMO BRUCIARE LA NAVE!

OOOOOOH

GRR

MA CON TUTTA QUEST'ACQUA COME FACCIAMO?

OOOOOOOOOH

TSK TSK TSK TSK

GRR

EHI VOI! STATE LONTANI DALLA NAVE!

UH?! E QUELLO CHI È?

FLIP

DOOON

FLIP

TONG

!

!

VISTO? L'HO BECCATO!
ARGH
GABOON
C'È ANCORA IL LEONE...
STELLA D'UOVO!
GRRRR
FLIP
ACC... L'HO MANCATO!
SPLOCH

GULP
GNAM
ORA! SULLA NAVE...
TAP TAP
...

IL VENTO È AUMENTATO...
CI STANNO INSEGUENDO...
CI FERMIAMO A COMBATTERE?
DANG DANG
AAAAH AAAAH
NO, SE NO NON LA FINIAMO PIÙ E POI NAMI HA DETTO DI TORNARE SUBITO ALLA NAVE...

OH! ♡

ZORO!

SWIP

!

TASHIGI!

ZORO, COSÌ TU SEI UN PIRATA?!

MI HAI PRESO IN GIRO! ADESSO TE LA FARÒ PAGARE!

VUOI PRENDERMI ANCHE...

...QUESTA SPADA?

COS'HAI FATTO A QUELLA RAGAZ-ZA?!

QUINDI TU SEI UN MARINE...?

?

MI RIPRENDO LA FAMOSA SPADA WADO ICHIMONJI!

...PROVACI...

TA AP

ANDATE AVANTI VOI!

G'AASH

VA BENE...

SLASH SLASH SLASH SLASH

HAH...

NON LI VEDO...

SPERIAMO NON GLI SIA SUCCESSO NIENTE!

OOOOOOOH

IL MARE È SEMPRE PEGGIO...

...E QUELLI NON ARRIVANO ANCORA...

SLASH

ANDIAMO!

NON VORRÀ BATTERSI CON UNA RAGAZZA?!

SIAASH
TRUNK
?!
UFF
UFF
NON POSSO LASCIARTI PRENDERE QUESTA SPADA...
...PER NESSUN MOTIVO AL MONDO!

NO...
TASHIGI È STATA SCONFITTA!
SHHHHH
NON CI CREDO!
!
ADDIO, ORA DEVO ANDARE...
TAP
SHAAAA
...
SHAAA
SHHH
PERCHÈ NON MI UCCIDI?

SHHHHH
...
È PERCHÈ SONO...
...UNA DONNA?
!
SEI FORTUNATO A ESSERE UN MASCHIO...

MI HAI OFFESO NON COMBATTENDO SERIAMENTE!

PENSI CHE LE DONNE NON SIANO BRAVE A BATTERSI?

...

SHHAAHHH

ANCH'IO SAREI VOLUTA NASCERE UOMO, MA TU NON POTRAI MAI CAPIRLO...

IO NON PORTO LA SPADA SOLO PER GIOCO!

SHOCK

...

DOOOON

NON PARLARE COSÌ!

COSA?!

ASCOLTAMI BENE! TU SOMIGLI IN MODO IMPRESSIONANTE A UNA MIA AMICA CHE È MORTA TANTO TEMPO FA!

E PARLI PROPRIO COME LEI!

MA NON DEVI DIRE LE STESSE COSE DI QUELLA STUPIDA! NON IMITARLA!

MA CHE STAI DICENDO?

COME TI PERMETTI?! QUESTA È LA MIA VITA!

NON SO CHI ERA LA TUA AMICA, MA PIANTALA DI PARLARMI COSÌ!

ALLORA TU NON DIRE PIÙ QUESTE STUPIDAGGINI!

COME TI PERMETTI?!

AAAAH

AAAAH

SERGENTE MAGGIORE...

SHAAAA

SHAAHHHHH

C'È QUALCUNO LAGGIÙ... MA CHI È?

DI NUOVO...

EHI TU, CAPPELLO DI PAGLIA... RUFY...

FINALMENTE TI INCONTRO...

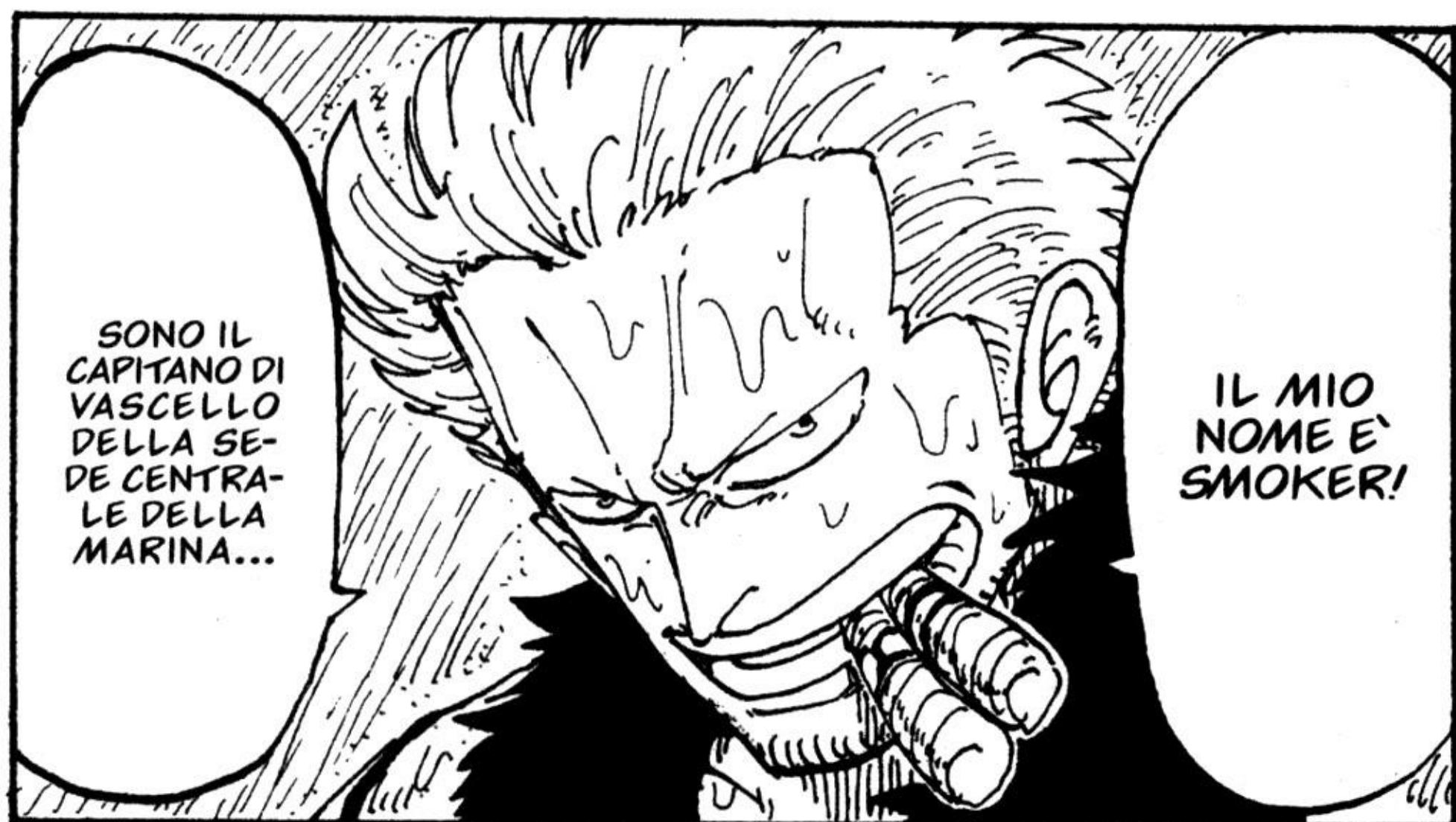
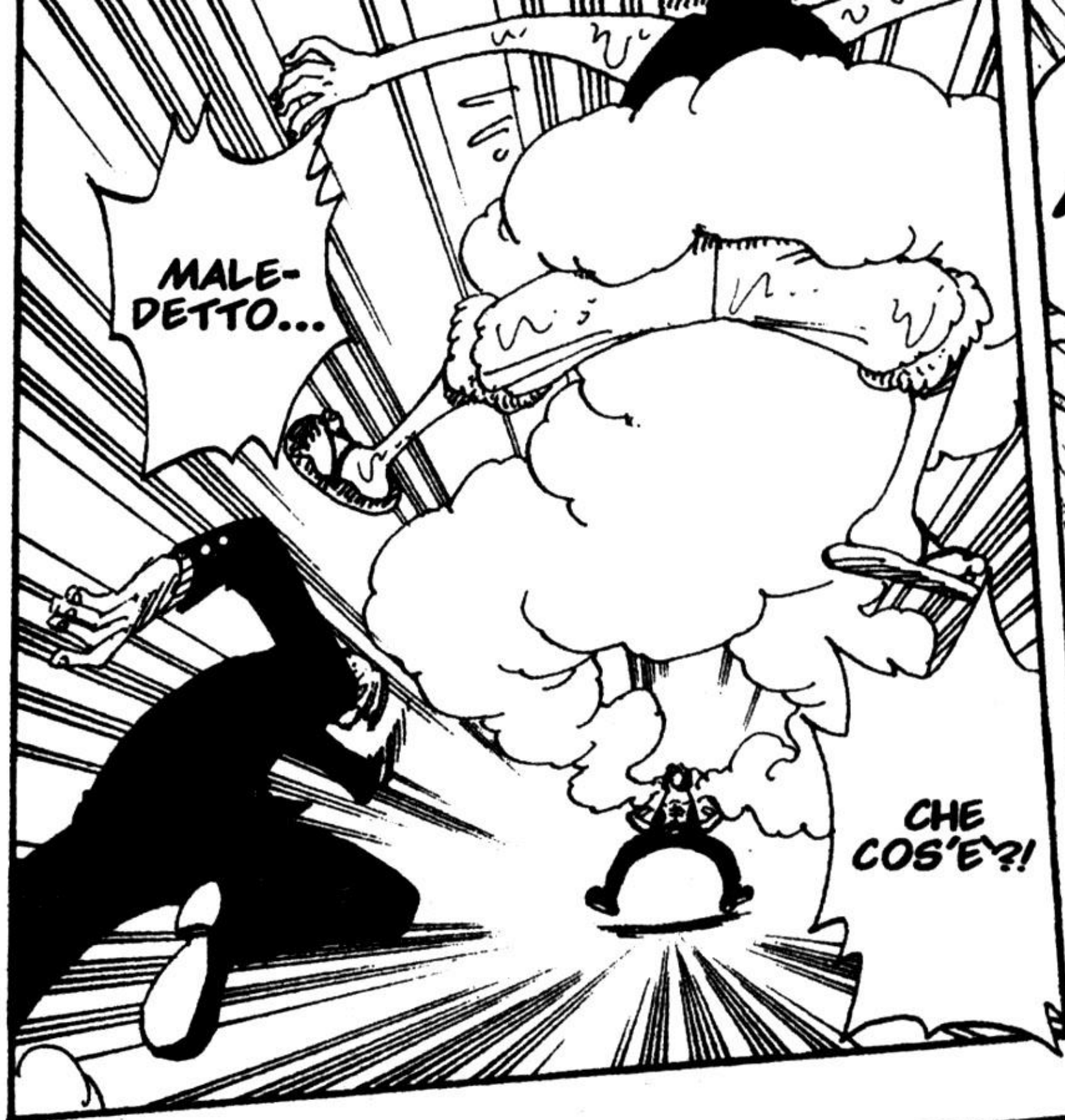
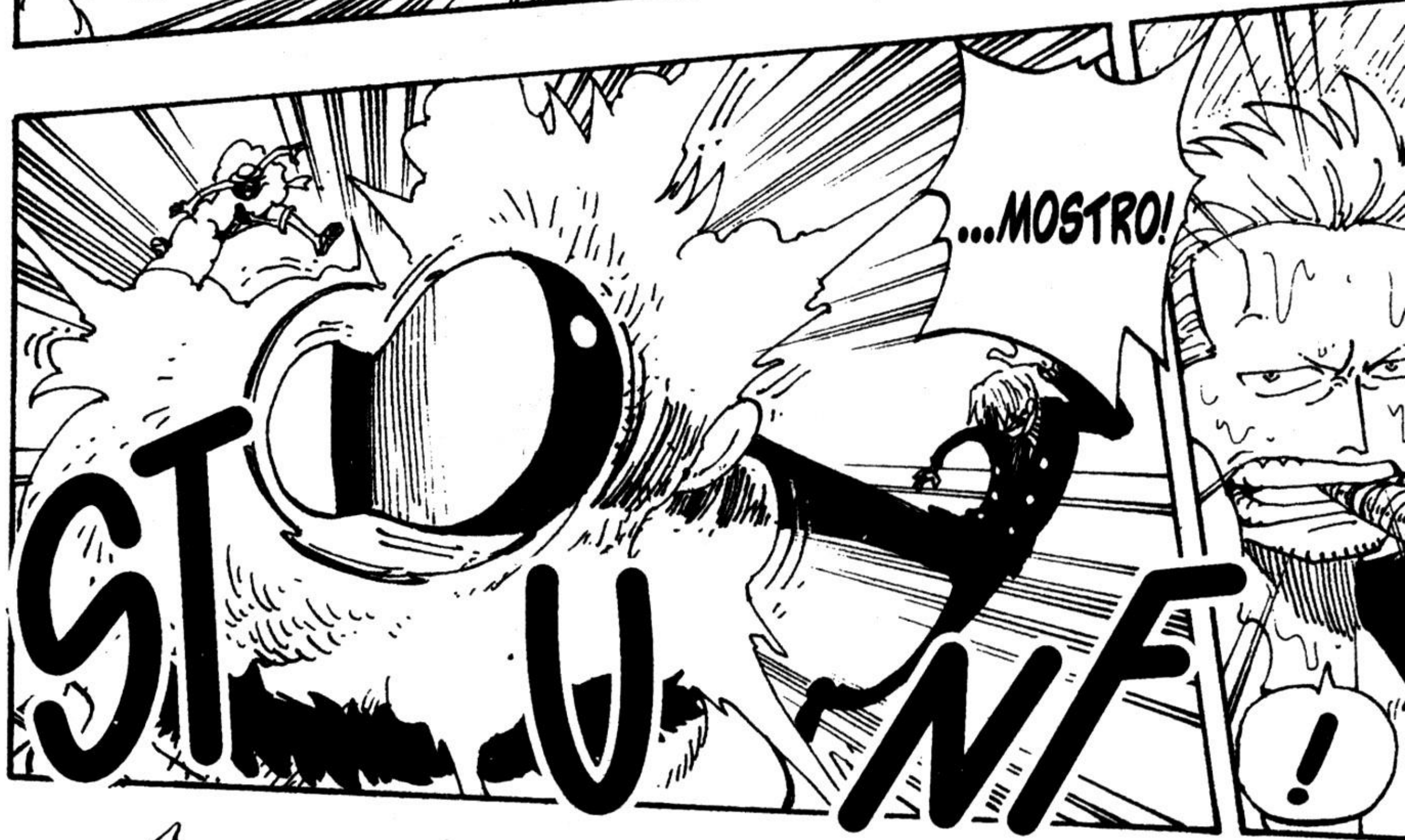
MA CHI SEI?

IL MIO NOME È SMOKER!

SONO IL CAPITANO DI VASCELLO DELLA SEDE CENTRALE DELLA MARINA...

?!

WHAM

...E NON TI FARÒ PRENDERE IL LARGO!

MALE-
DETTO...
CHE
COS'E?!
AH!
SWIP
STUNF
...MOSTRO!
!
!
SWIP
NON HO
TEMPO DA
PERDERE
CON TE...
VRU
VRUUP
BLINK
UH?!

WHITE BLOW!
VHG
AAH!
ASH
SANJI!
MALE-
DETTO!
SWOP
GOMGOM
PISTOL!
UH?
FLIP
FLIP
E TU
VARRESTI
TRENTA
MILIONI DI
BERRY?!
FLIP
?!

SDANK
URGH!
AH!
SPATACK
CLIK
LA TUA FORTUNA È FINITA!
?!
?!
GRAB
NON MI SEMBRA PROPRIO!
!

OOO OOOH

MA TU SEI...

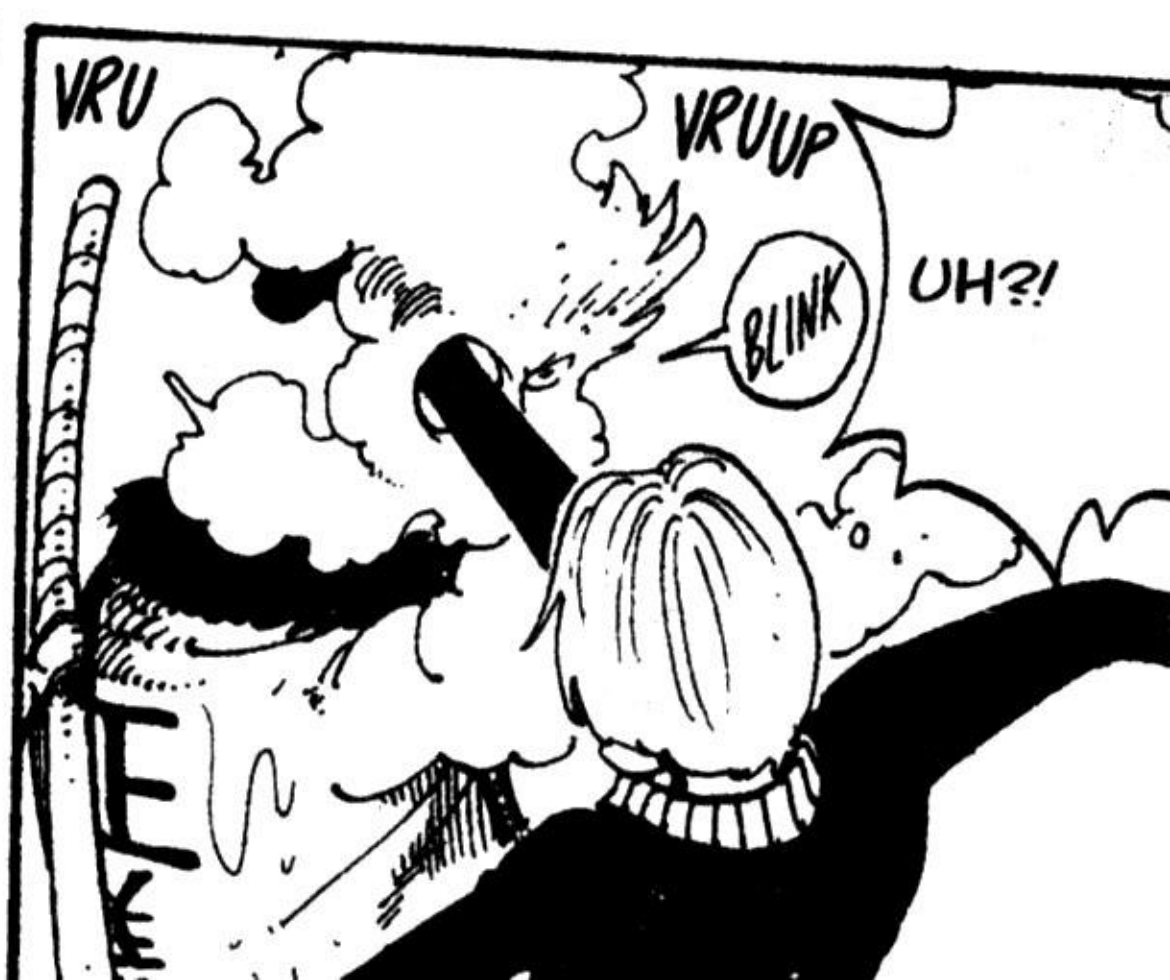
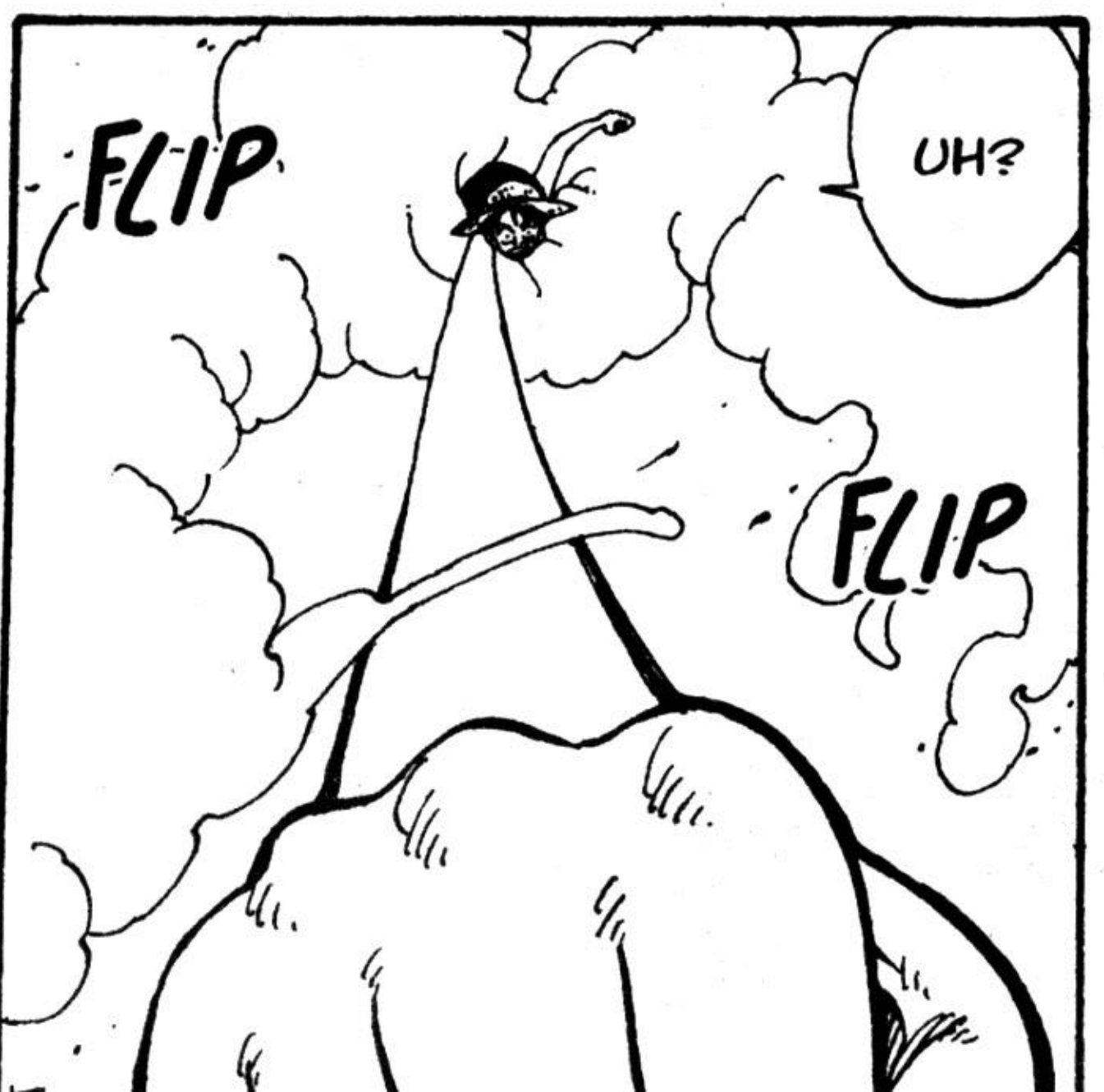
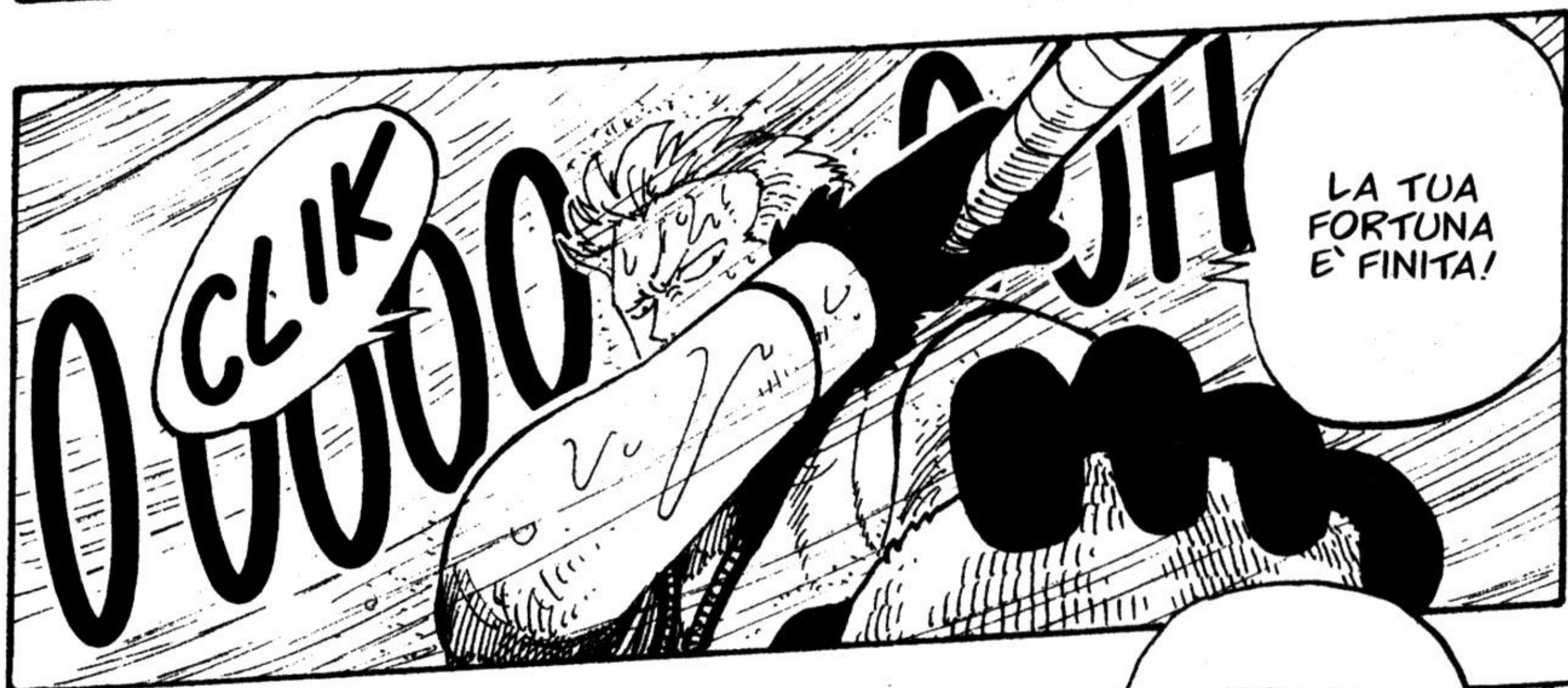
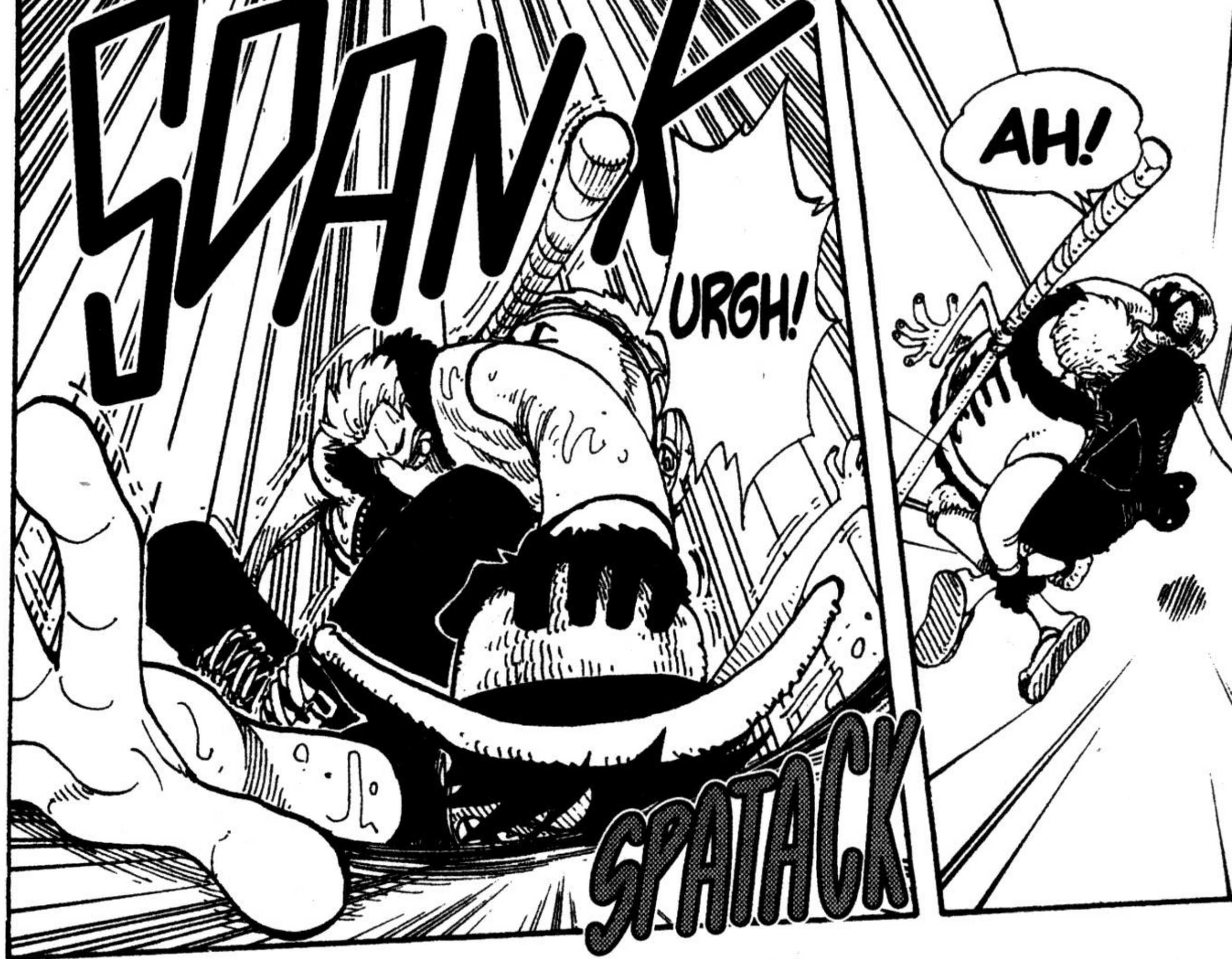
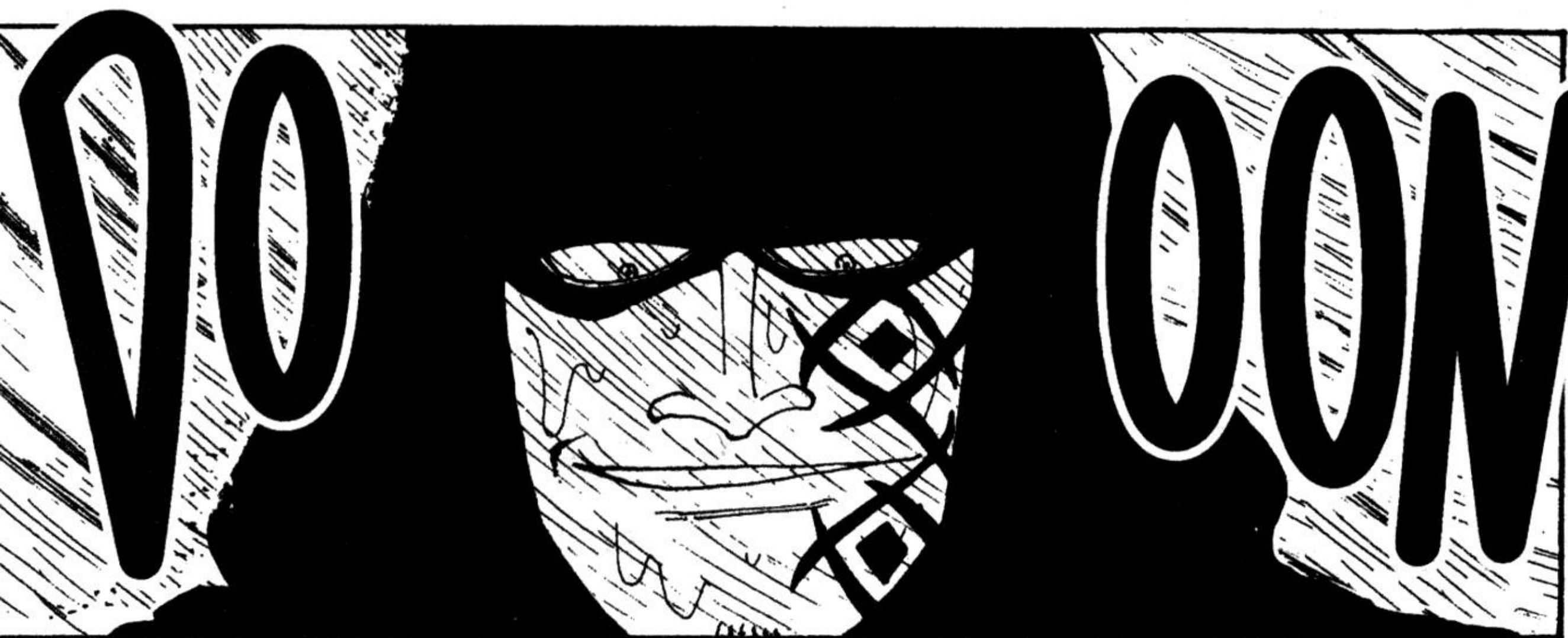
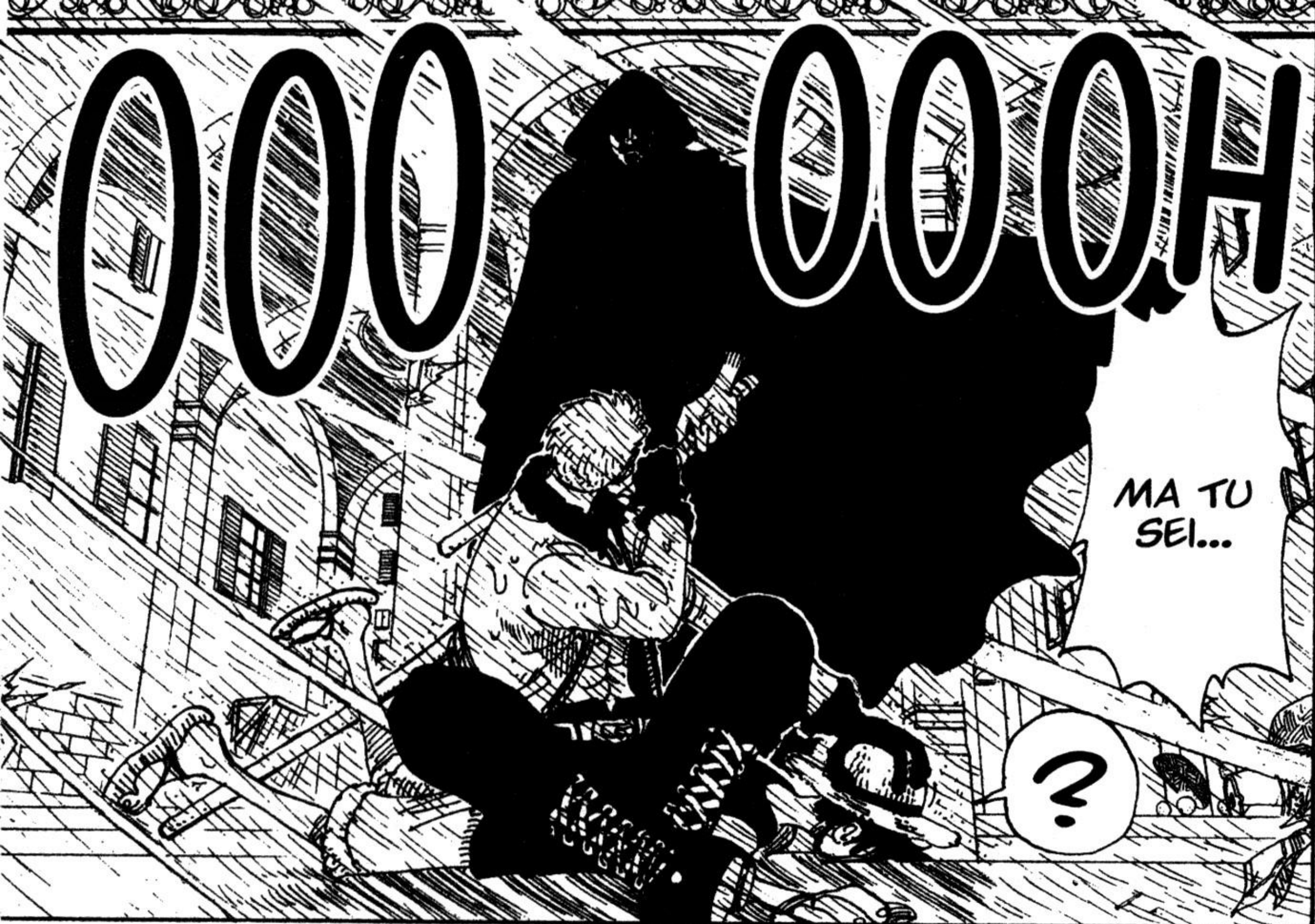
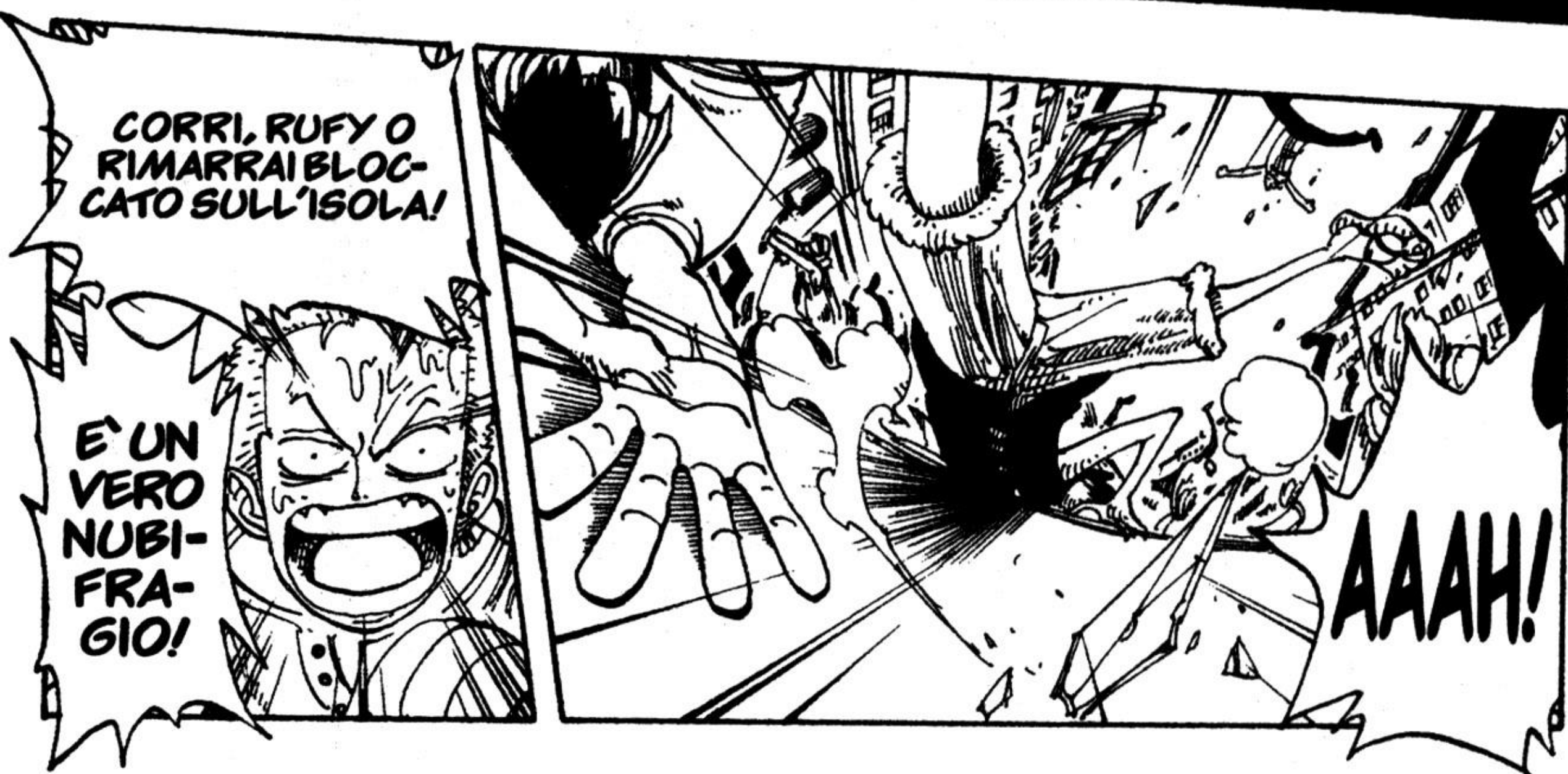
?

DO OON

COSA C'È?! MA CHI È?!

IL GOVERNO VUOLE LA TUA TESTA!

IL MONDO ASPETTA LA NOSTRA RISPOSTA!

OOOH

WOUMM
?!
È UNA TROMBA D'ARIA!
AAAH!
CORRI, RUFY O RIMARRAI BLOCCATO SULL'ISOLA!
È UN VERO NUBIFRAGIO!
NON PERDERE TEMPO!
AH...
MA CHE STA SUCCEDENDO?
NAMI LO AVEVA PREVISTO!

OOOOOOOOOH

EH EH EH...

VÁ...

SEGUI IL TUO DESTINO...

OOOH

PERCHE`LO AIUTI...

DRAGON?!

FLIP

PER QUALE MOTIVO DOVREI OSTACOLARE IL TRAGITTO DI UN ESSERE UMANO?

RRRUMBLE

RUFY!

SBRIGATI! ALTRIMENTI LA CIMA SI SPEZZERÀ!

NAMI, SONO TORNATO!

CHE PIOGGIA!

CHE LUMACHE!

SALITE SUBITO A BORDO! SALPIAMO!

SIAMO MOLTO SPIACENTI, MA LA BANDA CI È SFUGGITA A CAUSA DI UNA TROMBA D'ARIA!

DOBBIAMO INSEGUIRE QUEL RAGAZZO CON IL CAPPELLO DI PAGLIA! ANDIAMO!

EH?! LO INSEGUIAMO?

TAP TAP

ENTREREMO NELLA ROTTA MAGGIORE...

EH?!

VENGO CON VOI!

COSA?!

NON POSSO PERDONARE ZORO!

VOGLIO BATTERLO CON LE MIE MANI!

CAPITANO, SE USCIAMO DA QUESTO TERRITORIO, COSA DIREMO AI SUPERIORI?

DIRAI LORO...

...CHE HO DATO IO GLI ORDINI!

DOON DOON

VERSO LA ROTTA MAGGIORE?!

DOON

SÌ, È UNA BUONA OCCASIONE...

DEVO BATTERE DEFINITIVAMENTE QUEL RAGAZZO CON IL CAPPELLO DI PAGLIA...

QUINDI ANDREMO ANCHE NOI...

DOOON

...SI SALPA PER LA ROTTA MAGGIORE!

AH, CHE NOSTALGIA!

OOOOOO
E` UN FARO...
E` IL FARO CHE CI GUIDERÀ...
GUARDATE QUELLA LUCE!
OOOH
AAAH! CI ROVESCEREMO!
COME FAREMO...?
OLTRE QUEL FARO SI TROVA L'INGRESSO...
...PER LA ROTTA MAGGIORE!
OOOOH
BRINDIAMO ALL'INGRESSO DELLA NAVE NELLA ROTTA MAGGIORE!
CON QUESTO TEMPACCIO!
THUMP
EHI!
ALLO SPADACCINO PIU` FORTE DEL MONDO!
CLICK
A CHI DIVENTERÀ IL RE DEI PIRATI!
SWIP
STUNK
ALLA RICERCA DELL'ALL BLUE!
TANK

AL PIÙ CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE!
TUK
ALLA CARTA NAUTICA DI TUTTI I MARI!
TACK
KRUNK
ANDIAMO! LA ROTTA MAGGIORE CI ASPETTA!
OOOOOOH

ANGOLO DELLE DOMANDE

D- SIGNOR ODA, BUON GIORNO... MI ESERCITO DILIGENTEMENTE OGNI GIORNO CON IL KENDO. SE CONTINUO COSÌ, SECONDO LEI POTRÒ DIVENTARE BRAVO COME SANJI?

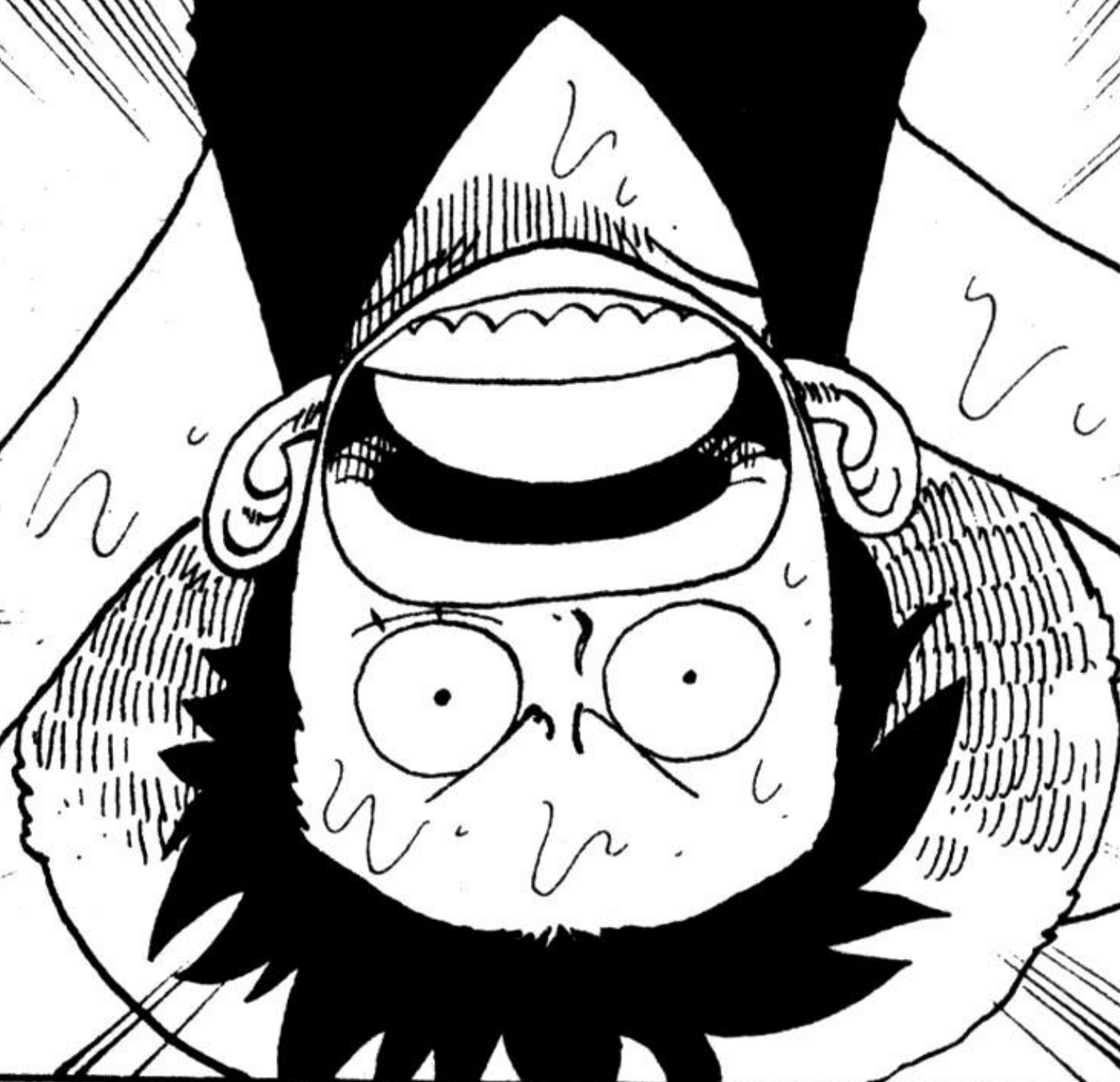
R- ANCHE SE TI ESERCITI MOLTO CON IL KENDO, NON POTRAI MAI DIVENTARE COME SANJI! CHE C'ENTRA POI IL KENDO?!

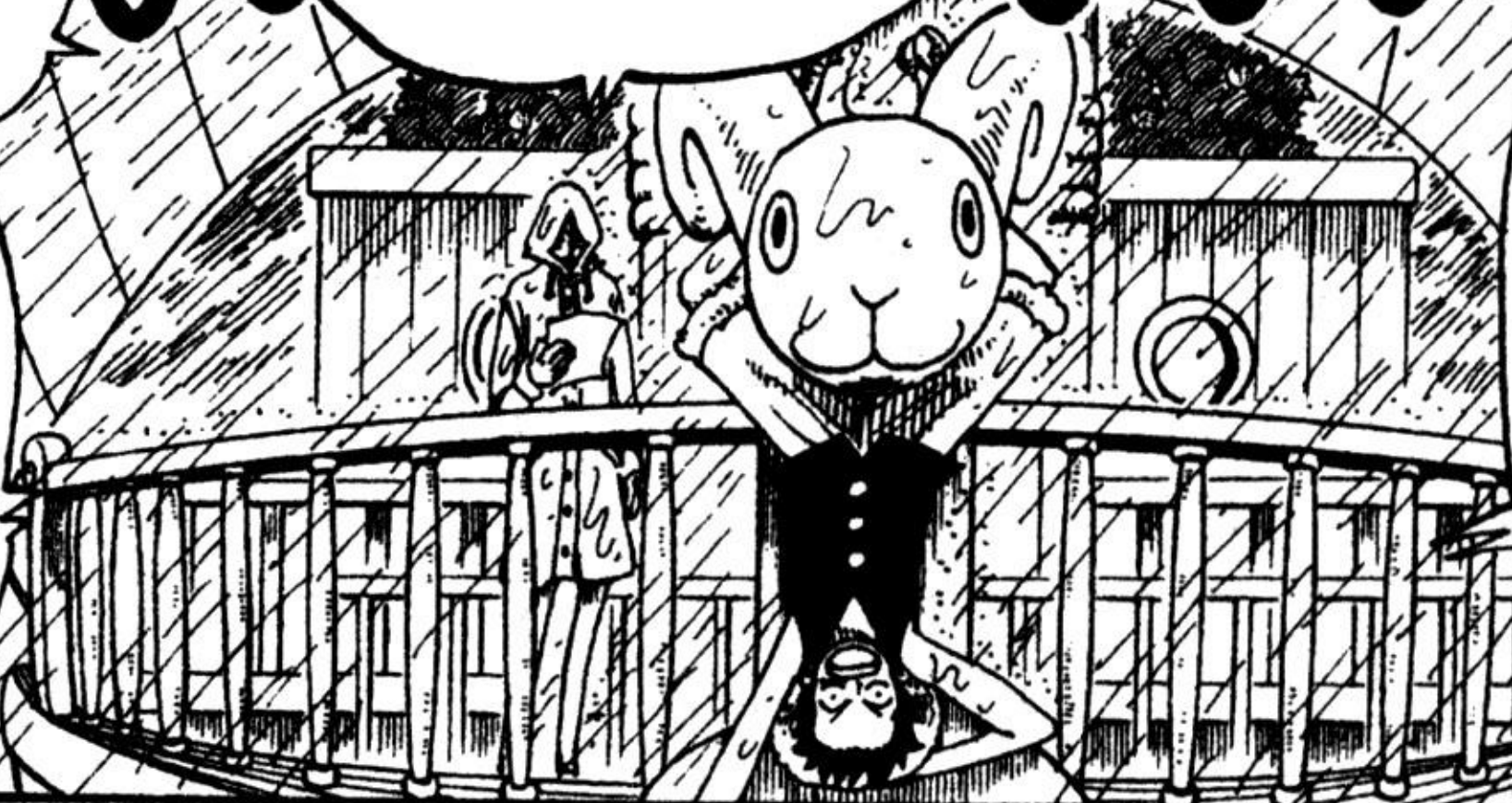
D- A ME PIACE PRIMA DI TUTTO RUFY, E A SEGUIRE SANJI. MI PIACE IL LINGUAGGIO CHE USA SANJI. PER ESEMPIO AL POSTO DI "VECCHIO" LUI DICE "VECCHIACCIO"... È COSÌ VOLGARE. POSSO FARE MEGLIO DI SANJI?

R- BASTA, MI RITIRO...

REVERSE MOUNTAIN

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO
(16) RESISTERE ALL'ATTACCO!

NAMI, ASCOLTA!
LA LUCE SI E` SPENTA!

OO OOOH
COME FACCIAMO, VISTO CHE ERA LA LUCE CHE DOVEVA GUIDARCI...?
CERTO CHE SI SPEGNE... E` LA LUCE DEL FARO!
CI SONO QUI IO PER QUESTO!
MI RICORDO A MEMORIA LA DIREZIONE...

EHI, SEI UN ASSO!
PIUTTOSTO SCENDI DA LI`!
NO, QUESTO POSTO E` MIO!
E CHI TE LO VUOL TOGLIERE?

PERO` SONO PREOCCUPATA...
PROCEDENDO IN QUESTA DIREZIONE...

DO ON

...AL-L'INGRESSO DELLA ROTTA MAGGIORE...

...DOVREBBE ESSERCI UNA MONTAGNA...

UNA MONTAGNA?!

GUARDATE...

GIÀ... QUANDO HO VISTO LA CARTA, ANCH'IO HO STENTATO A CREDERCI...

CI DEV'ESSERE SENZ'ALTRO QUESTA MONTAGNA, CHIAMATA **REVERSE MOUNTAIN**, CHE È SULLA **LINEA ROSSA**...

NON PROPRIO... QUI DOVREBBE ESSERCI UN CANALE...
REDLI
CANALE
NOI SIAMO QUI
ROGUE TOWN
GRAND LINE
REVERSE MOUNTAIN
ALLORA DOVREMMO FINIRCI CONTRO?

E ANCHE SE FOSSE, UNA NAVE NON PUÒ SALIRE SU UNA MONTAGNA...
REVERSE MOUNTAIN
CANALE
GULP
UN CANALE? PER ME È UNA FASSERIA...

SCALEREMO UNA MONTAGNA CON LA NAVE? CHE BELLO!
È LA CARTA CHE HAI RUBATO A BAGY, VERO? SECONDO ME NON C'È DA FIDARSI.
NON VORRETE CONTESTARE QUELLO CHE DICE NAMI?!
EPPURE SULLA CARTA RISULTA COSÌ!
UNA MONTAGNA MISTERIOSA!

INNANZITUTTO, PERCHE` DOBBIAMO PASSARE PER L'ENTRATA?
ANDANDO VERSO SUD MAGARI E` POSSIBILE ENTRARE DA QUALCHE ALTRA PARTE...
NO, NON SONO D'ACCORDO!
C'E` UNA RAGIONE...
DALL'ENTRATA PRINCIPALE E` DIECI VOLTE MEGLIO!
STUPIDO
SBONK
MA STA' ZITTO!
EHI! LA TEMPESTA SI E` CALMATA IMPROVVISAMENTE!
E` VERO, E` TUTTO TRANQUILLO!

EH?!
NON POSSO CREDERCI...
LA TEMPESTA ERA IL MOMENTO BUONO PER ARRIVARE ALL'ENTRATA...
CHE TEMPO MAGNIFICO!
MA CHE SUCCEDE?
AH AH AH!

ACCIDENTI...
SIAMO ENTRATI NELLA CALM BELT, LA FASCIA DI BONACCIA!

FASCIA DI BONACCIA?
CHE COS'È?
EHI, LAGGIÙ C'È ANCORA IL TEMPORALE...
E QUI NEMMENO UN ALITO DI VENTO...
BRUM
BROM
ZIIIIIIT

SMETTETELA DI BATTERE LA FIACCA! AMMAINATE LE VELE E COMINCIATE A REMARE!
DOBBIAMO TORNARE VERSO IL TEMPORALE!
VA BENE NAMI...

NON AGITARTI, QUESTA È UNA NAVE A VELA...
PERCHÈ DOBBIAMO TORNARE INDIETRO?
BASTA DOMANDE! ESEGUITE GLI ORDINI!

C'È UN TEMPO COSÌ BELLO...

OHH

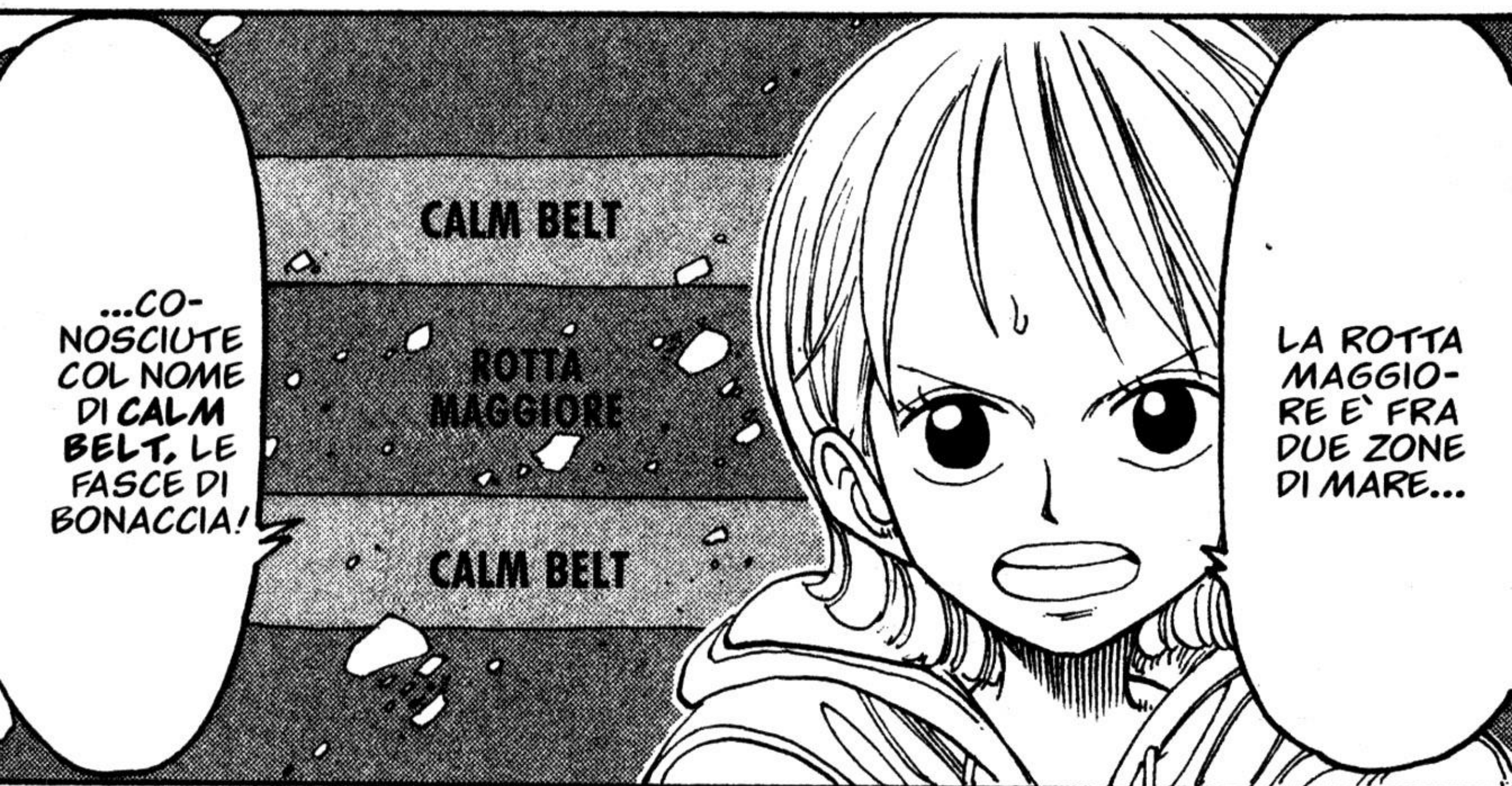
ADESSO TE LO SPIEGO! QUESTA NAVE È STATA SPINTA VERSO SUD, COME DICEVI PRIMA TU...

ALLORA SIAMO ENTRATI NELLA ROTTA MAGGIORE?

PENSI CHE SIA COSÌ FACILE?!

LA ROTTA MAGGIORE È FRA DUE ZONE DI MARE...

CALM BELT

ROTTA MAGGIORE

CALM BELT

...CONOSCIUTE COL NOME DI **CALM BELT**, LE FASCE DI BONACCIA!

BONACCIA... PERCIÒ NON C'È VENTO...

E QUINDI...?

VUOL DIRE CHE QUESTO MARE È...

!

AH! CHE COS'È? UN TERREMOTO?!

STUPIDO! SIAMO IN MEZZO AL MARE!

SBAAM

SPLASH
...
?
?!

ASH
?!

SPLA

...

?

...
GLOB
GLOB GLOB
GLOB
...
...
È ENORME!
QUESTA È LA TANA...
DOOOON
...
...DI MOSTRI MARINI ENORMI!
STONK
!
BLINK
BLINK
!
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH

...TCIU'!
?
EEEH...
?
SÌ... SÌ!
ASCOLTATE! APPENA QUESTO MOSTRO SI IMMERGE BISOGNA REMARE!
FLIP
AAAH!
SWIP
SNIFF
?
OOOOOOOH
COSA?!
USOP!
SWIP
TENETEVI FORTE!
USOP È CADUTO!
SI AVVICINA UNA RANA!
CRAA

SPLAASSH
AAAAH!
CRAASH
BROOOM
FLUSSH
MENO MALE, SIAMO RIENTRATI NELLA TEMPESTA...
AVETE CAPITO ADESSO, PERCHE` DOBBIAMO ENTRARE DALL'ENTRATA PRINCIPALE...?!
SÌ... HO CAPITO...
...
HO CAPITO...
CHE COSA?
DOVREMO SCALARE LA MONTAGNA...
TI STAI RIPETENDO...
CI VUOLE LA MAREA...
REDLINE
LE GRANDI MAREE DEI QUATTRO MARI...
...SI DIRIGONO TUTTE VERSO QUELLA MONTAGNA...
calm belt
GRANDLINE

RISALENDO IL CANALE SI SCONTRANO SULLA CIMA DELLA MONTAGNA...
ED È A QUEL PUNTO CHE SI ENTRA NELLA ROTTA MAGGIORE...
QUESTA NAVE ORMAI È IN BALIA DELLA MAREA, E QUINDI TUTTO DIPENDE DAL TIMONE...
MARE ORIENTALE
FASCIA DI BONACCIA
ROTTA MAGGIORE
FASCIA DI BONACCIA

LA REVERSE MOUNTAIN È UNA MONTAGNA INFERNALE... LE MAREE SI INCANALANO VERSO IL CENTRO...
...E SE SI MANCA IL CANALE, SI RISCHIA DI DISTRUGGERE LA NAVE.
ENTRATA DEL CANALE
RIDURLA IN BRICIOLE... LO CAPITE?

AH, QUINDI È UNA MONTAGNA MISTERIOSA, VERO?
DOOOOOON
AH AH AH AH
NON HA CAPITO NIENTE...
NAMI, AMORE, SEI ECCEZIONALE!

MAI SENTITO PARLARE DI NAVI CHE SCALANO MONTAGNE...
IO SÌ...
ANCHE MONTAGNE MISTERIOSE?
SENTI, ZORO... TUTTI NOI SAPEVAMO CHE...
FLUSSH

...ENTRARE NELLA ROTTA MAGGIORE SI RISCHIA LA MORTE...
SAPEVAMO GIÀ CHE NON SAREBBE STATO TANTO FACILE...

ECCOLA, LA MONTAGNA MISTERIOSA!

ASPETTA!

COS'È QUELL'OMBRA CHE C'È DIETRO?

È ENORME!

EHI...

OOOOOOOH

QUELLA È LINEA ROSSA...

LE NUVOLE NASCONDONO LA CIMA...

CI STA RISUCCHIANDO! TENETE STRETTO IL TIMONE!

DOOOON

GRAR

CONTA SU DI NOI!

WOW...

NON CI POSSO CREDERE...

DOOOOOOON

È PROPRIO VERO!

IL MARE SCORRE NEL CANALE...

...E RISALE LA MONTAGNA...

SIAMO FUORI ROTTA! VIRATE A DRITTA!

A DRITTA?

TRRRRR

OOOH!

VIRATE!

STRONK

IL TIMONE...
OOOOOH
CI SCHIANTEREMO!
GOM GOM...
HOP
!
...BALL!
PAF
SWIP

...
POOOONG
SPOOOIIIIING
!
SIAMO SALVI!
RUFY! AGGRAP-PATI!
GNIIIK
UGH!

GRAB

BRRR

CRAASH

CI SIAMO ENTRATI!

WOOOOOO

SPLASH
AAAH!
SPLASH
ADESSO NON CI RESTA CHE SCENDERE...
FLIP FLIP
...
FLIP
WOOOSH
OOH...
OOH...
ECCO LA ROTTA MAGGIORE!

ANGOLO DELLE DOMANDE

D- PERCHÉ ZORO, SANJI E NAMI, CHE SONO ANCORA MINORENNI, BEVONO GLI ALCOLICI? SI PUÒ?

R- NO, ASSOLUTAMENTE. PRIMA BISOGNA DIVENTARE PIRATI PROFESSIONISTI E SAPER GOVERNARE UNA NAVE, POI, FORSE...

D- VORREI SFIDARLA, MAESTRO ODA. PROVI A DIRE IN FRETTA QUESTO SCIOGLILINGUA PER TRE VOLTE: "PALLE DI POLPA DI POLPO POLPUTO PALPANO POLPETTE DI POLPONE POLPOSO"...

R- NON VADO OLTRE ALLA PALLA DI PELLE DI POLLO...

D- SIGNOR ODA, È DA UN PO' CHE VOLEVO CHIEDERLE PERCHÉ ALL'INIZIO DEGLI ALBI C'È SCRITTO "TUTTI I DIRITTI RISERVATI", MA POSSO FOTOCOPIARE PER ESEMPIO GLI ORARI DI RUFY PUBBLICATI SUL NUMERO 8?

R- SE SI TRATTA DELL'ORARIO, IL PERMESSO È GIÀ STATO DATO E QUINDI PUOI FOTOCOPIARLE. PER IL RESTO, PREFERIREI CHE LEGGESTE L'ALBO, INVECE DELLA SUA FOTOCOPIA!

ALLORA, LA ROTTA MAGGIORE?

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (17)
HERMEPPO NON TEME NIENTE!

QUESTO È IL MARE...

...PIÙ INCREDIBILE CHE HO VISTO IN VITA MIA!

ANDIAMO!

OOOH

BUOOOOOH
!

EHI, CHE COS'È? NON AVETE SENTITO QUALCOSA?
AH
BOH, ANDIAMO AVANTI!
AAAAA
NON È IL VENTO? O FORSE LA NAVE GRATTA SUL FONDO...

BUOOOH
CLIK CLIK
EHI, E QUELLO COS'È?

NAMI! DI FRONTE SI VEDE UNA MONTAGNA!
UNA MONTAGNA?
È IMPOSSIBILE! DOPO IL PROSSIMO PROMONTORIO DOVREBBE ESSERCI SOLO IL MARE...

BUOOOH
UH?

DOO
OOON
BUOOOOOH
NON È UNA MONTAGNA!
È UNA BALENA!

OOON

NON È UNA MONTAGNA!

È UNA BALENA!

DOO

BUOOOOH

COME FACCIAMO?
COMBATTIAMO?
STUPIDO! CONTRO QUEL BESTIONE?!
MA CI STA DAVANTI!
SE NON CI FERMIAMO, SARÀ COME ANDARE CONTRO UN MURO...
E POI DOVE SONO GLI OCCHI?
È VERO!
NON È DETTO CHE SI SIA ACCORTA DI NOI...
PERÒ SE ANDIAMO AVANTI COSÌ, CI SBATTIAMO CONTRO!
C'È UN PO' DI SPAZIO A SINISTRA!
VIRIAMO!
IL TIMONE SI È SPEZZATO!
QUALCOSA FAREMO! TI AIUTO ANCH'IO!
MI È VENUTA UN'IDEA!
TAP

RUFY, CHE FAI?
TAP
STONK
¡VIRIAMO!
TUTTA A BABORDO!
TRRRRRRR
NON CE LA FACCIAMO!
BOMB
?!
UNA CANNONATA?!
ECCO, LA NAVE SI È FERMATA!

CRASH

PEGGIO DI COSI...

MAGARI E` MORTA...

SDANK

!

LA POLE-NA! LA MIA POSTAZIONE PREFERITA!

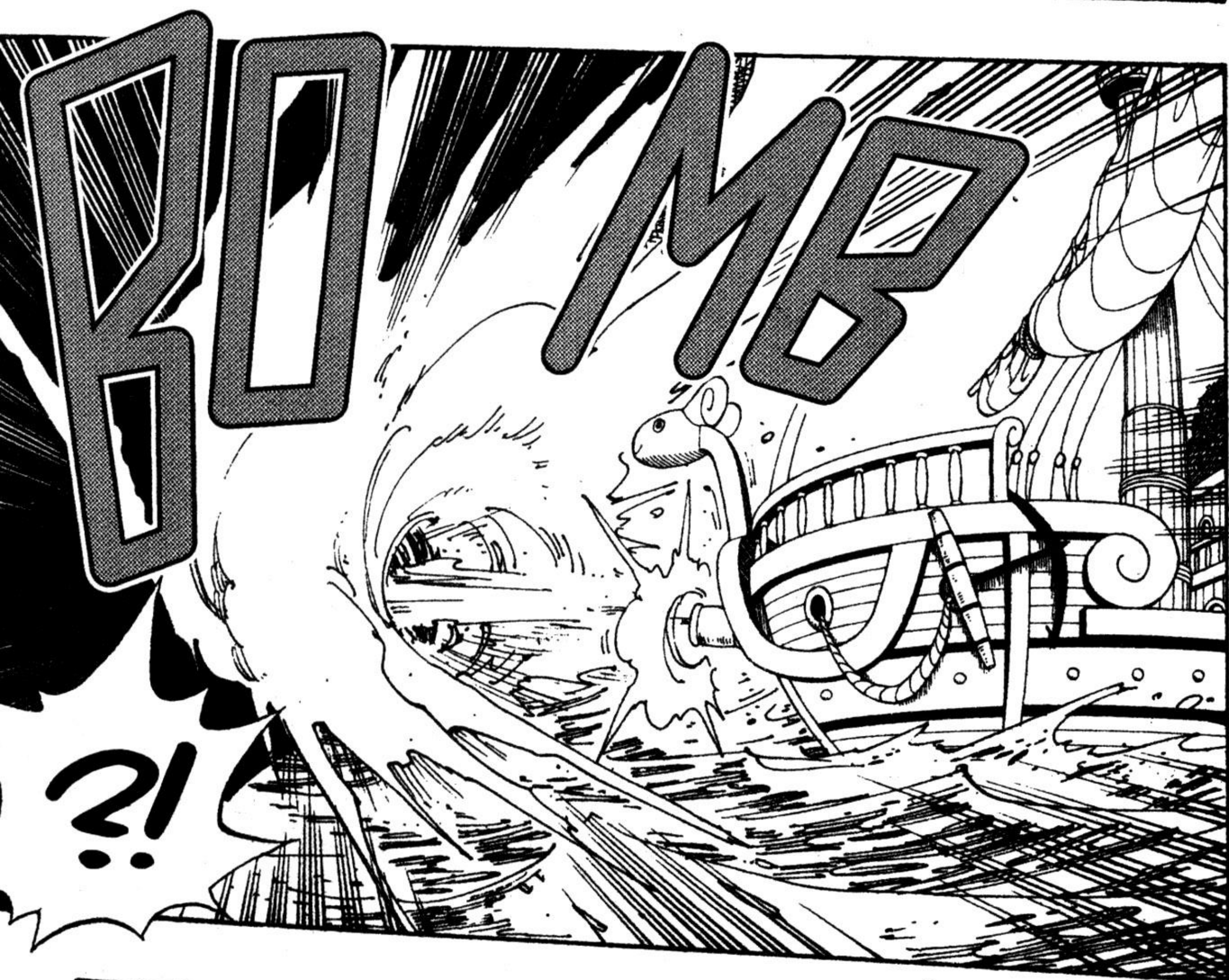
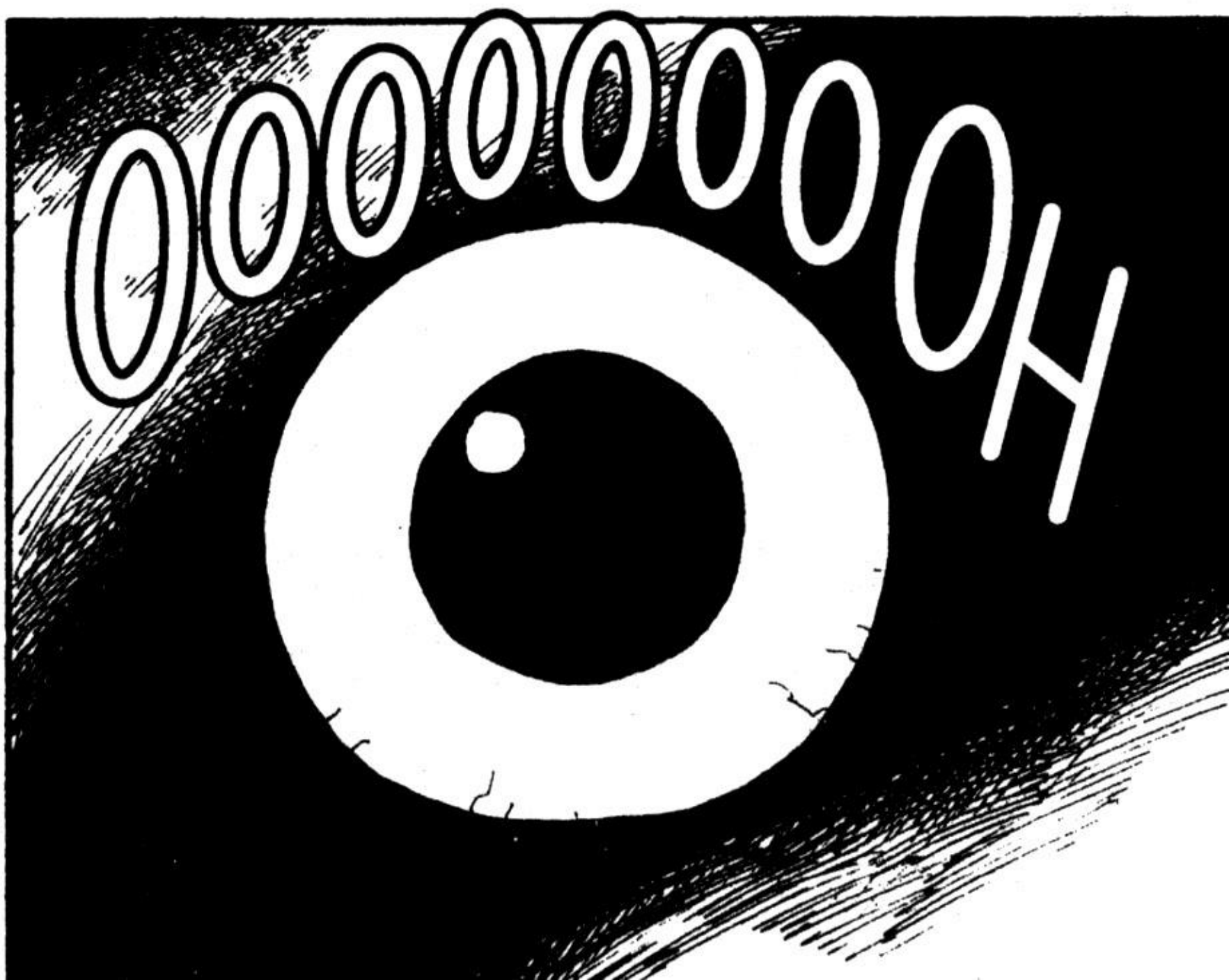
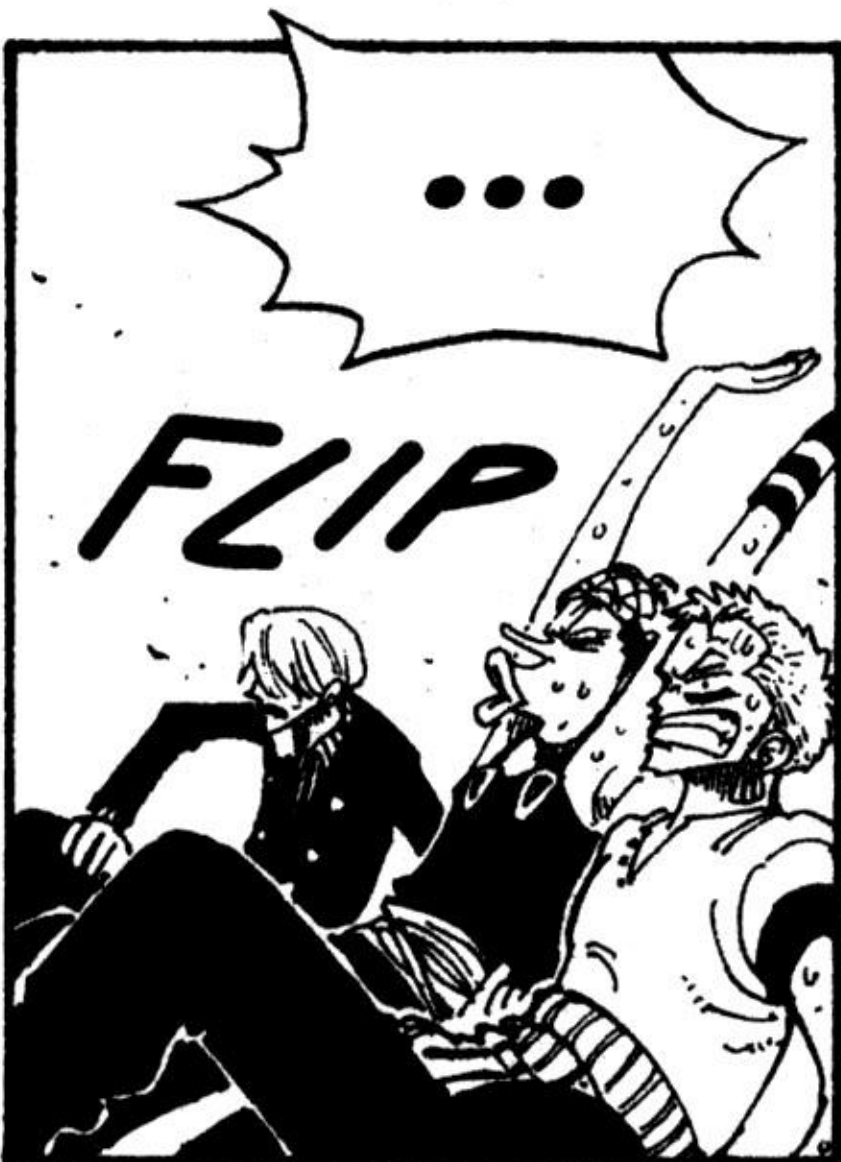
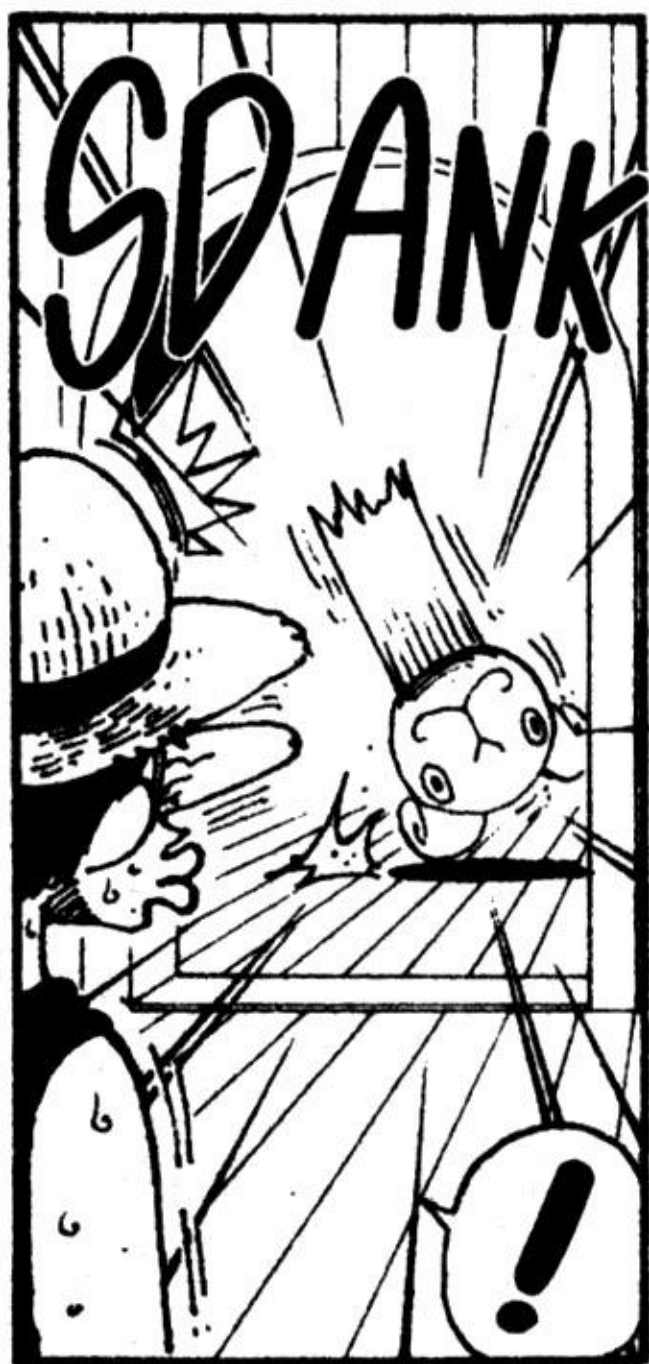
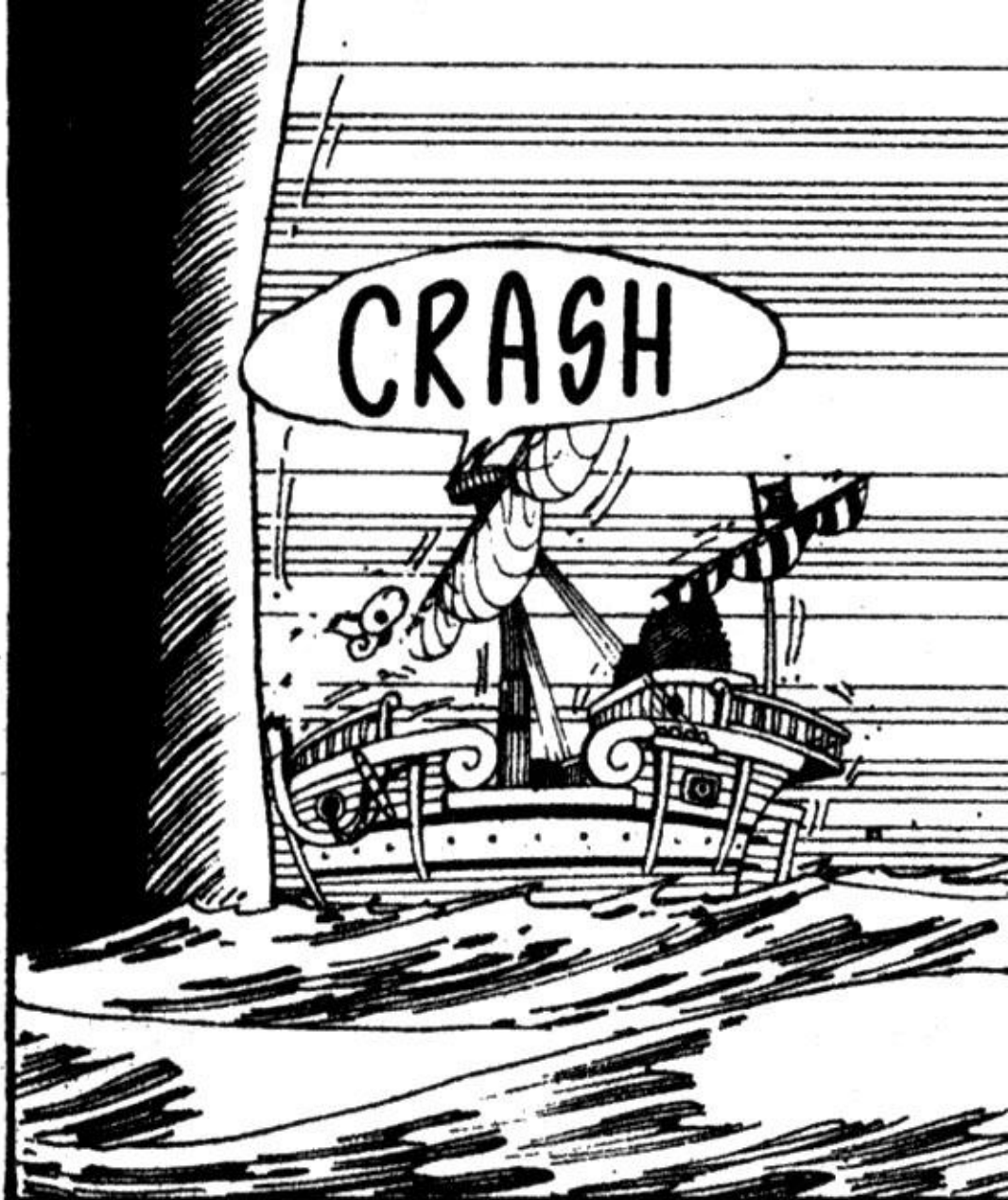
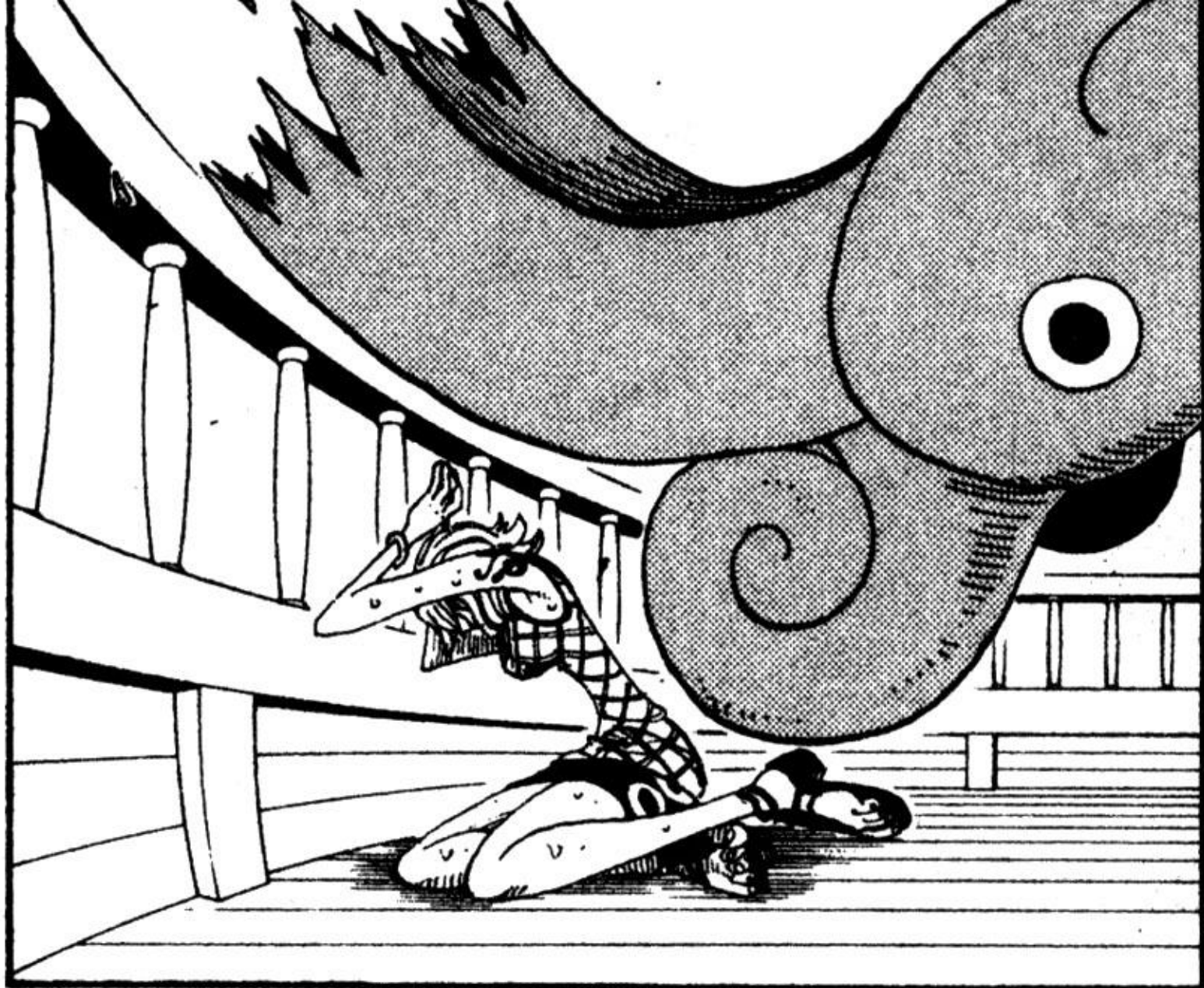
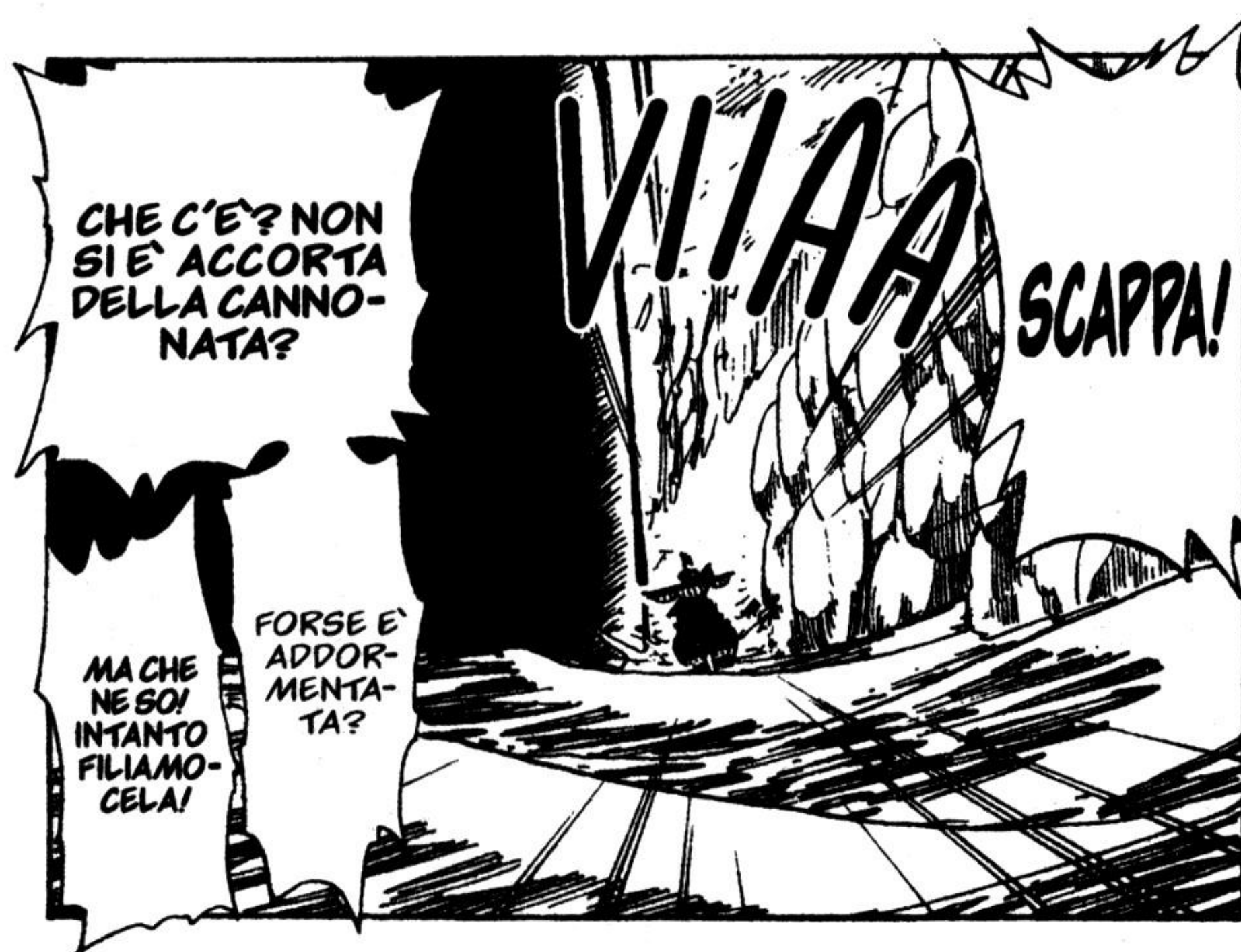
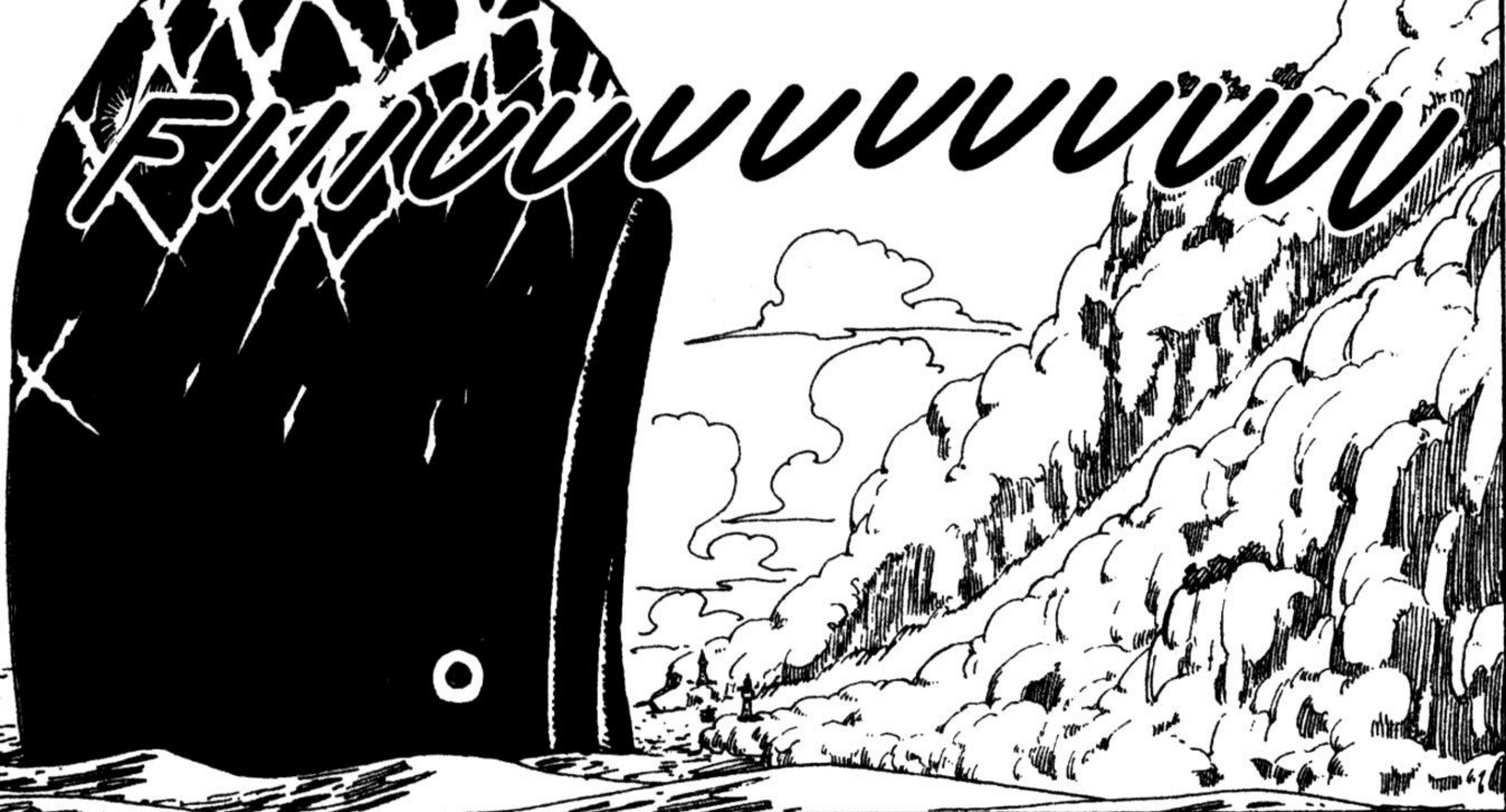
NO!

SHOOCK

OOOOOOOOOH

...

FLIP

FIIUUUUUUUUUUU

CHE C'È? NON SI È ACCORTA DELLA CANNONATA?
VIIAA
SCAPPA!
FORSE È ADDORMENTATA?
MA CHE NE SO! INTANTO FILIAMOCELA!

UGH...

REMATE! REMATE!
OH
AAH! CHE MALE ALLE ORECCHIE!
ALLONTANIAMOCI DA QUEL BESTIONE!

BUOOOOOOH

COSA?
TA TAP
COME HAI POTUTO...
OOOOOOOOH
...TRATTARE IN QUEL MODO...
GAA
ASH
!
...LA MIA POSTAZIONE SPECIALE?!

STUPIDO!
SHOOOCK
BLINK
CI HA VISTO!
MALEDETTA! VIENI QUA A COMBATTERE!
SDONK
STA' ZITTO!
AHIO!

AAAH!

AAAAAH!

RUFY!

VRRRRR RRRRK
AAAAAH!
AAAAAAH!
GRAB
CADOOOOO! OOOH
TAP
TAP
SPLAAASH
TAN-
TO NON
MUOIO!
CIOMP

UFF UFF
ANF ANF
UFF

UFF UFF

E ADESSO COME FACCIO...?

LI HA INGOIATI TUTTI...

EHI, TU! SPUTALI FUORI!

RESTITUI-SCIMI I MIEI AMICI!

BAM BAM BAM BAM

SPUTALI!

UUHHHMMMMM

!

SBAM SBAM
MALEDIZIONE! VUOLE IMMERGERSI!
EHI, SMETTILA!
ASPETTA! RESTITUISCIMI PRIMA I RAGAZZI!
DOBBIAMO CONTINUARE QUESTA GRANDE AVVENTURA, HAI CAPITO? È TROPPO IMPORTANTE!
!
EH?
SPLASH
..TU CHE NE PENSI?

VOGLIO LA TUA OPINIONE, SANJI...

E CHE COSA DEVO PENSARE?

CREDEVO CI AVREBBE INGHIOTTITO!

DOON

MA E` UN SOGNO?

SCIAFF

MI SA ANCHE A ME...

SCIAFF
ALLORA?
QUELL'ISOLA E QUELLA CASA?
SARÀ UN'ILLUSIONE...
SPLASH
...
E QUESTO?
UN CALAMARO GIGANTE!
SWIIP
TUTÙ TUMP
?!

SPCAASSH
...
...
SEMBRA CHE CI SIA QUALCUNO!
SPERO CHE SIA UN ESSERE UMANO.
A PROPOSITO... DOV'È RUFY?
VOGLIO TORNARE A CASA...
OOOOOOOH
PLUSH
PLUSH

COSA...
DOOOOOON
...CHE ROBA È QUESTA?
DA QUANDO DENTRO UNA BALENA CI SONO PORTE E CORRIDOI?
TAP
UNA NAVE...
SPARIAMO UN COLPO DI CANNONE SU QUELLA CASA!
ASPET-TA! MI SEMBRA CHE STIA USCENDO QUALCU-NO...

LA BALENA

DOON

MA COS'E`?! UN FIORE CON LE GAMBE?!

UN FIORE?

MACCHE'! E` UN UOMO...

CHI SARA`...?

QUEL VECCHIO HA CATTURATO QUELL'ENORME CALAMARO DA SOLO?!

VOLEVA AIUTARCI O E` SOLO UN PESCATORE?

SWIP

SWIP

FLIP

DOOON

TUTUM TUTUM

ZIIIIIIIIT

EHI TU, VUOI PARLARE?!

OOOOOOOOH

...

SE... SE VUOI COMBATTERE, IO CI STO!

MA BADA CHE ABBIAMO UN CANNONE!

OOOH

...

MEGLIO LASCIAR STARE, O QUALCUNO MORIRÀ...

...

E CHI È CHE MORIRÀ?

OOOOOOOOOH

IO...

AH, SÌ?! MA GUARDA UN PO'!

NON TI SCALDARE TROPPO...

EHI, VECCHIO, DIMMI UNA COSA, CHI SEI...?

E DOVE SIAMO?

MI PRENDE IN GIRO!

...

NON SAREBBE BUONA EDUCAZIONE PRESENTARSI E POI CHIEDERE IL NOME DI CHI CI STA DAVANTI?!

HAI RAGIONE...

È VERO, SCUSAMI...

IL MIO NOME È **CROCUS**...

SONO IL GUARDIANO DEL FARO DEL PROMONTORIO FUTAGO. HO SETTANTUN'ANNI, SONO DEI GEMELLI E IL MIO GRUPPO SANGUIGNO È...

POSSO FARLO A FETTINE?!

STA' CALMO...

VOLETE SAPERE ANCHE DOVE SIAMO?! COME POTETE FARMI TUTTE QUESTE DOMANDE...

...DOPO CHE SIETE ENTRATI NELLA MIA PROPRIETÀ, SENZA PERMESSO? VI SEMBRA FORSE LA PANCIA DI UN TOPO QUESTA?

QUINDI SIAMO STATI INGHIOTTITI DALLA BALENA...
COME FACCIAMO?
SPERO CHE NON CI DIGERISCA!
LAGGIÙ C'È L'USCITA!
POSSIAMO USCIRE?!
DOOON
NELLA PANCIA DI UNA BALENA C'È UN'USCITA?
E C'È ANCHE UN CIELO?
ASPETTA... GUARDA BENE IL CIELO...
...E LE NUVOLE...
SONO STATI DIPINTI!
L'INTERNO DELLO STOMACO DELLA BALENA È STATO COMPLETAMENTE DIPINTO!
MI SONO DIVERTITO...
MA CHE FAI TU QUI?!
MA CHI SE NE FREGA? QUELLA È L'USCITA E NOI USCIAMO...
DOOON
?!
COSA?!

HA RICOMINCIATO...

GUARDA... QUELLA NON È UN'ISOLA! È UNA NAVE DI FERRO!

MA CERTO! QUEST'ACQUA È SUCCO GASTRICO, E CHE LA NOSTRA NAVE SI SCIOGLIERÀ SE RIMANIAMO QUI ANCORA!

CHE COSA HA RICOMINCIATO? CE LO VUOI SPIEGARE?!

QUESTA BALENA...

...HA RICOMINCIATO A SBATTERE LA TESTA CONTRO LA LINEA ROSSA...

COSA?!

L'HO NOTATO ANCH'IO... LA BALENA AVEVA TANTE FERITE SULLA TESTA...

...E GRIDAVA CONTRO IL CIELO...

BUOOOOOOOH

E CHE VUOL DIRE?

STA SOFFRENDO...

BOOOONK
BOONK
ECCO! QUESTO E` LO SCOPO DEL VECCHIO...
VUOLE UCCIDERLA DALL'IN-TERNO...
BE'...
BO OONK
...HA SCELTO IL METODO PIU` CRU-DELE!
BOONK
ABBIAMO RISOLTO IL MISTERO, QUINDI USCIAMO DI QUI...
SE RIMANIA-MO, FINIAMO DIGERITI...
LA CACCIA ALLE BALENE NON E` AFFAR MIO, E NEMME-NO QUESTA BALENA...
USCIA-MO...

OOOOOOOH
STONK
COSA?!
AAAAH!
CHE COSA STA SUCCEDENDO?!
STONK
SPANK

O O O O O O OOH
OK! FIN QUI CI SIAMO... ASCOLTA MISS WEDNESDAY...
DIETRO LA PORTA CI DEVE ESSERE LO STOMACO E QUEL VECCHIO...
DOBBIAMO UCCIDERLO!

DO DOON
TUTTO PER LA BALENA!
GIUSTO, MISTER NINE... PER LA NOSTRA CITTÀ QUESTA BALENA È MOLTO IMPORTANTE...
MISTER NINE, UOMO MISTERIOSO
MISS WEDNESDAY, DONNA MISTERIOSA

AAH! MI GIRA LA TESTA!
SGANG
COSA? FINISCE QUI?
SBONG
SDONK
AH!
SPANK
AAH!

E ADESSO?
MARE O FIUME? MAH, MI SEMBRA UN CANALE...
UFF
UFF
DOHHHH
AAH! SCIVOLO!

EHI! SE COMINCIANO LE ONDE, NON RIUSCIREMO AD ARRIVARE ALL'USCITA...
DOON
SE NON CI SBRIGHIAMO, LA NOSTRA VITA E QUELLA DI RUFY SONO IN PERICOLO...
RUFY NON E` QUI, HO VISTO CHE LA BALENA LO HA SPUTATO...

EHI!
IL VECCHIO SI È TUFFATO!
SPLASH
!
CHE COSA VUOL FARE?!
BLOB BLOB
BLOB
SI SCIOGLIERÀ!
BLOB
BLOB BLOB
VORRÀ RAGGIUNGERE L'USCITA...
DOBBIAMO FARLO ANCHE NOI, IL PIÙ IN FRETTA POSSIBILE...
AH!
DOON
NON CI RESTA ALTRO DA FARE CHE REMARE! FORZA!

ALLORA MISS WEDNESDAY, CONTO FINO A TRE E POI APRIAMO?
VA BENE MISTER NINE, QUANDO VUOI...
AAAAH!
NON POSSO FERMARMI! QUALCUNO MI FERMI!
?!
TAP TAP TAP TAP TAP
CHI È QUELLO?
NON NE HO LA MINIMA IDEA...
AAAAAAH!
AAAAAAH!
SBADAAM
AAAAAAAAH
!

MISS WEDNESDAY, SOTTO C'È IL MARE DI SUCCHI GASTRICI!

NOOOOO!

EHI, VOI! STATE TUTTI BENE?!

RUFY...?!

AIUTATEMI!

SPLAASH

...

INNANZITUTTO DOBBIAMO SALVARE RUFY...
EHI! IL VECCHIO STA SCAPPANDO!
SPLASH
INSIEME A RUFY CI SONO DUE TIPI STRANI...
AAH!
AAH!
SSSH
DOGOOON
SBONK
OOOOH!
SBBOOOONK
LOVOON, SMETTILA...

SMETTILA DI FARTI DEL MALE DA SOLA...

MI È RIMASTO POCO CALMANTE, MA DEVO SOMMINISTRARGLIENE UN ALTRO PO'...

PUSH

UAAAH!

...

QUELLO È IL MURO CHE DIVIDE IL MARE...

SE ANCHE CONTINUI A SBATTERCI CONTRO CON TUTTE LE TUE FORZE, NON RIUSCIRAI MAI AD ABBATTERLO...

LOVOON...

OOOH!

FLUUSH

BLOB BLOB

SI È CALMATA...

ALLORA?

SCIAFF

VOI CHI SIETE?

MISTER NINE, SONO PIRATI...

LO SO, MISS WEDNESDAY, MA SE PARLO CAPIRANNO...

FINCHÈ IO VIVRÒ...

DOOON

!

...NESSUNO TOCCHERÀ LOVOON NEMMENO CON UN DITO!

MA CHI È?

È TORNATO...

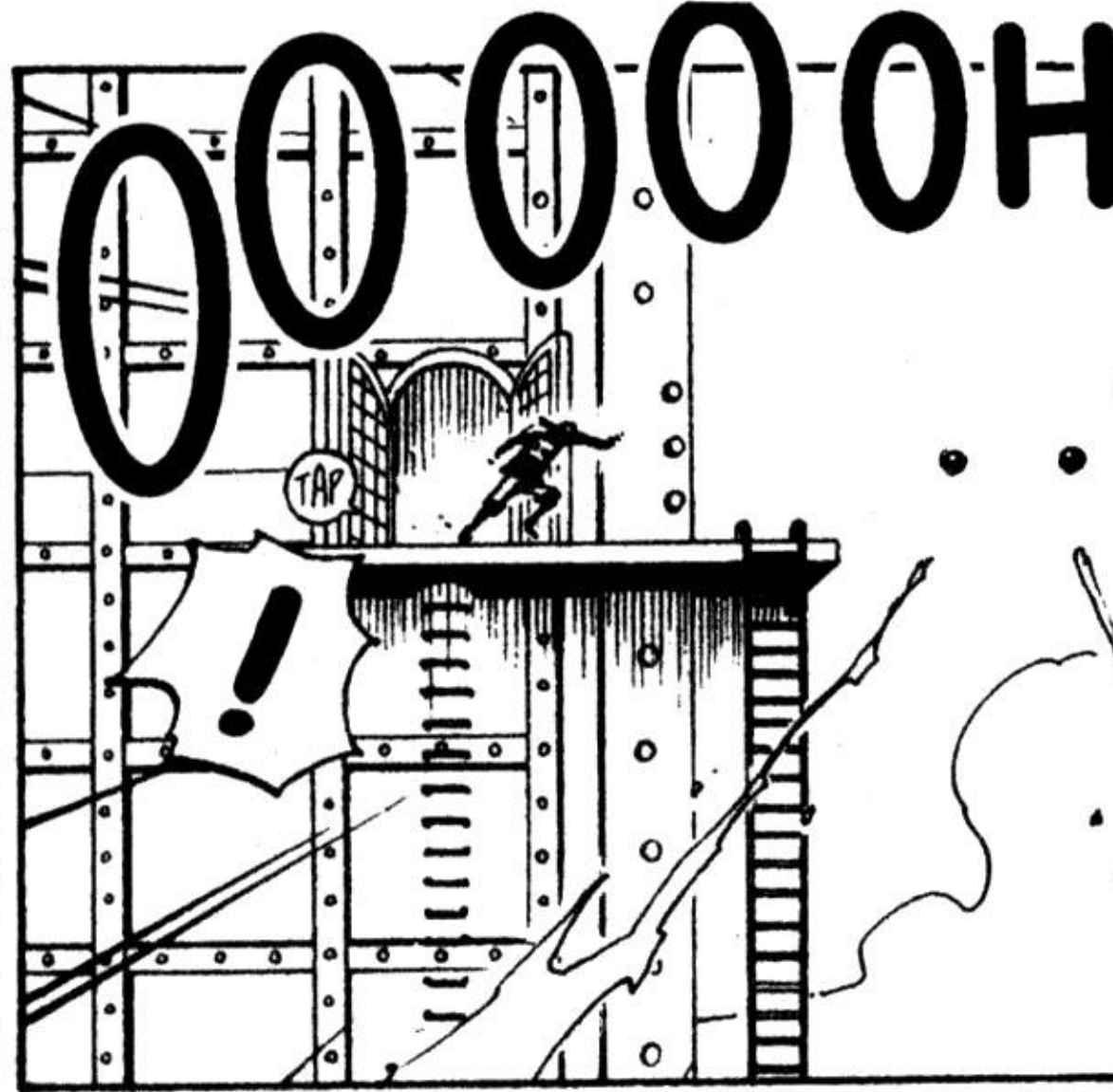
AH AH AH...

UFF!

ORMAI SIAMO DENTRO LA PANCIA DELLA BALENA!

POSSIAMO PROVARE A FARLE UN BUCO...

...NELLO STOMACO!

DOOSH

NON OSTACOLARCI ANCORA NELLA NOSTRA CACCIA ALLA BALENA!

OOOOOH

TAP

!

DELINQUENTI!

BAAAAAM!

L'HANNO BECCATO!

L'HA FATTO PER SALVARE QUESTA BALENA?

SWIP

AH AH AH! È INUTILE!

PROVACI PURE! LA MANGEREMO INSIEME A TUTTI GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO!

PERCHÈ LO FA?

?

CHE COSA È SUCCESSO?

UH!

SBO ?! ONG

LI HO COLPITI, MA NON SO PERCHÈ...

DOOON

...

QUESTA BALENA SI CHIAMA LOVOON ED È LA PIÙ GRANDE DELLA SUA SPECIE...

VIVE SOLTANTO NEL MARE OCCIDENTALE...

QUESTI SONO DEI DELIQUENTI DI UNA CITTÀ VICINA...

VOGLIONO CATTURARE LOVOON...

CERTO, SE RIUSCISSERO A CATTURARLA, GLI ABITANTI DI QUELLA CITTÀ AVREBBERO CIBO PER I PROSSIMI DUE O TRE ANNI...

MA IO NON GLIELO PERMETTERÒ!

C'È UNA RAGIONE PERCHÈ SBATTE LA TESTA...

...E CONTINUA A GRIDARE VERSO LA REVERSE MOUNTAIN...

UN GIORNO, QUANDO ERO ANCORA IL GUARDIANO DEL FARO...

...UNA NAVE DI PIRATI APPARVE DALLA REVERSE MOUNTAIN...

...E LOVOON LA STAVA SEGUENDO...

ANDAVANO IN GIRO INSIEME PER IL MARE OCCIDENTALE...

QUEL VIAGGIO ERA PERICOLOSO E SE LA PORTAVANO DIETRO...

IN GENERALE LE BALENE NUOTANO IN GRUPPI DELLA STESSA SPECIE...

LOVOON INVECE AVEVA SCELTO COME COMPAGNI DI VIAGGIO LA NAVE E I PIRATI...

LA NAVE RIMASE ORMEGGIATA PER MESI PER UN GUASTO VICINO AL PROMONTORIO...

...E COSÌ IO FECI AMICIZIA CON LORO...

IL GIORNO DELLA PARTENZA IL CAPITANO MI CHIESE...

...DI TENERE QUI LOVOON PER DUE O TRE ANNI, IN ATTESA DEL SUO RITORNO...

...MENTRE LUI SAREBBE ANDATO IN GIRO PER IL MONDO...

ANCHE LEI CAPÌ QUELLE PAROLE, E INSIEME LO ABBIAMO ASPETTATO QUI...

SPLASH

OOH

PER QUESTO CONTINUA A LAMENTARSI E A SBATTERE LA TESTA CONTRO LA ROCCIA...?

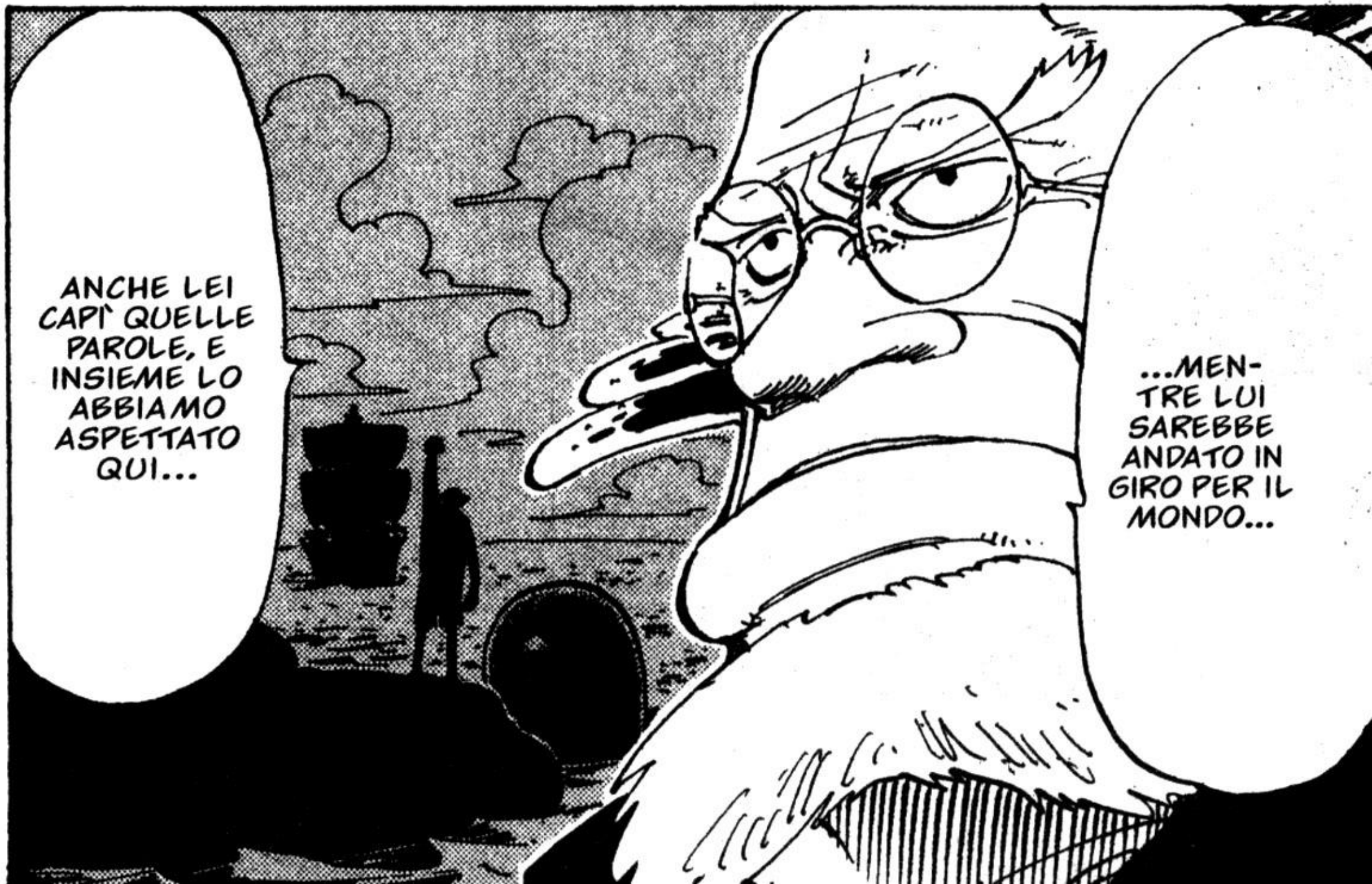
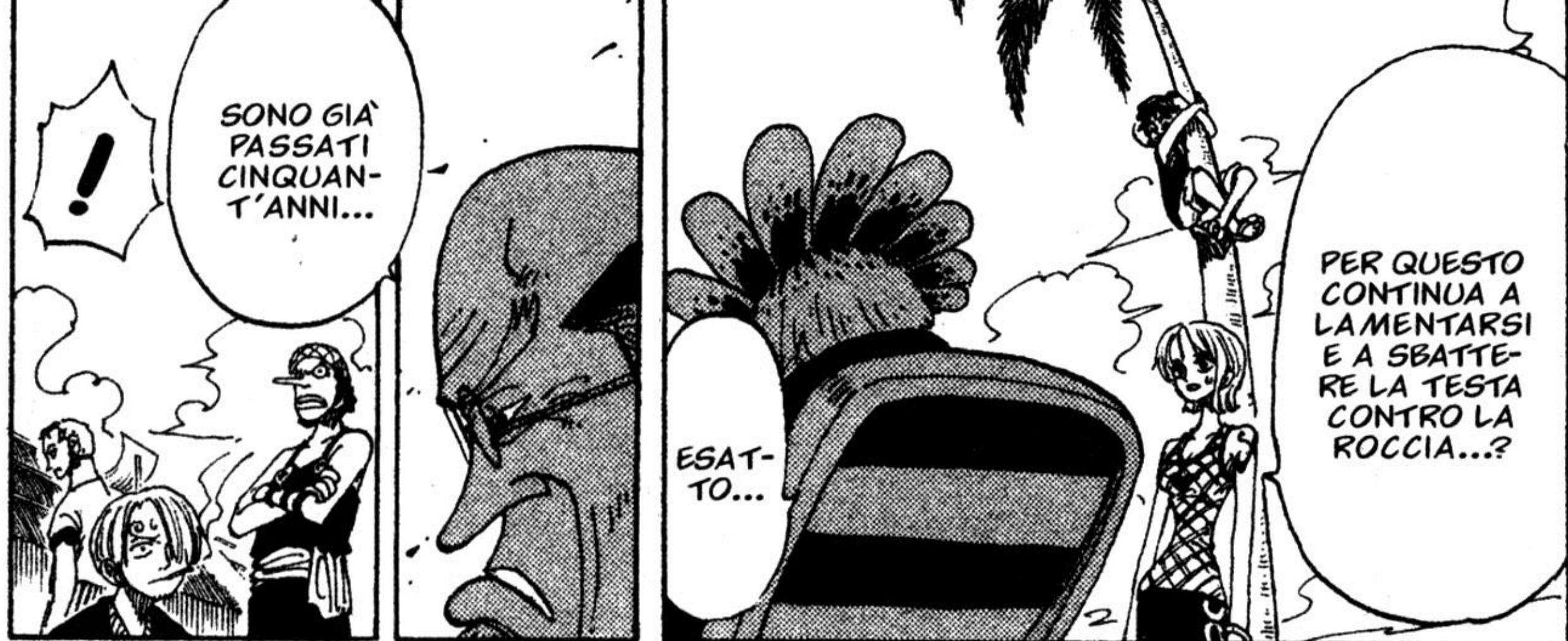
ESATTO...

!

SONO GIÀ PASSATI CINQUANT'ANNI...

LEI CREDE ANCORA CHE I SUOI AMICI RITORNERANNO...

BUOOOOOOH

ANGOLO DELLE DOMANDE

D- VORREI CHIEDERE AL MAESTRO ODA QUANTO TEMPO IMPIEGANO AD ARRIVARGLI LE LETTERE DEGLI AMMIRATORI. PER ESEMPIO SE LA IMBUCO IL 1° NOVEMBRE QUANDO LE ARRIVA?

R- INNANZITUTTO LE LETTERE CHE MI INVIATE ARRIVANO ALLA REDAZIONE DI SHONEN JUMP DELLA SHUEISHA. LA POSTA VIENE SMISTATA IN BASE ALLA DESTINAZIONE, DA PERSONE CHE LAVORANO PART-TIME. L'ADDETTO ME LA PORTA UNA VOLTA ALLA SETTIMANA, QUINDI SE SEI FORTUNATO MI ARRIVA DOPO QUALCHE GIORNO CHE L'HAI IMBUCATA. MA NORMALMENTE CI VOGLIONO UNA O DUE SETTIMANE...

D- LEI HA DICHIARATO CHE FA LE STESSE ESPRESSIONI DEL PERSONAGGIO CHE STA DISEGNANDO. ALLORA QUANDO DISEGNA NAMI DIVENTA SEXY COME LEI?

R- PROPRIO COSÌ: DICONO CHE IL MIO FASCINO IN QUEL MOMENTO SIA AL MASSIMO!

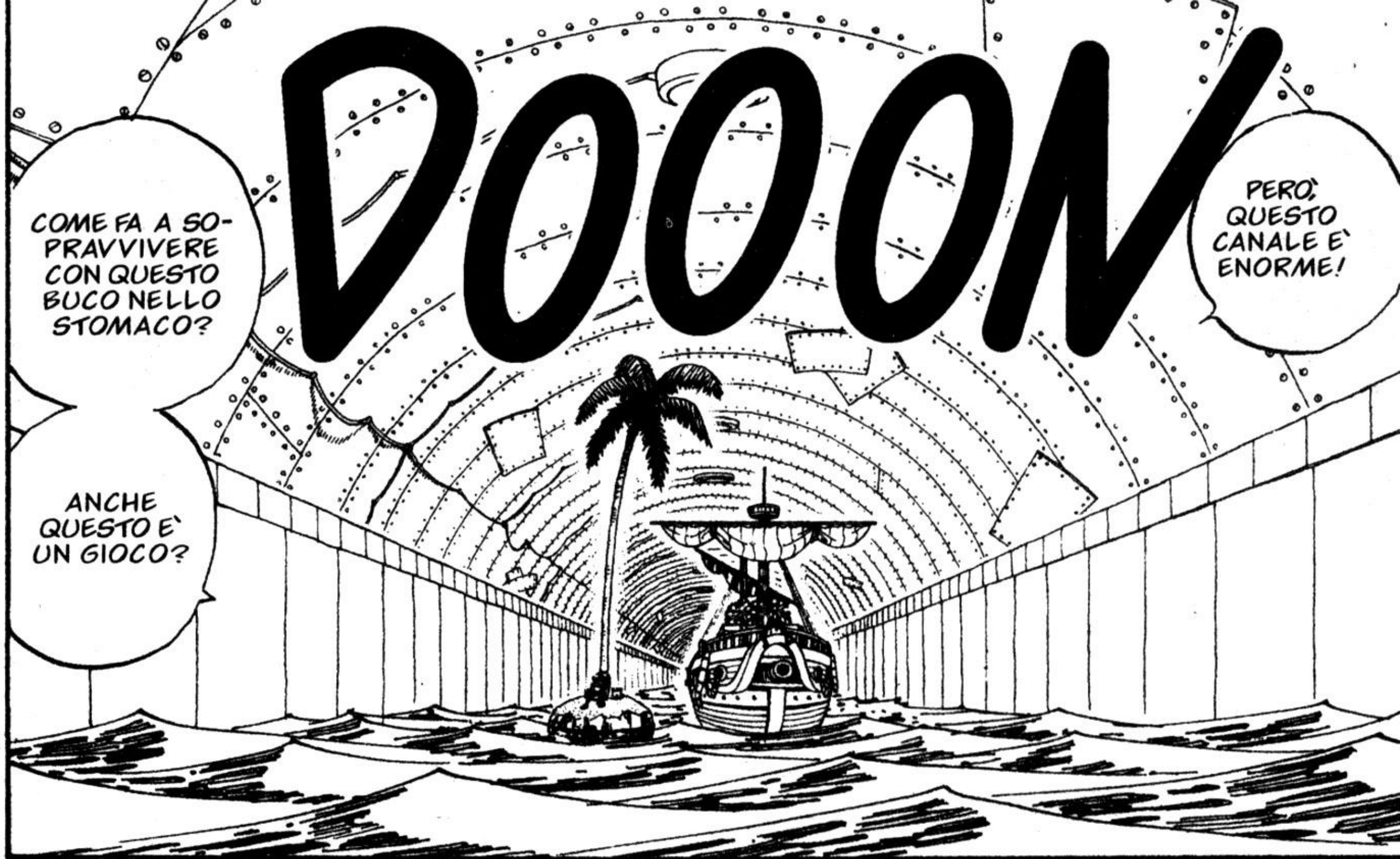
D- EHI! CIAO! PIACERE! BAGY IL CLOWN SI SMONTA TUTTO, VERO? ALLORA, ANCHE QUELLA PARTE LÌ... È COSÌ? MI VERGOGNO A DIRLO PIÙ CHIARAMENTE! PERÒ SE HA CAPITO, MI RISPONDA!

R- CERTO, ANCHE IL PISELLINO SI SMONTA...

IL PROMONTORIO DELLA PROMESSA

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (18)
L'AMMIRAGLIO GARP E' DAVVERO DISTRATTO

DOOON

PERÒ, QUESTO CANALE È ENORME!

COME FA A SOPRAVVIVERE CON QUESTO BUCO NELLO STOMACO?

ANCHE QUESTO È UN GIOCO?

È IL GIOCO DI UN DOTTORE...

TANTO TEMPO FA AVEVO UN'AMBULATORIO...

HO FATTO ANCHE IL DOTTORE SU UNA NAVE PER QUALCHE ANNO...

IL DOTTORE SU UNA NAVE?! DAVVERO?

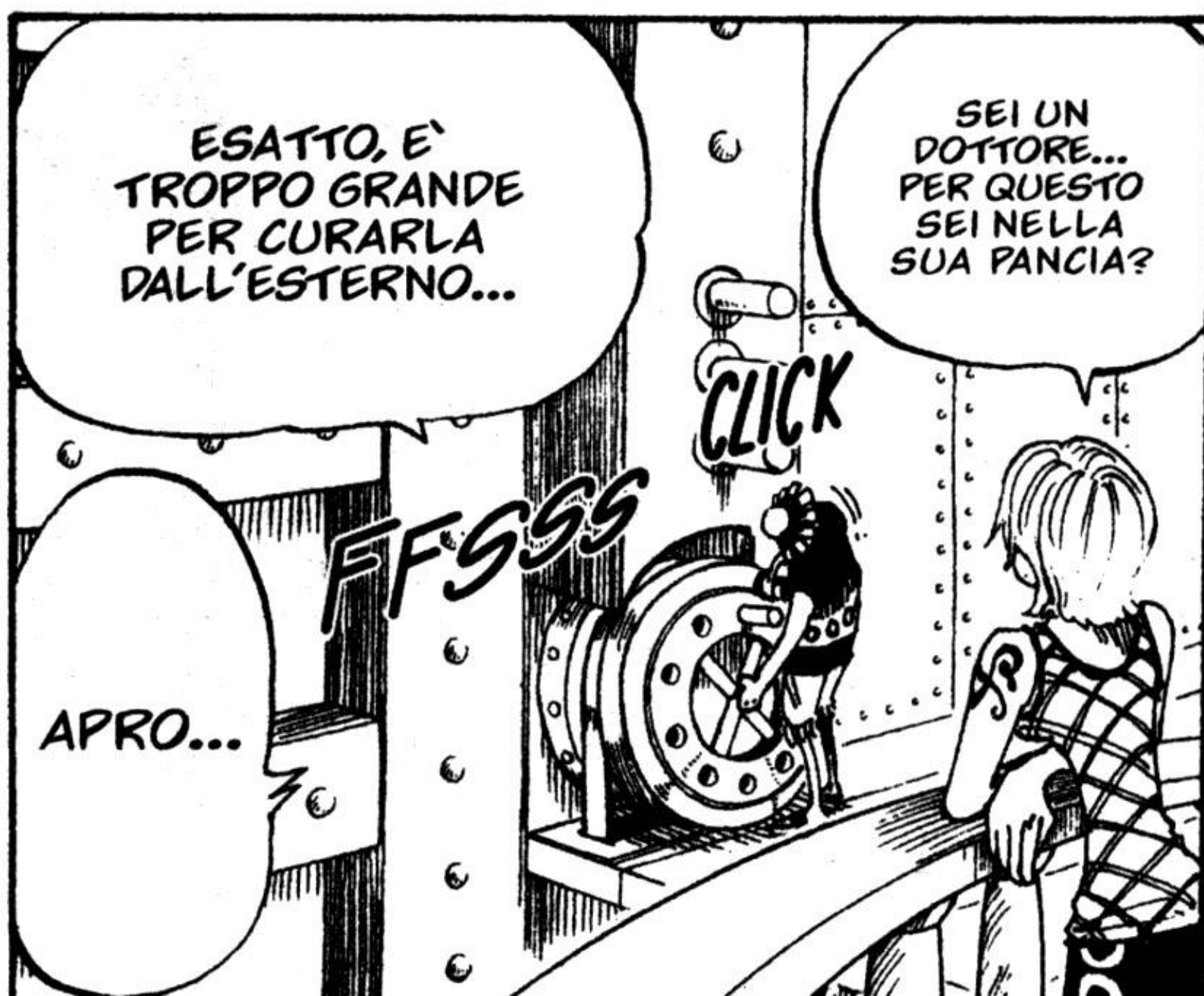
PERCHÈ NON DIVENTI IL NOSTRO DOTTORE?

NON DIRE IDIOZIE...

NON HO PIÙ L'ETÀ PER FARE COSE ASSURDE COME FATE VOI...

CLICK

CLICK

SEI UN DOTTORE... PER QUESTO SEI NELLA SUA PANCIA?

ESATTO, È TROPPO GRANDE PER CURARLA DALL'ESTERNO...

CLICK

FFSSS

APRO...

CRAAACK

AAAAAH!

ECCO IL VERO CIELO!

COSA NE FACCIAMO DI LORO?

BUTTATELI FUORI...

CLANCK

GASP...

COSA?!

SPLAAASSH

NEL MARE DI SUCCHI GASTRICI?

NO! E` QUELLO VERO!

SPLASH

A QUANTO PARE QUEI PIRATI...

...CE L'HANNO FATTA...

ALLORA VOI CHI SIETE?

ZITTO, TU! NON C'ENTRI NIENTE!

ASPETTA MISS WEDNESDAY... C'ENTRA ANCHE LUI, PERCHE` SONO PIRATI!

E` VERO, MISTER NINE... C'ENTRA ECCOME, NEI NOSTRI AFFARI...

FLIP

PREPARATEVI!

PIRATI, CI RIVEDREMO!

AH AHAHAHAHAHAHAHAH

SPLASH SPLASH SPLASH

CROCUS! UN GIORNO O L'ALTRO RIUSCIREMO A PRENDERTI QUELLA BALENA!

CHE DONNA MISTERIOSA QUELLA MISS WEDNESDAY...

CIAO, BABY...

HANNO PERSO QUESTO COSO!

LI LASCI ANDARE? DI SICURO RITORNERANNO...

TANTO, ANCHE SE LI TRATTENESSI NE VERREBBERO DEGLI ALTRI...

BUOOOOOH
PERÒ, SEI STATO PER BEN CINQUANT'ANNI SU QUESTO PROMONTORIO...
LEI CREDE ANCORA CHE LORO TORNERANNO...
QUEI PIRATI LA STANNO FACENDO ASPETTARE DA TROPPO TEMPO...
STUPIDO, SIAMO SULLA ROTTA MAGGIORE...
QUELLI HANNO DETTO CHE SAREBBERO TORNATI DOPO DUE O TRE ANNI...
NE SONO GIÀ PASSATI CINQUANTA...
OOOOOOOH
VUOL DIRE CHE SONO MORTI...
PUÒ ASPETTARE TUTTO IL TEMPO CHE VUOLE, MA LORO NON TORNERANNO!

NON PARLARE COSÌ, C'È SEMPRE UNA SPERANZA...

CHE NE SAI...?! MAGARI INVECE TORNANO...

È UNA COSÌ BELLA STORIA! UNA BALENA CHE CREDE ALLE PAROLE DEI SUOI COMPAGNI...

BOOONG

...

PERÒ A VOLTE LA REALTÀ È PIÙ TERRIBILE DI QUELLO CHE UNO IMMAGINA...

?!

LORO SONO FUGGITI.

...DALLA ROTTA MAGGIORE...

...E NE HO LA CONFERMA...

COSA?!

COME?

HANNO ABBANDONATO LA BALENA?

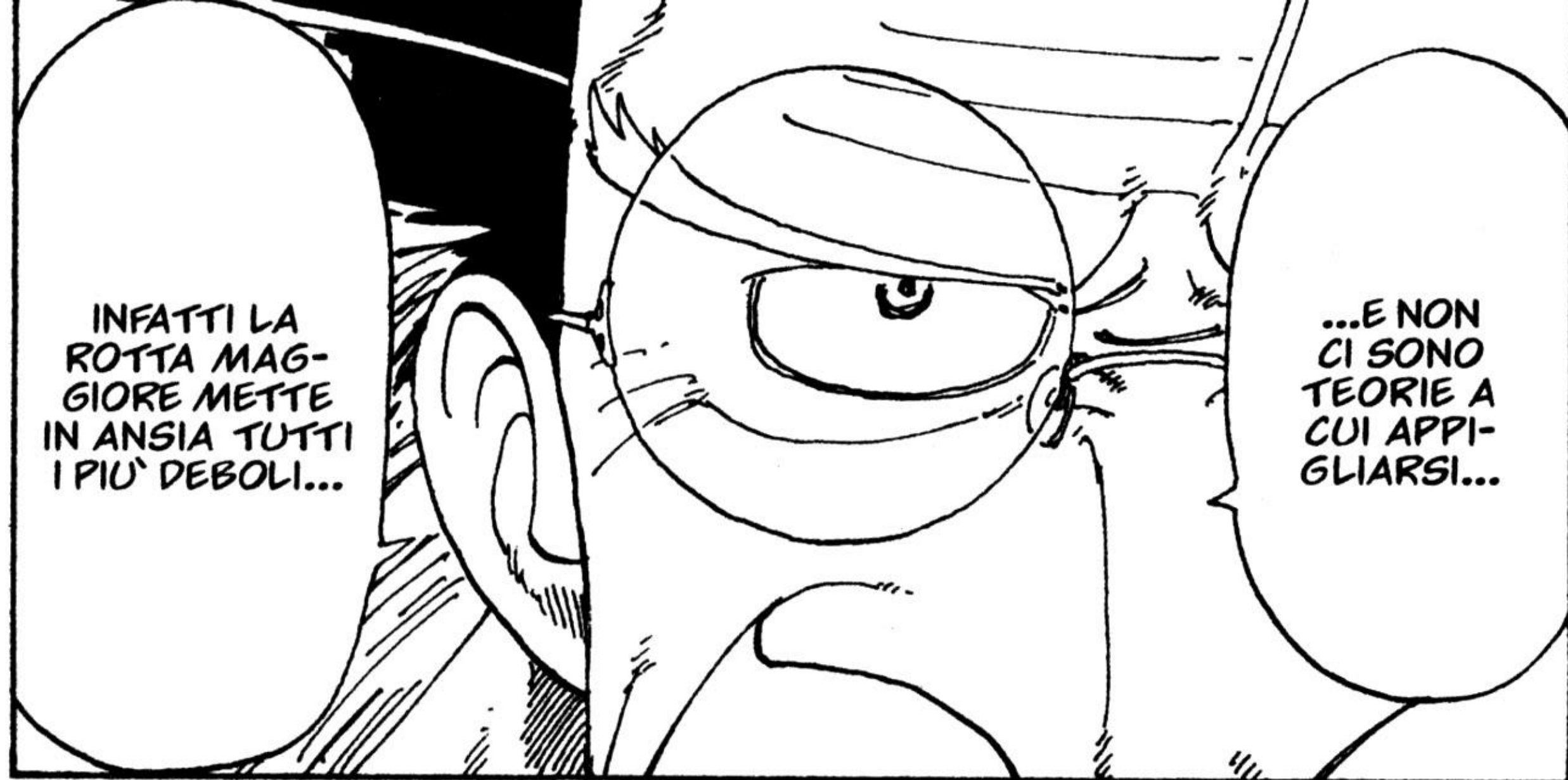
PER SCAPPARE SI DEVE ATTRAVERSARE LA FASCIA DI BONACCIA...

ESATTO...

PER QUESTO NON SI SA SE SONO VIVI O MORTI...

MA ANCHE SE SONO VIVI, NON TORNERANNO MAI QUI...

QUI IL CLIMA, LE MAREE E I VENTI SONO TUTTI ALTERATI...

...E NON CI SONO TEORIE A CUI APPIGLIARSI...

INFATTI LA ROTTA MAGGIORE METTE IN ANSIA TUTTI I PIÙ DEBOLI...

COSÌ QUELLI HANNO AVUTO PAURA...

E PER SALVARSI HANNO ABBANDONATO QUESTO MARE....

...SENZA BADARE ALLE PROMESSE...

FFFF

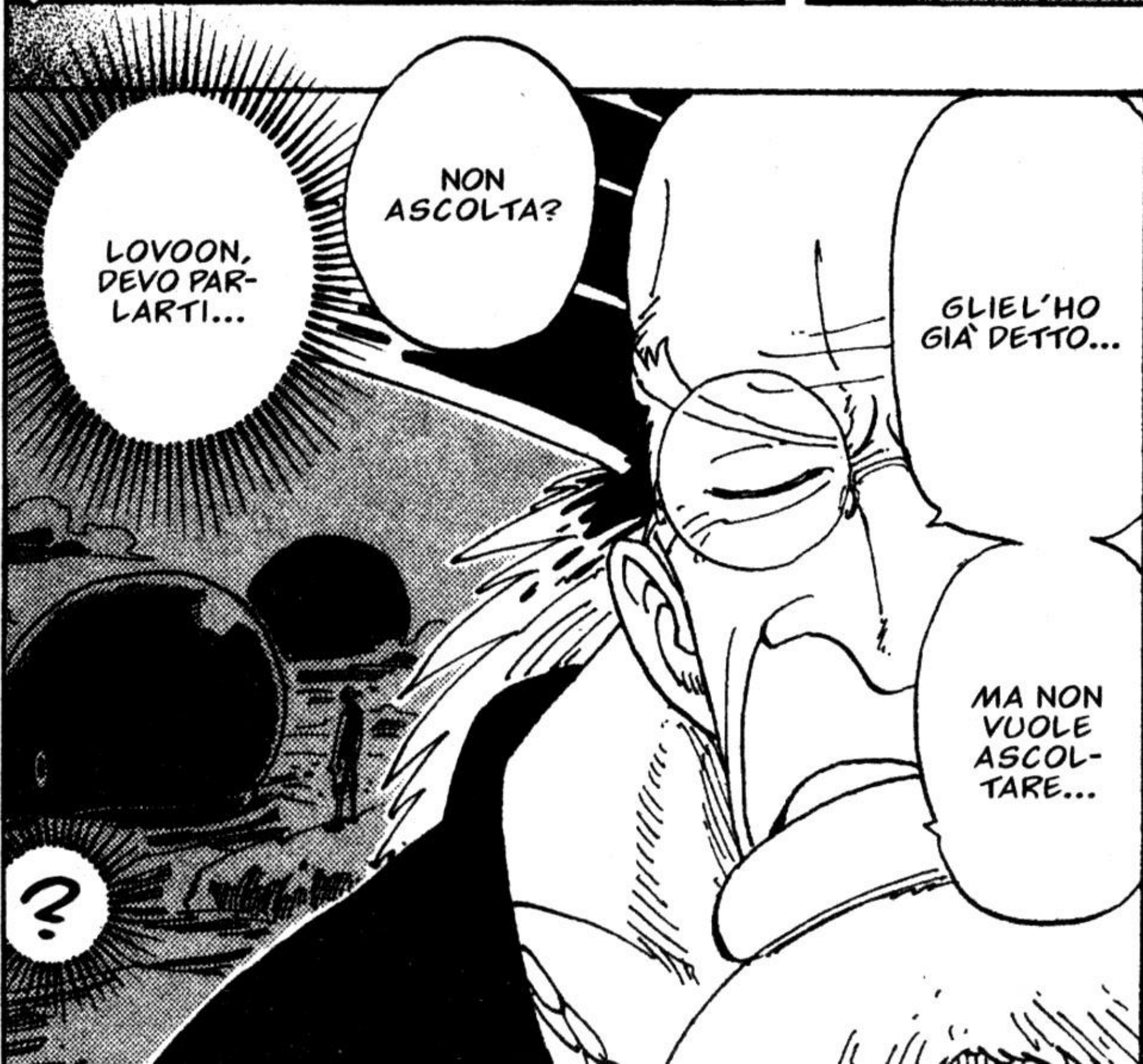
...

HANNO ABBANDONATO LA BALENA?!

MA LEI PER CINQUANT'ANNI HA CONTINUATO AD ASPETTARLI QUI...

...CREDENDO ALLA LORO PAROLA?!

È UNA COSA TRISTISSIMA!

SE TU SAI TUTTO, PERCHÉ NON LE DICI LA VERITÀ?

LEI CAPISCE LE PAROLE DEGLI UOMINI, NO?

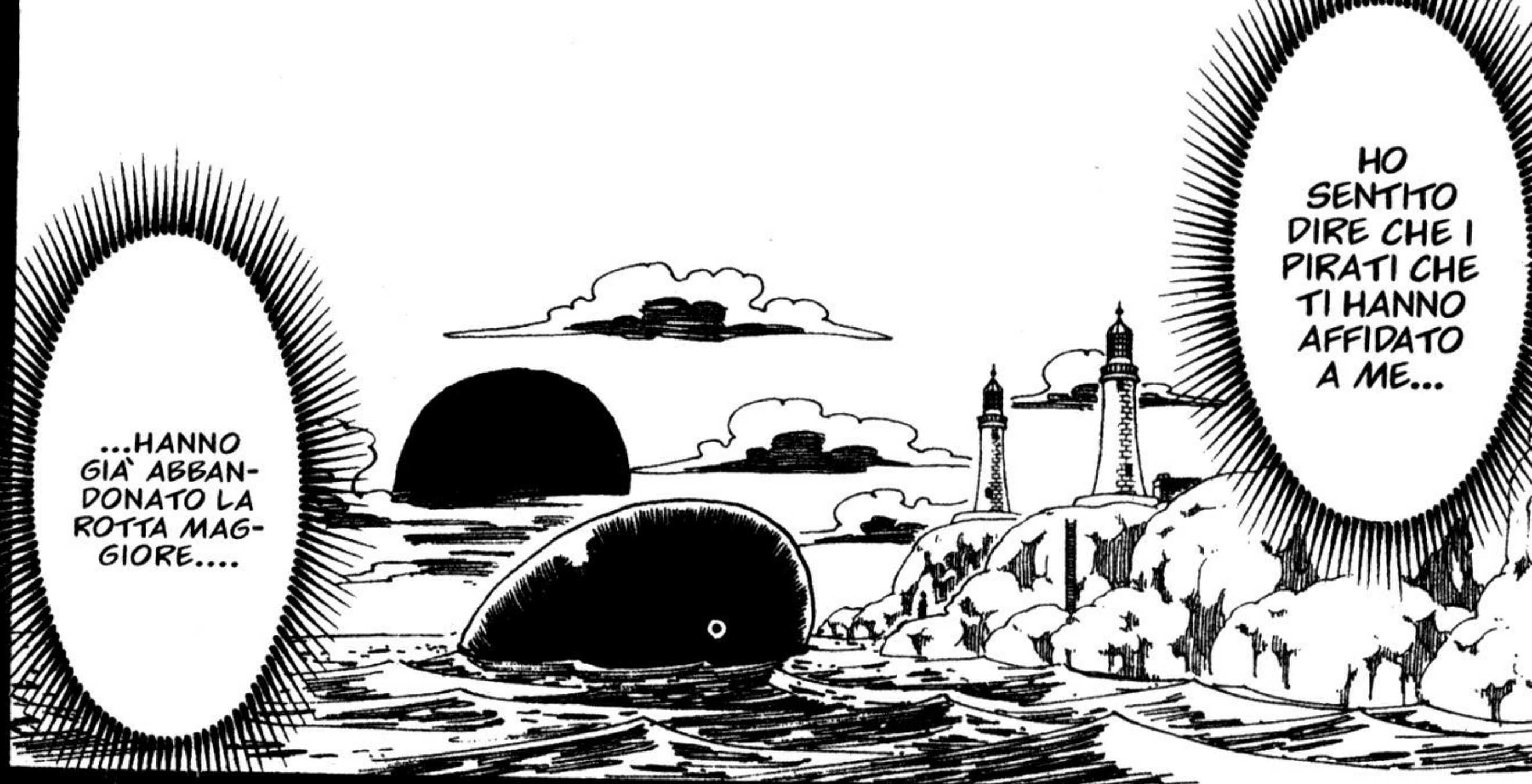
GLIEL'HO GIÀ DETTO...

MA NON VUOLE ASCOLTARE...

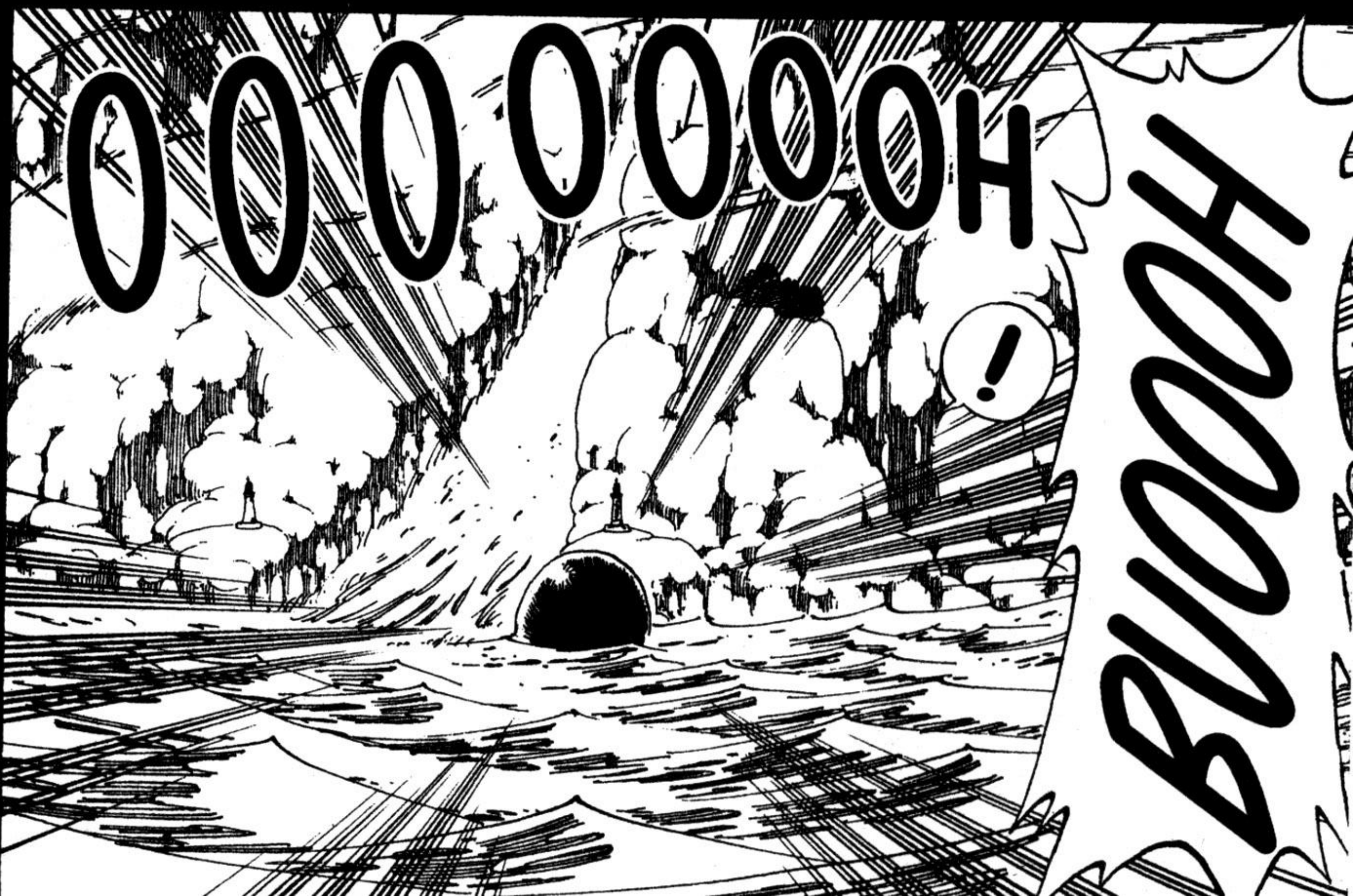
NON ASCOLTA?

LOVOON, DEVO PARLARTI...

?

HO SENTITO DIRE CHE I PIRATI CHE TI HANNO AFFIDATO A ME...

...HANNO GIÀ ABBANDONATO LA ROTTA MAGGIORE....

...

VOI ERAVATE COMPAGNI...

...E LORO TI AVEVANO FATTO QUELLA PROMESSA...

...MA QUI NON TORNERANNO PIÙ...

BUOOOH

!

OOOOOOOH

OOOOH
...
LOVOON...
BUOOOOOOOH
DA QUELLA VOLTA IN POI...
...HA COMINCIATO A LAMENTARSI CONTRO LA REVERSE MOUNTAIN...
OOOOOOOH
...
...E A BATTERE LA TESTA CONTRO LA LINEA ROSSA...
O O O O O O OOH
...COME SE DALL'ALTRA PARTE CI FOSSERO ANCORA I SUOI COMPAGNI...
...E POTESSERO UN GIORNO RITORNARE...
HO CERCATO DI RIPETERLE LE STESSE COSE MOLTE ALTRE VOLTE...
MA LEI NON VUOLE ASCOLTARE...

TI HANNO TRADITO E TU LI ASPETTI ANCORA?

NON HA SENSO!

È COSÌ... NON C'È PIÙ NESSUN MOTIVO...

MA PROPRIO PER QUESTO NON VUOLE ASCOLTARMI...

HA PAURA DI PERDERE QUESTA SUA CAPACITÀ DI ASPETTARE...

È NATA NEL MARE OCCIDENTALE, DALL'ALTRA PARTE DELLA ROTTA MAGGIORE...

NON HA PIÙ MODO DI TORNARE A CASA...

...E PERCIÒ ASPETTA IL LORO RITORNO...

ERANO I SUOI COMPAGNI, E LA SUA SOLA SPERANZA...

POVERINA, DEVE STARE DAVVERO MALE...

MA TU NON SEI STATO TRADITO...

PUOI ANCHE LASCIARLA STARE...

DA' UN'OCCHIATA ALLE FERITE CHE HA SULLA FRONTE...

SE CONTINUERÀ A SBATTERE LA TESTA...

...MORIRÀ SENZ'ALTRO...

ORMAI SONO CINQUANT'ANNI CHE STO CON LEI...

NON POSSO FARLA MORIRE COSÌ...

UHOOOOOOOH!

UH?

OOOOOH!

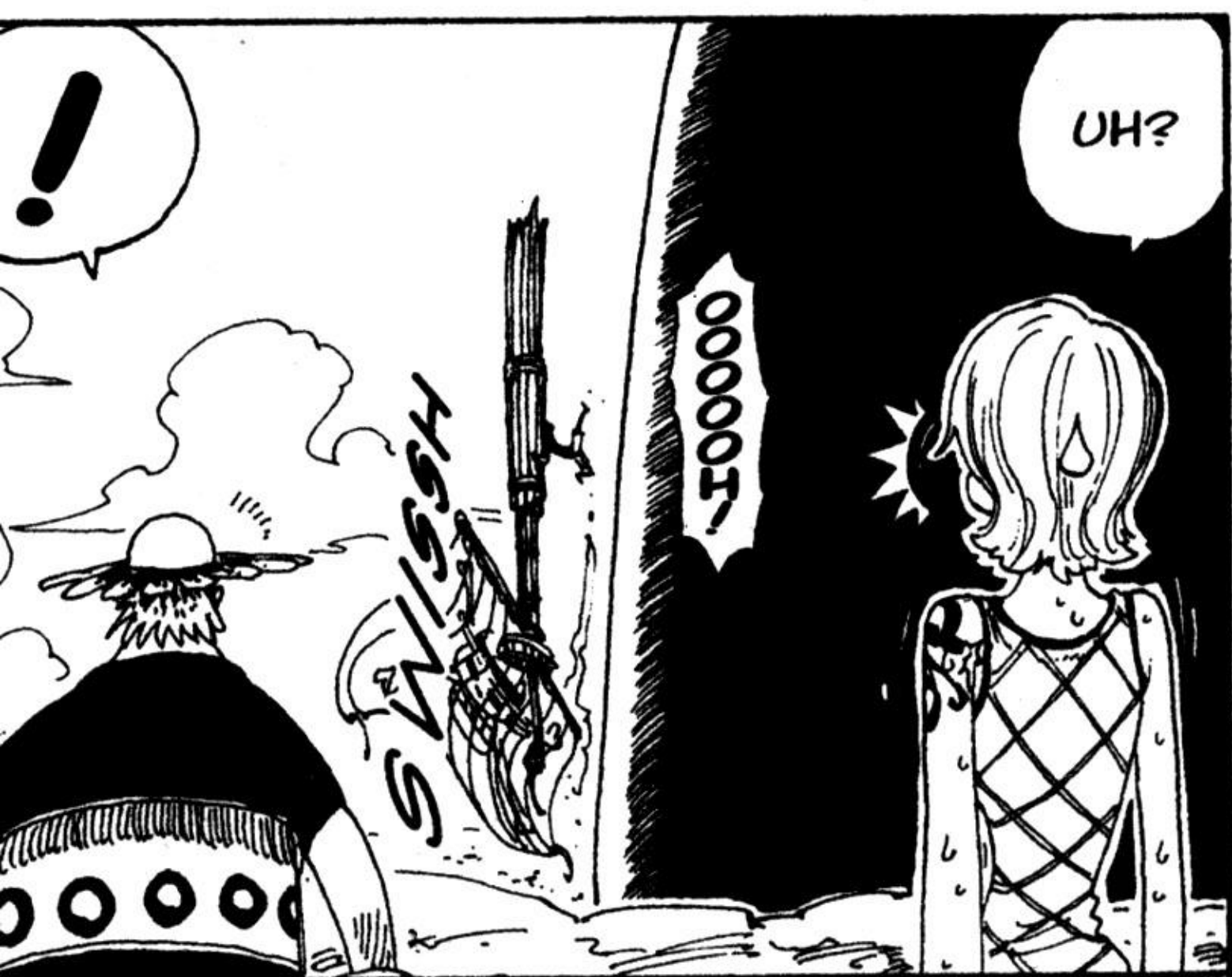
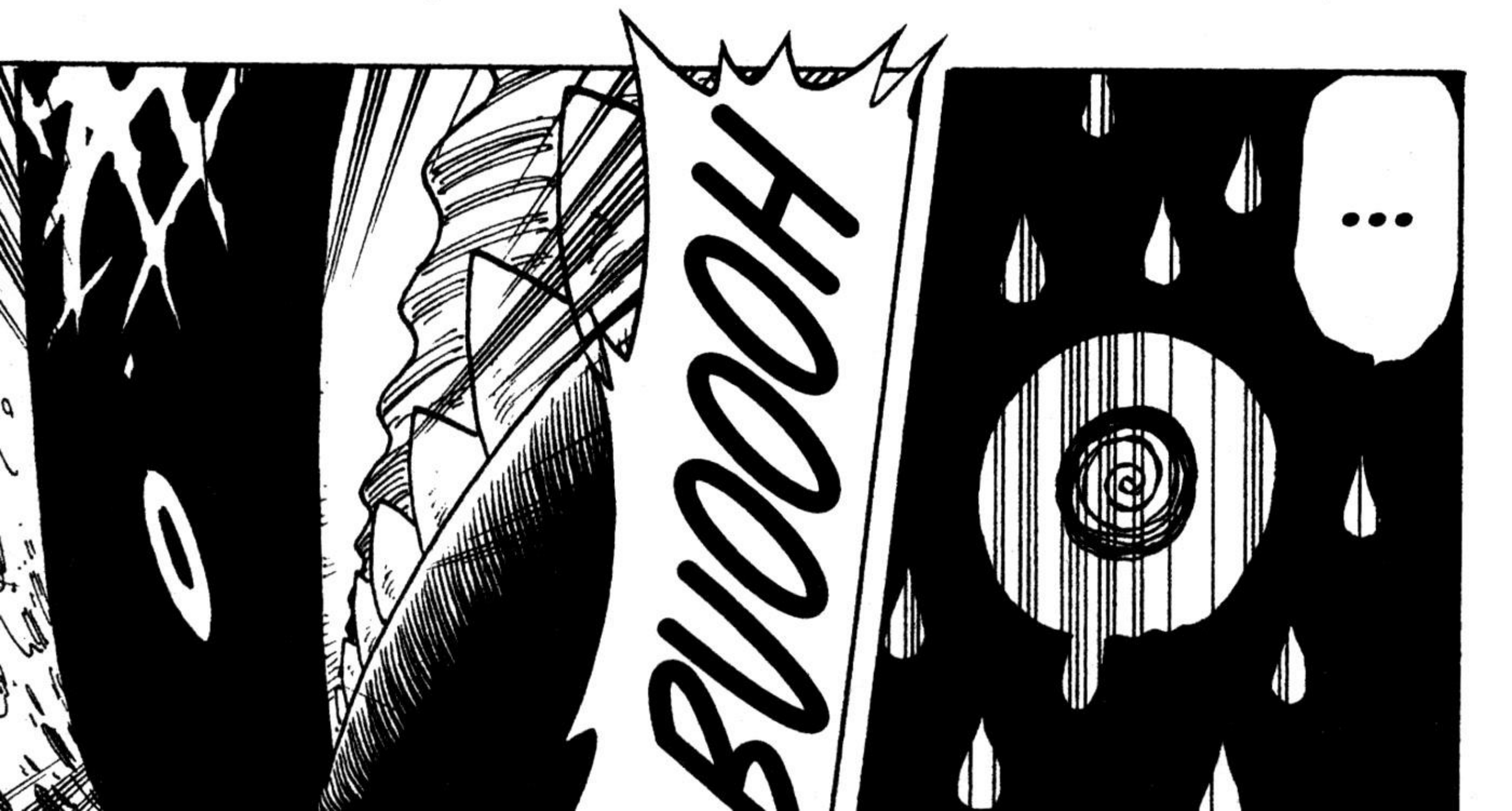
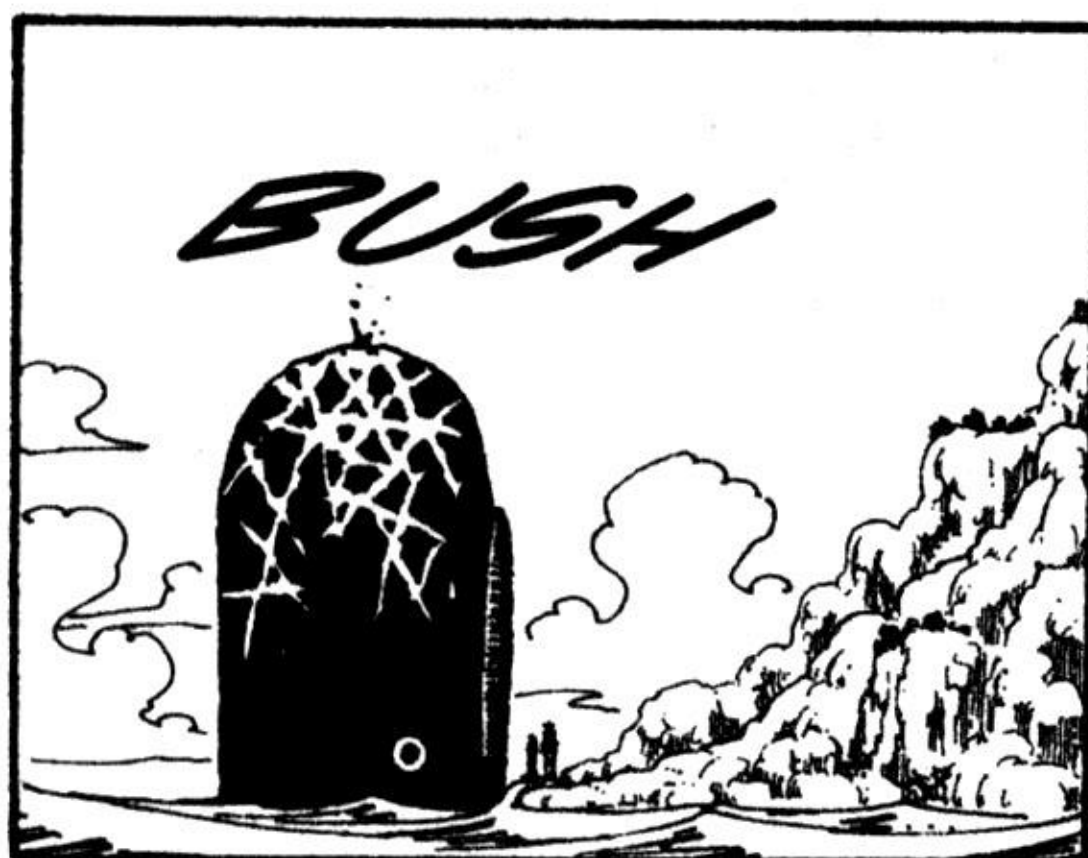
SWISSH

!

CHE COSA STA FACENDO QUELL'IMBECILLE?

NON SI CAPISCE BENE...

OOOOOH

STA FACENDO GINNASTICA?!

SONO ARRIVATO IN CIMA!

QUELLA DEV'ESSERE UNA NUOVA FERITA...

BLOB BLOB

GOM GOM...

SWIIIIIIP

IKEBANA!

QUELLO NON È L'ALBERO DI UNA NAVE?

...DELLA NOSTRA NAVE?

SÌ, QUELLO MAESTRO!

BUSH

...

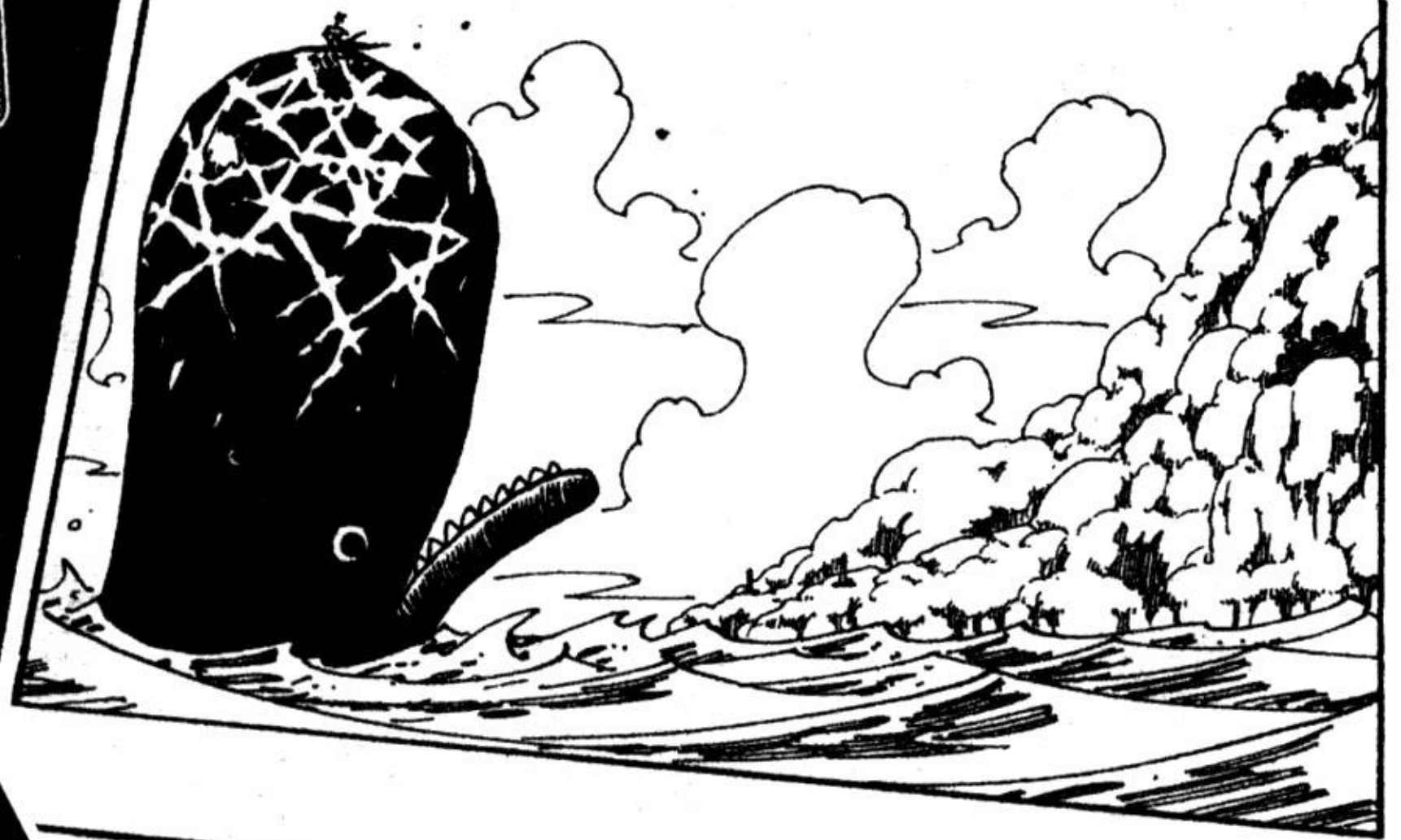
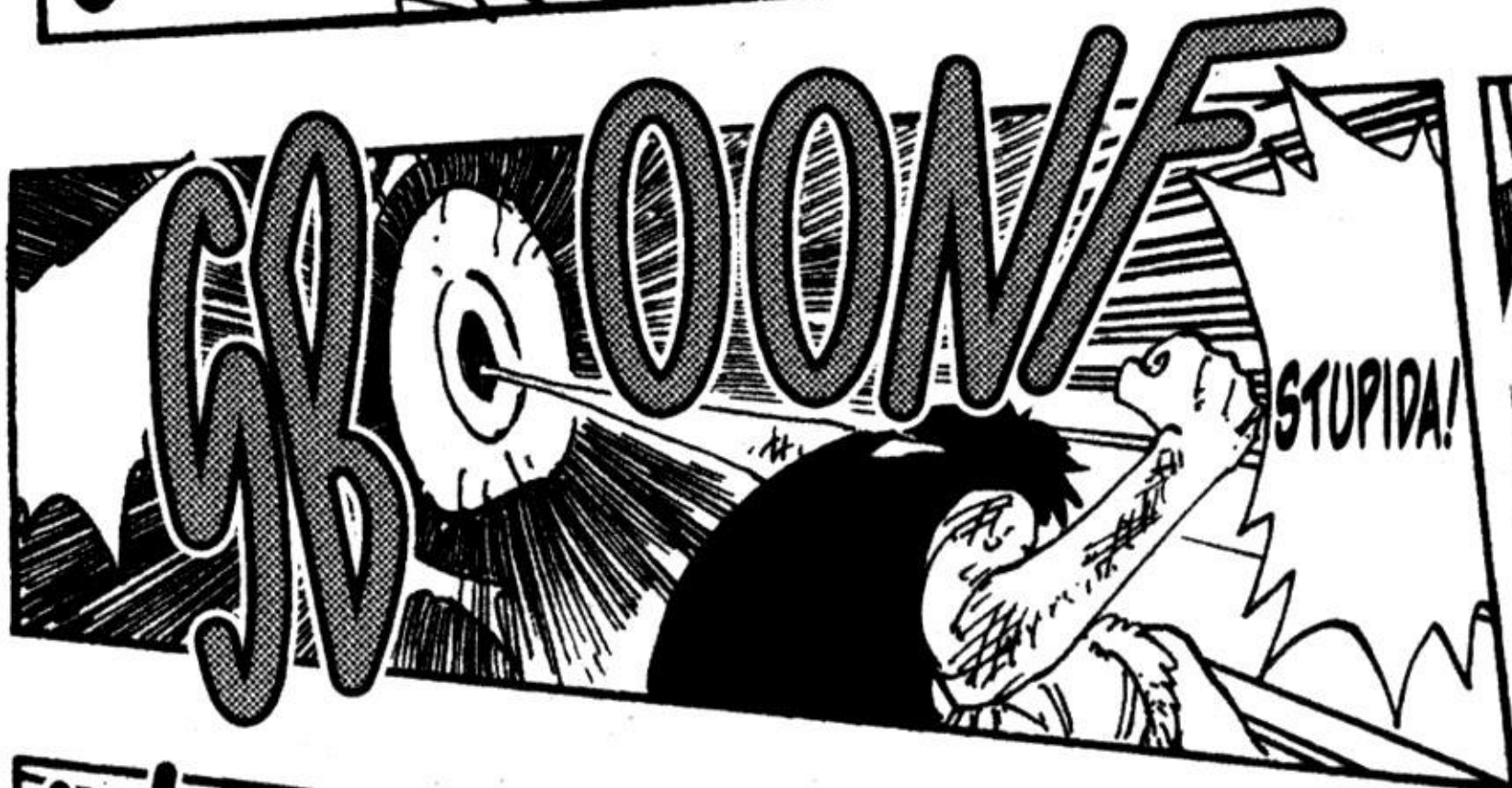
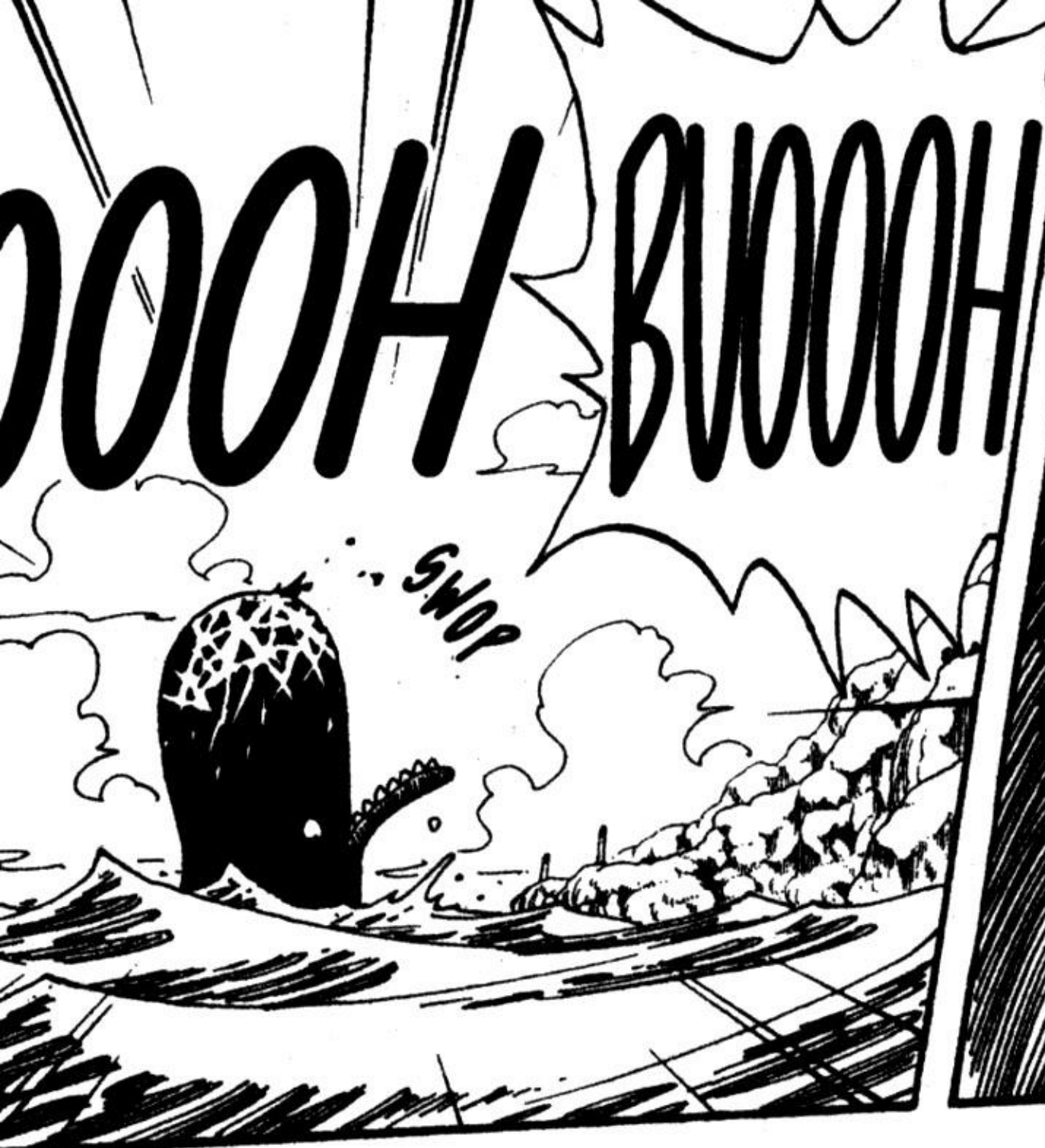
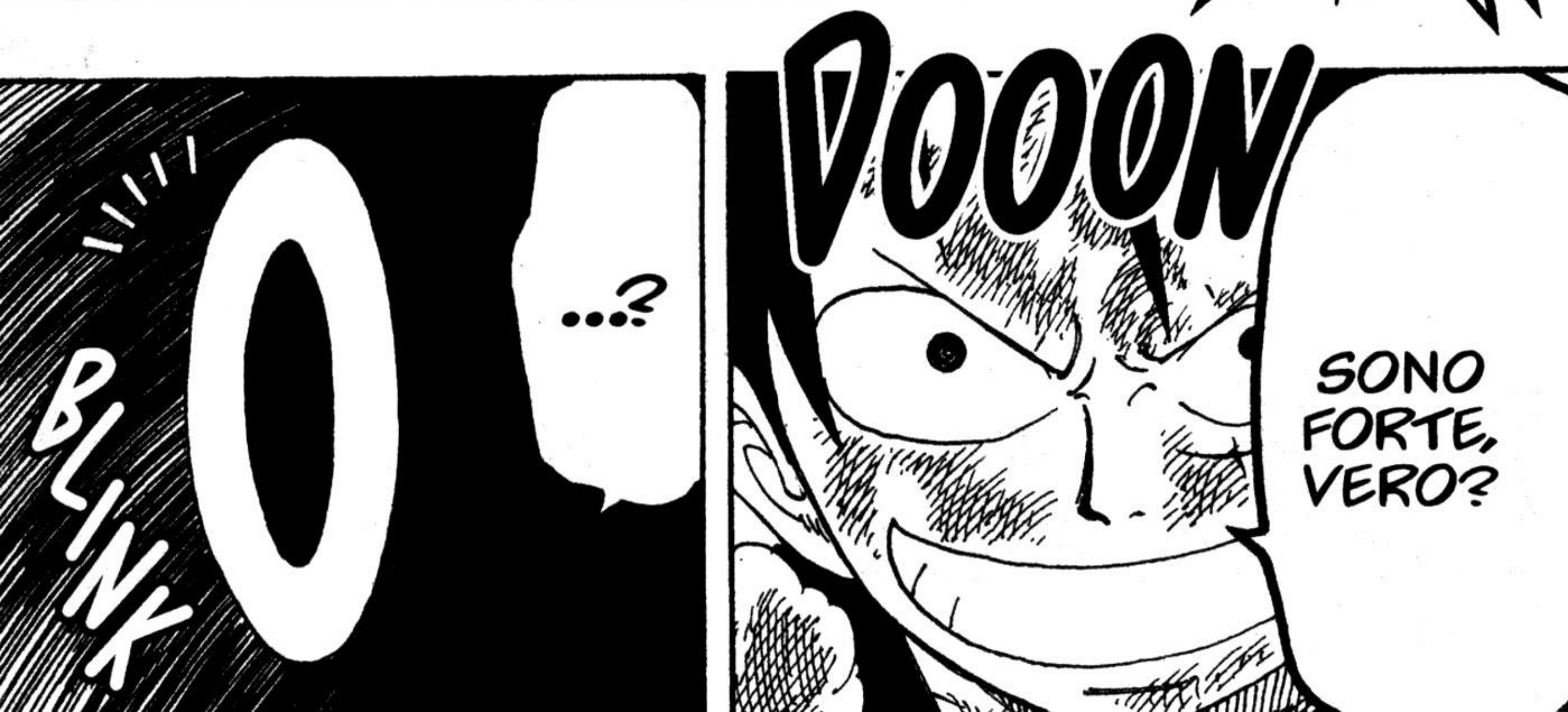
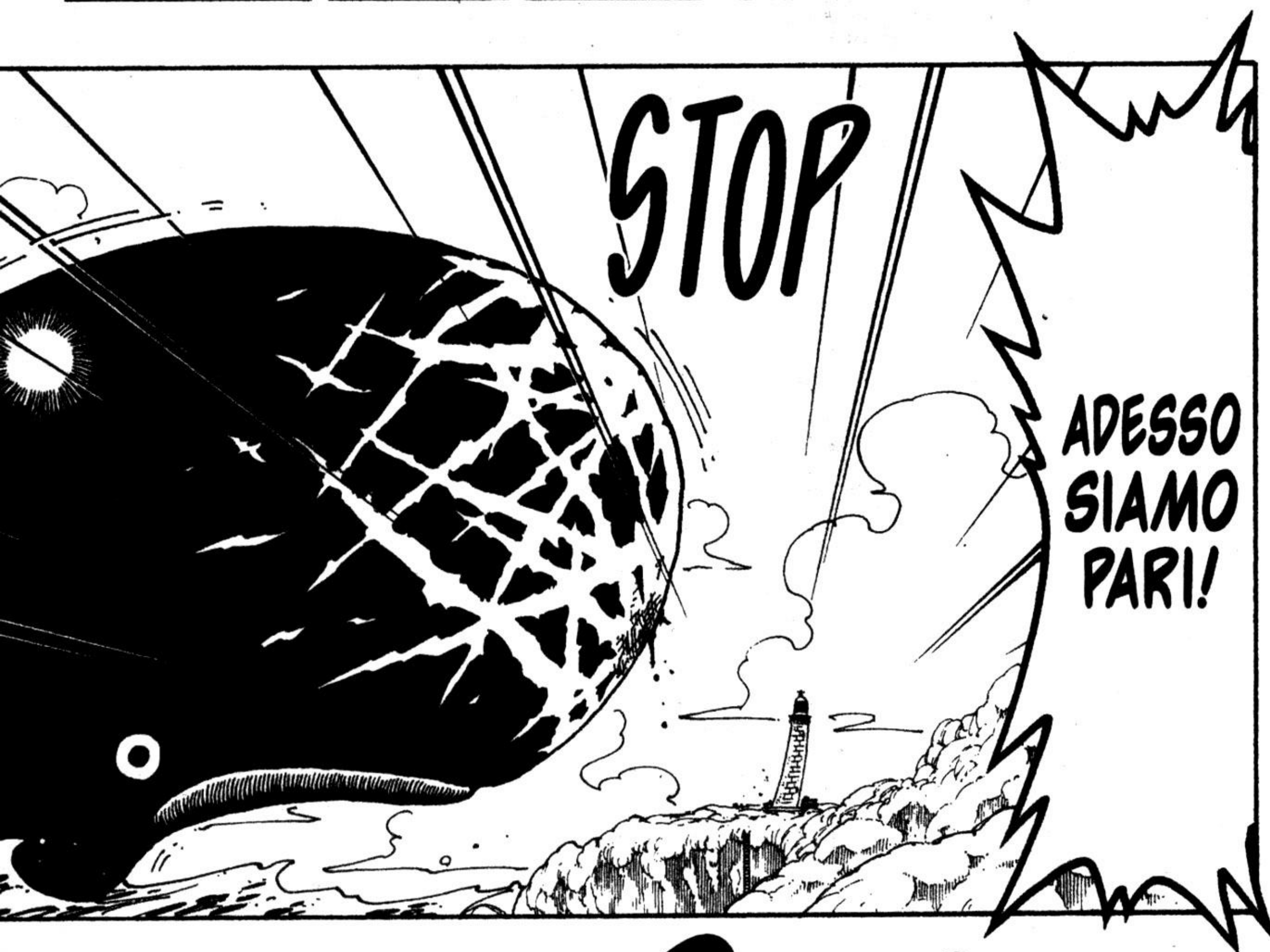
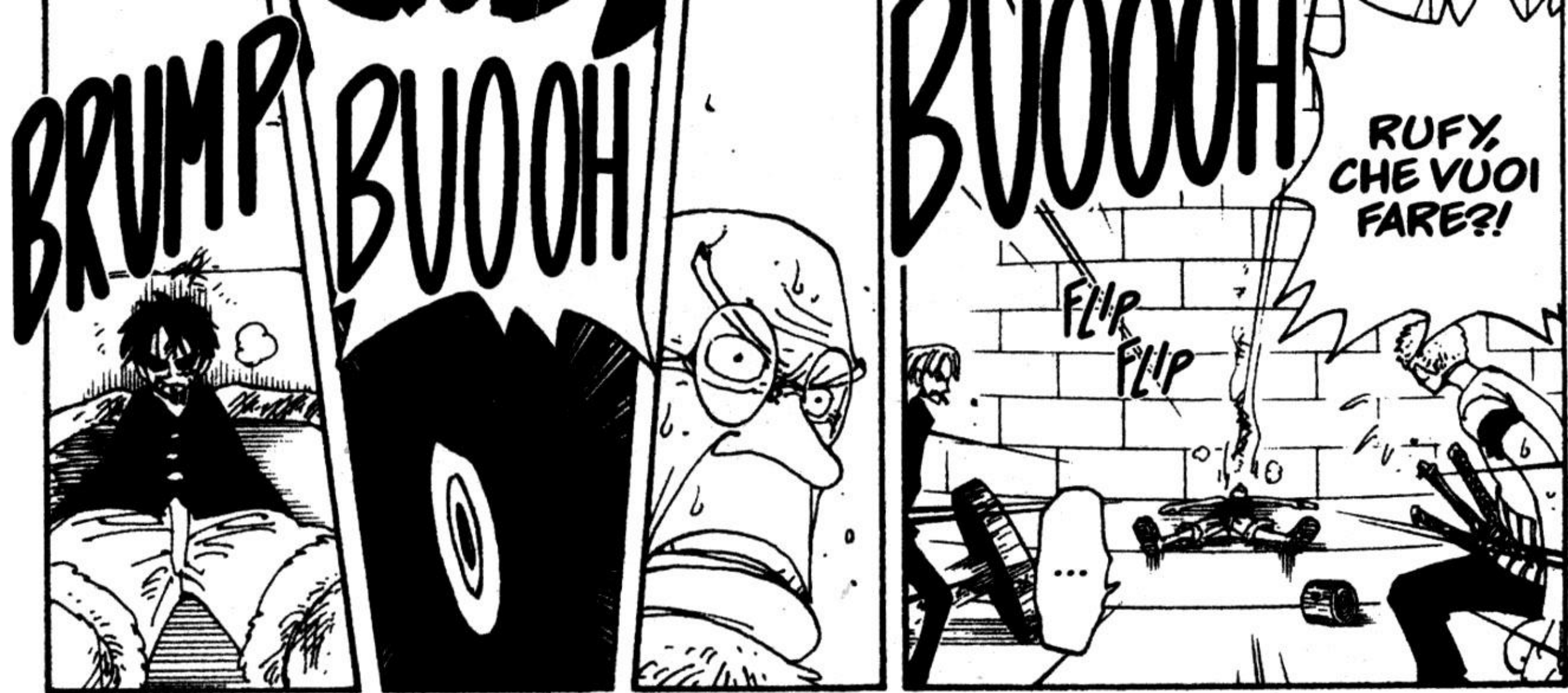
BUOOOH

BUOOOH
OOOOOOH
SFLUUUUUSH
MA COS'HAI FATTO?!
VA TUTTO A PEZZI!
A AAAA A AAH
AAAH!
SWIP
SWIP
AAAAH!

BLINK
C

ARRIVA!
OUH
AAAAH!
OOOOH
CI SBATTE CONTRO!

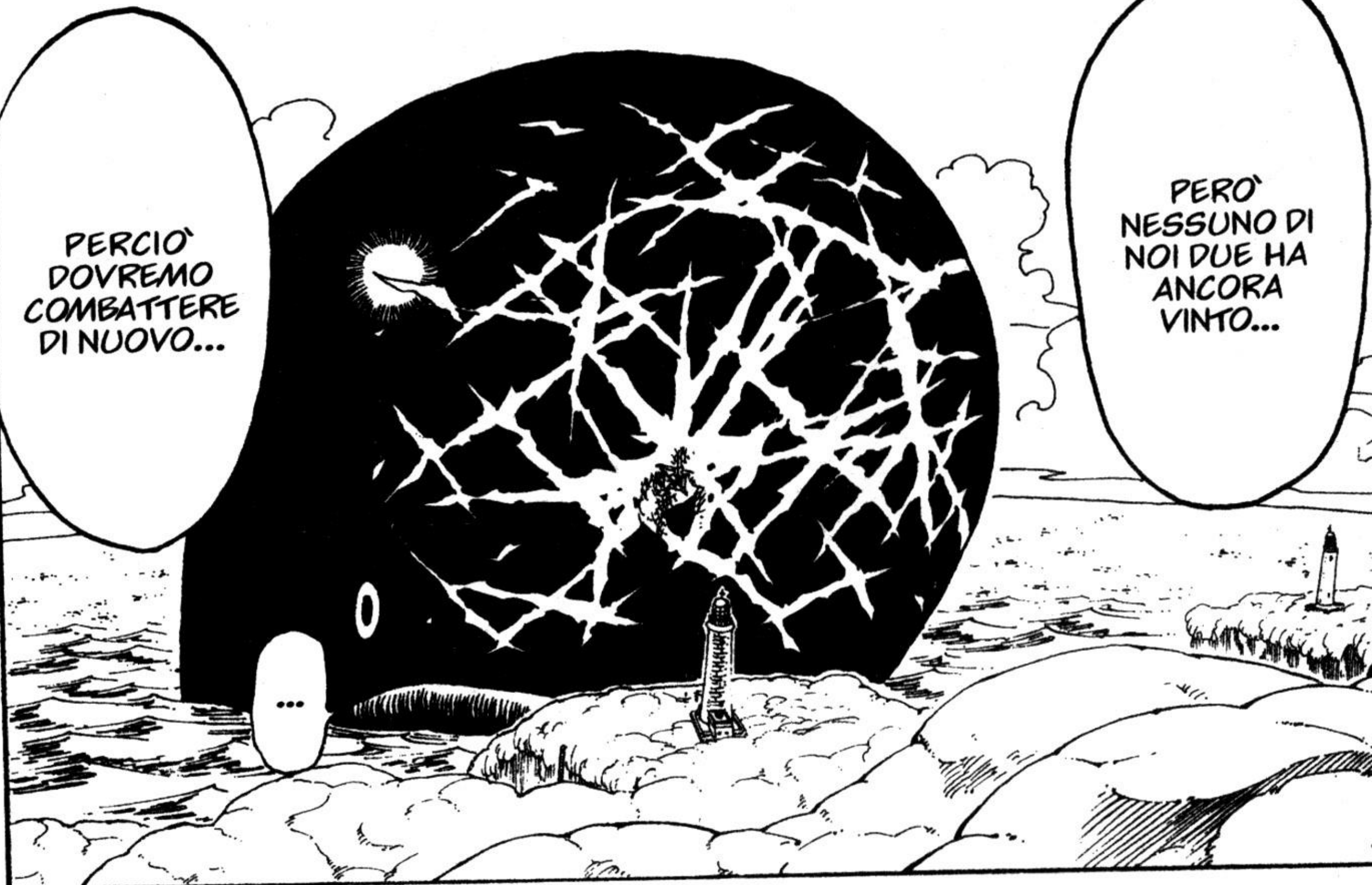
SBA
BAM
SLASH
!

BRUMP
BUOOH
BUOOOOH
FLIP
FLIP
...
RUFY, CHE VUOI FARE?!
STOP
ADESSO SIAMO PARI!
BLINK
...?
DOOON
SONO FORTE, VERO?

PERÒ NESSUNO DI NOI DUE HA ANCORA VINTO...

PERCIÒ DOVREMO COMBATTERE DI NUOVO...

...

I TUOI COMPAGNI SONO MORTI...

MA IO SONO IL TUO NEMICO...

...

E DOPO CHE AVRÒ GIRATO IN LUNGO E IN LARGO PER LA ROTTA MAGGIORE...

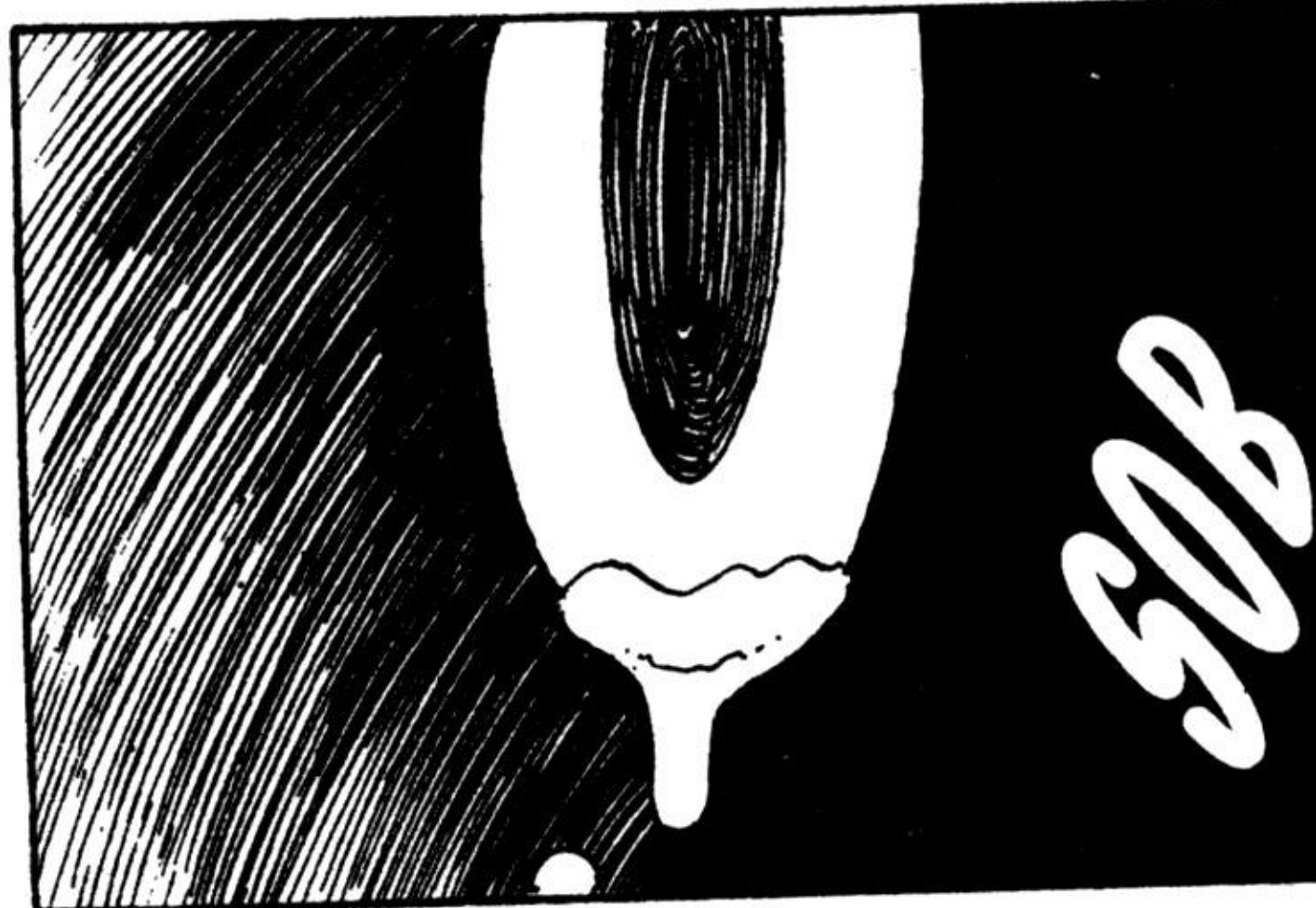
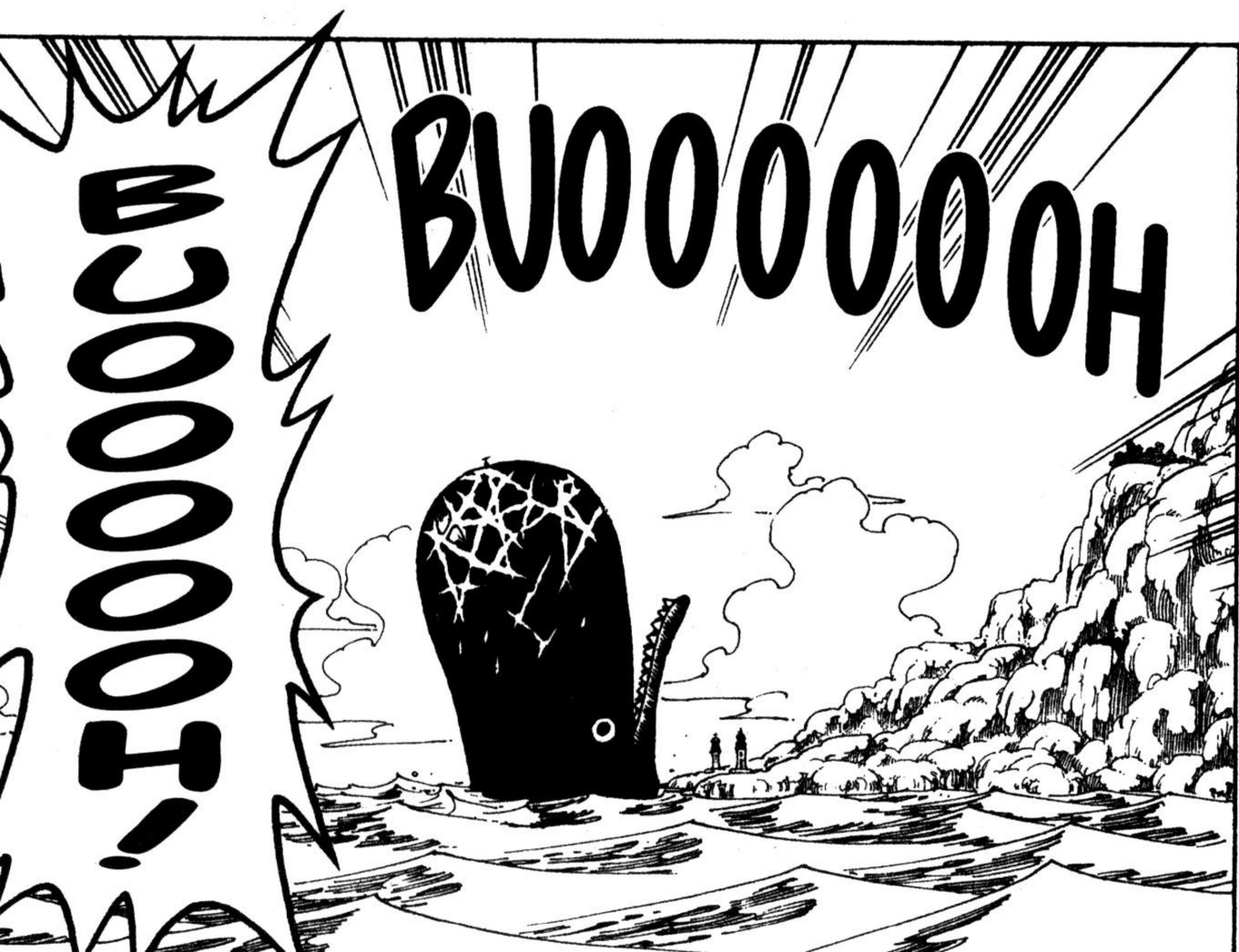
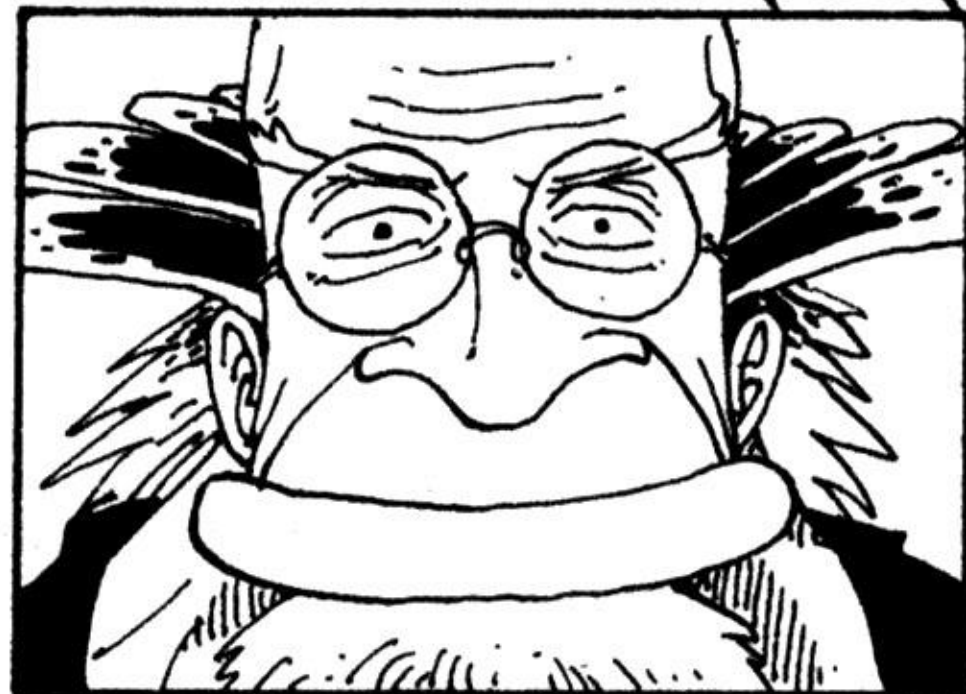
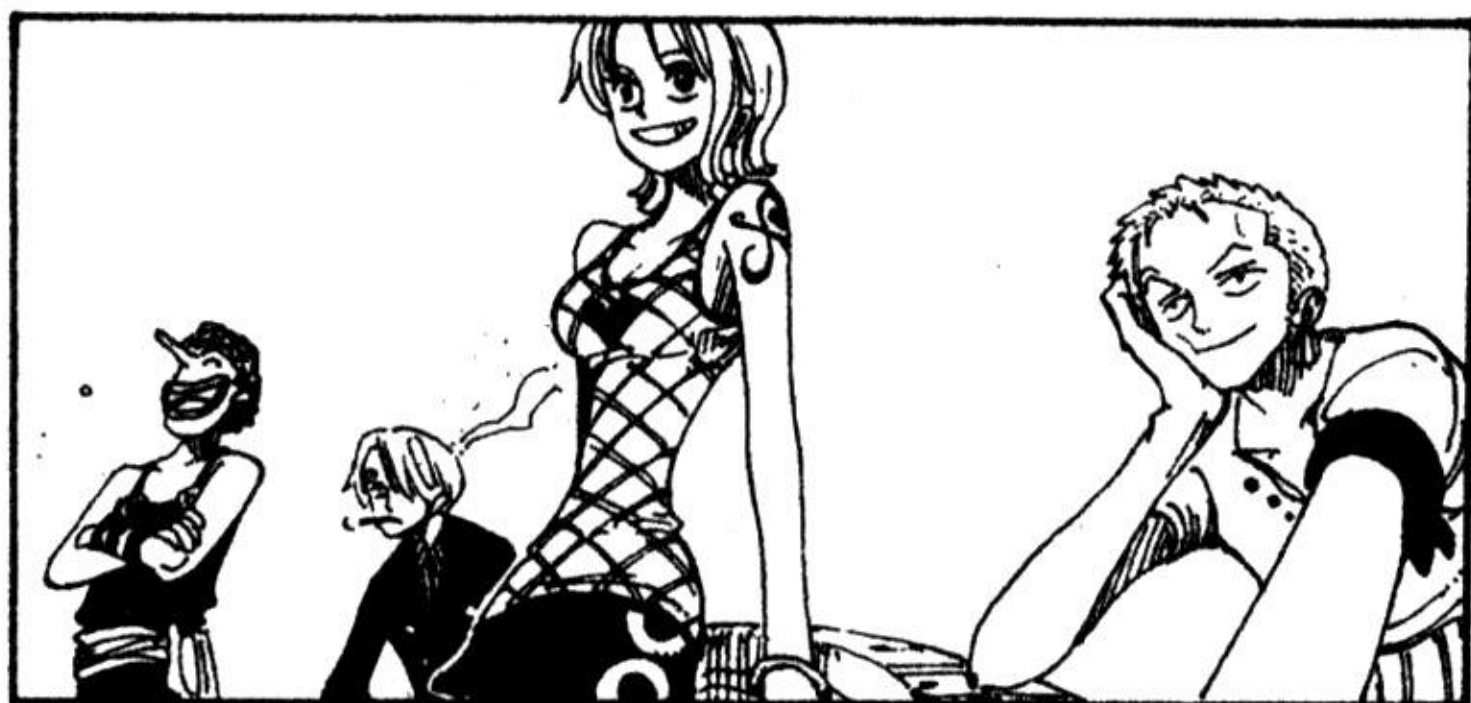
...TORNERÒ A TROVARTI...

SOB

...E RIPREN-DEREMO A COMBAT-TERE!

BUOOOOOOOH

BUOOOOOOOOH!

ANGOLO DELLE DOMANDE

D- SONO IL PRESIDENTE DELLA "ASSOCIAZIONE DELLE PIU' BELLE ACCONCIATURE DEL MONDO"! QUELLA DI ZEF E' MERAVIGLIOSA, PER COLORE, LUCENTEZZA E LUNGHEZZA! PERCIO' ABBIAMO DECISO DI PREMIARLO COME QUARANTUNESIMO CAMPIONE DI QUEST'ASSOCIAZIONE! CONGRATULAZIONI! MAESTRO ODA, DICA QUALCOSA!

R- NON VEDO L'ORA DI CONOSCERE GLI ALTRI QUARANTA CAMPIONI...

D- VORREI SAPERE COME FA ARLONG A PORTARE UN ANELLO, ANCHE SE HA LA MEMBRANA TRA UN DITO E L'ALTRO.

R- AH, QUELLO... BE', DICIAMO CHE E' PIU' UN PIEARCING CHE UN ANELLO...

D- DRIIIIN DRIIIIN... CLICK. "PRONTO CHI PARLA?" "MAH, FACCIAMO UN PO' PER UNO...!" CLICK. TU TU TU TU TU TU...

R- E QUESTO CHI ERA?!

D- AIUTO, ODA! IL MIO VICINO DI CASA, YAMADA, SEMBRA UN UOMO PESCE. HA LA FACCIA SQUADRATA... HO I BRIVIDI... FORSE HO ALZATO TROPPO L'ARIA CONDIZIONATA... HO LA SENSAZIONE DI ESSERE IN PERICOLO! BONG!

R- ANCHE QUESTO HA SBAGLIATO NUMERO...

IL LOGPOSE

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (19)
MORGAN, IL SOLITARIO

DOOON

BUOOOH!

PERFETTO!

DOOON

QUESTO E' IL SIMBOLO DELLA PROMESSA CHE COMBATTEREMO DI NUOVO!

FA' IN MODO DI NON CANCELLARLO SBATTENDO LA TESTA...

...FINO A QUANDO NON TORNEREMO QUI!

BUOH!

...

SIAMO D'ACCORDO!

ALLORA FACCIAMO IL PROGRAMMA PER LA NAVIGAZIONE...

QUESTO TONNOFANTE MI DARÀ UNA GRANDE SODDISFAZIONE IN CUCINA!

SLASH

SLASH

QUEL PAZZO HA DISTRUTTO LA NAVE...

ZORO! AIUTAMI!

ZZZZ

TOC TOC TOC

TOC TOC

NON SONO MICA UN FALEGNAME!

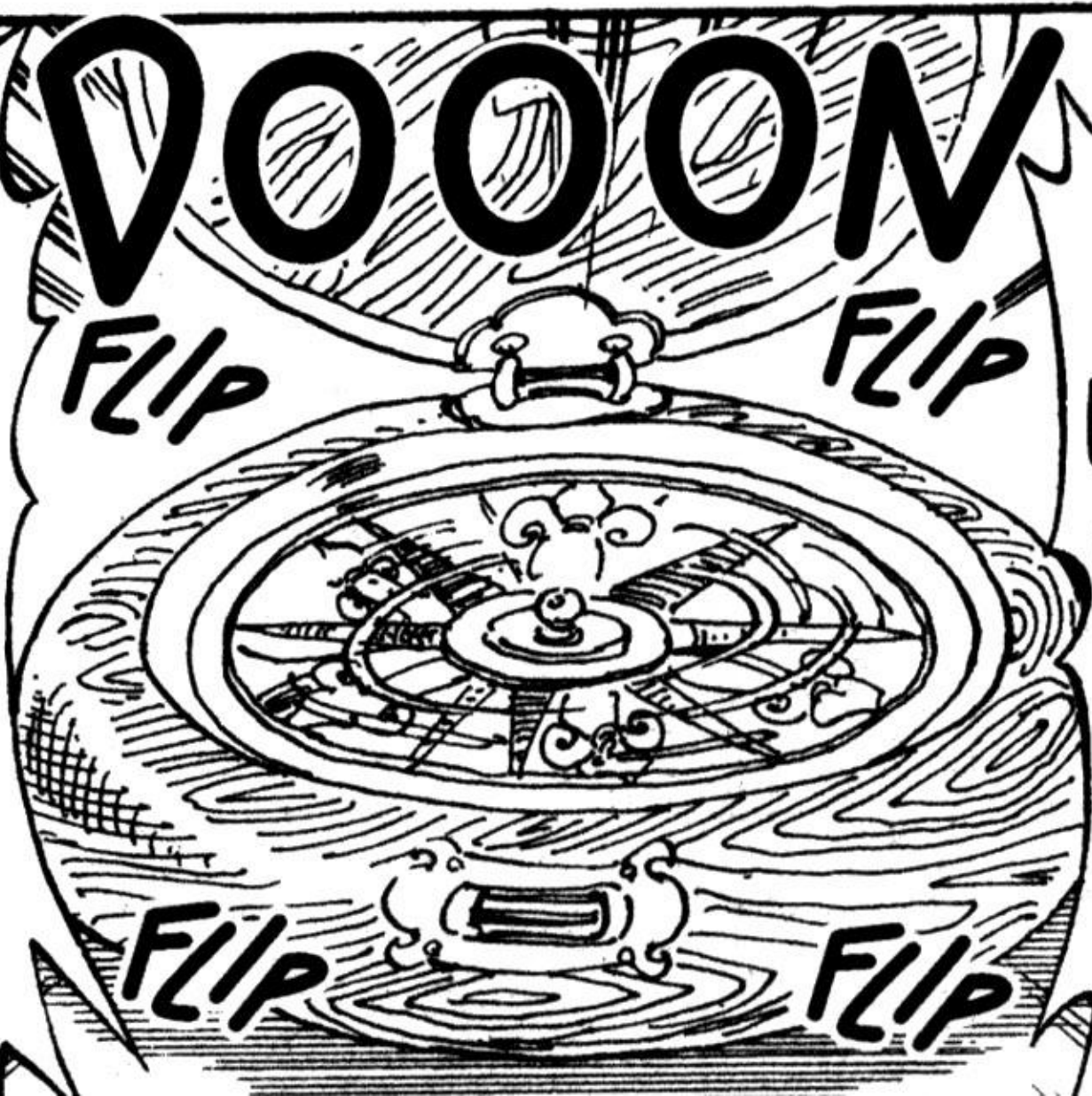
AAAAAAAAAH!
SPASH
!
ZZZZZ
UFF, MI RIPOSO UN PO'... SI MANGIA?
SE HAI FAME, E' GIÀ PRONTO!
SWIP
NAMI, CHE TI SUCCEDE?
CHE COSA C'È?
...
...
L'AGO CONTINUA A RUOTARE SENZA FERMARSI!
DOOON
FLIP FLIP
LA BUSSOLA È IMPAZZITA!
FLIP FLIP

MA ALLORA SIETE ARRIVATI FIN QUI SENZA SAPERE NIENTE!

VOLEVATE SUICIDARVI?

SI MANGIA?

NON INGOZZARTI!

?

VE LO SPIEGAVO PRIMA. IN QUESTO POSTO NESSUNA TEORIA HA VALORE...

QUELLA BUSSOLA NON E` ROTTA...

E` IL MAGNETISMO?

PROPRIO COSI`. TUTTE LE ISOLE CHE SI TROVANO SULLA ROTTA MAGGIORE SONO MOLTO RICCHE DI MINERALI...

LA ZONA E` PIENA DI CAMPI MAGNETICI, ED E` QUESTO CHE LA FA IMPAZZIRE...

E POI LE MAREE E I VENTI QUI NON SONO REGOLARI...

TU SEI UNA CARTOGRAFA, E PUOI CAPIRE L'IMPORTANZA DI QUESTO FENOMENO...

ANDANDO PER MARE SENZA SAPER NULLA SI RISCHIA DAVVERO DI MORIRE...

SE NON ESISTE UN SISTEMA PER VERIFICARE LA DIREZIONE, SIAMO FRITTI...

LA PRO-BOSCIDE DI QUESTO PESCE È PROPRIO SUPER!
STATE UN PO' ZITTI?!
C'È QUALCHE PROBLE-MA?
NAMI, SEI UN AMORE ANCHE SE NON LO SAPEVI...
COME FAREMO?
NON LO SAPEVO...
SHOCK
È UN PROBLE-MA!
PER NAVI-GARE NEL-LA ROTTA MAGGIORE, CI VUOLE IL **LOGPOSE...**
IL LOGPOSE...?
MAI SENTITO...
È UNA BUSSO-LA SPECIALE CHE AIUTA A ORIENTARSI IN MEZZO AI CAMPI MAGNETICI...
E COM'È FATTA?
BE', HA UNA FORMA UN PO' STRANA...
È COME QUESTA?
È **PROPRIO** QUELLA...
FLIP

SENZA QUEL LOGPOSE, QUI NON PUOI NAVIGARE...

FUORI DALLA ROTTA MAGGIORE NON SI TROVA COSÌ FACILMENTE...

HO CAPITO... PERÒ, ASPETTATE UN MOMENTO...

COM'È CHE TU NE HAI UNO?!

SBONG

QUESTO AFFARE? L'HANNO PERSO...

QUEI DUE?

...QUEI DUE TIPI STRANI...

MA PERCHÈ MI HAI DATO UN PUGNO?

COSÌ, SCUSA.

OK.

DOON

COSÌ QUESTO È IL LOGPOSE...

MA NON C'È NESSUNA SCRITTA...

PARE CHE TUTTE LE ISOLE SPARSE SULLA ROTTA MAGGIORE...

...ABBIANO CAMPI MAGNETICI ABBASTANZA REGOLARI...

SI FA REGISTRARE ALLO STRUMENTO IL MAGNETISMO DI UN'ISOLA...

...E SI PROCEDE A QUELLA SUCCESSIVA...

SU QUESTO MARE, DOVE NON SAI MAI ESATTAMENTE DOVE TI TROVI...

...DIPENDE TUTTO DAL FUNZIONAMENTO DI QUESTO LOGPOSE...

PER INIZIARE, SI PUÒ SCEGLIERE UNO DEI SETTE CAMPI MAGNETICI CHE NASCONO DA QUESTA MONTAGNA...

MA DA QUALUNQUE POSTO PARTI...

...QUESTI CAMPI MAGNETICI SONO ORIENTATI TUTTI IN UN'UNICA DIREZIONE, COME SE FOSSE UNA STRADA...

ALLA FINE SI CONGIUNGONO TUTTI IN UN'ISOLA CHE SI CHIAMA...

RED LINE

RAFTEL!

È L'ULTIMA META DELLA ROTTA MAGGIORE...

LA STORIA RACCONTA CHE SOLO LA BANDA DEL RE DEI PIRATI È RIUSCITA AD ARRIVARCI...

È UN'ISOLA LEGGENDARIA...

ALLORA È LÌ CHE SI TROVA...
...LO ONE PIECE?
CHISSÀ...
...
TUTTI LO DICONO, MA NESSUNO CI È MAI ARRIVATO...
LO SAPREMO...
SMIRK
...QUANDO CI ARRIVEREMO!

DAI, PARTIAMO?
ADESSO SONO SAZIO!
BURP
HAI MANGIATO TUTTO DA SOLO?!
NON C'È NEMMENO UNA LISCA!
SHOCK
IL LOGPOSE DEVO TENERLO SEMPRE CON ME! TUTTO DIPENDE DA LUI...
MALEDETTA FOGNA! AVEVO CUCINATO...
...TUTTE QUELLE LECCORNIE PER NAMI!
SBONG
AH!
AH!
CRASH
FLIP
EH?

...

?

SWIP

RATTLE
RATTLE

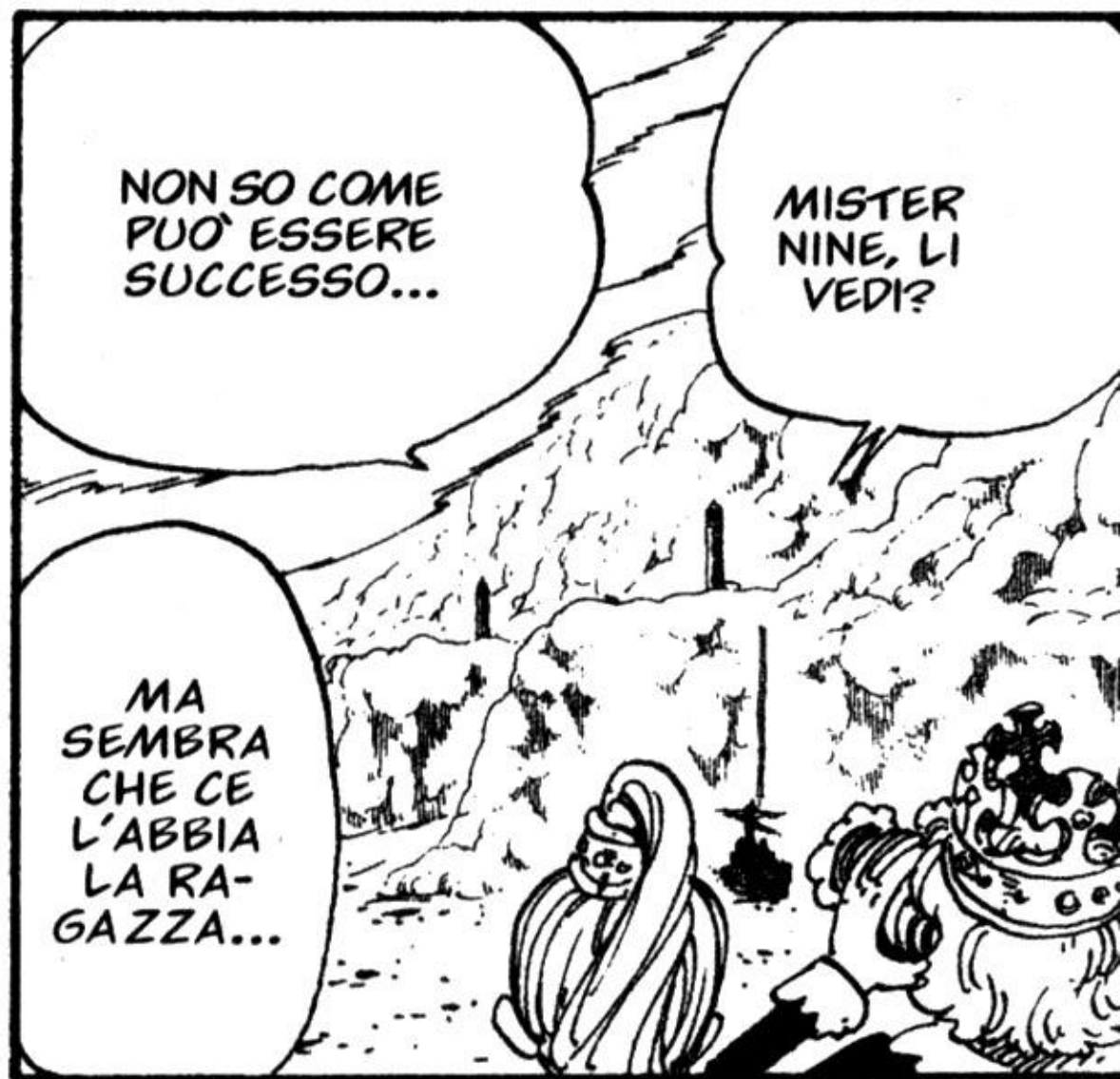
DAGAAASH

DATO CHE AVETE LA CACCA AL POSTO DEL CERVELLO, **ANDATE A FARVI UN BIDE` ALLA TESTA!**

SPLAAAAASH

AAH!

GASP

QUELL'AFFARE ERA FONDAMENTALE E LORO L'HANNO ROTTO!
COME FACCIO, CROCUS?
...
NON TI DISPERARE... PER SDEBITARMI DI CIÒ CHE AVETE FATTO PER LOVOON, TI AFFIDO IL MIO...
MISTER NINE, LI VEDI?
NON SO COME PUÒ ESSERE SUCCESSO...
MA SEMBRA CHE CE L'ABBIA LA RAGAZZA...
IDIOTA! COME HAI FATTO A PERDERE IL LOGPOSE?
MISS WEDNESDAY, MI SPIACE, MA SENZA QUELLO NON POSSIAMO RITORNARE IN CITTÀ...
NON ABBIAMO PIÙ TEMPO PER CATTURARE QUELLA BALENA...
DOBBIAMO TORNARE IN FRETTA DAL CAPO E DARGLI DELLE SPIEGAZIONI, O NON LA PASSEREMO LISCIA...
PTIIIIUN
NON ABBIAMO NÉ TEMPO NÉ ARMI, MA DOBBIAMO COMUNQUE RIPRENDERCI IL LOGPOSE...

KIIII IIII
FLIP
AH...
QUELLO NON È UNLUCKY?
È TROPPO TARDI!
MISTER THIRTEEN!
MISTER THIRTEEN, LONTRA MISTERIOSA
CLIK CLIK CLIK CLIK
MISS FRIDAY!
MISS FRIDAY, AVVOLTOIO MISTERIOSO
POSSIAMO SPIEGARE TUTTO! LA COLPA È DEI PIRATI!
CLIK CLIK
LO DIREMO ANCHE AL CAPO! NON PENSATE MALE!

SWIP
!
FRSSH
CLIK
CLIK
BOOOOOM
AAAAH
GRAB
SCIAFF
KIIIIIII

SPUT!
SPLAAASH
SPUT!
SPLUSH
SPUT!
SPLASH
AAAHANF
SPLASH
UH?!
UFF
UFF
UFF
ANF
ANF
ANF
...MISS WEDNESDAY...
TI AIUTO...
GRAZIE...
EHI!
?!
HO UNA COSA DA CHIEDERVI...

WHISKY PEEK? CHE COS'È?
È IL NOME DELLA NOSTRA CITTÀ...
E VISTO CHE AVETE PERSO LA NAVE, VORRESTE CHE VI PORTASSIMO FIN LÌ?
NON È CHE AVETE UN PO' TROPPE PRETESE?
MISTER NINE...
...STAVATE PER UCCIDERE QUELLA BALENA...
E POI, VOI CHI SIETE?
SONO IL RE...
BUGIARDO!
PIZZ
AHI!
SWIIIP
NON POSSIAMO DIRE DI PIÙ!
MA DOBBIAMO TORNARE IN CITTÀ! VI RICAMBIEREMO IL FAVORE!

NEMMENO A NOI PIACE QUELLO CHE FACCIAMO...

...E LA POLITICA DEL NOSTRO GRUPPO È QUELLA DI NASCONDERE TUTTO...

FLIIP

NON POSSIAMO DIRE NIENTE...

VI STIAMO CHIEDENDO DI AIUTARCI PERCHÈ SAPPIAMO CHE SIETE BUONI...

LASCIATELI PERDERE... LORO SONO I PEGGIORI...

IL NOSTRO LOGPOSE SI È ROTTO...

VOLETE CHE VI AIUTIAMO LO STESSO?

COSA?! L'HAI ROTTO?! QUELLO ERA IL MIO!

SHOCK

STIAMO QUI A SUPPLICARVI PER DUE ORE, E POI SI SCOPRE CHE NON POTETE ANDARE DA NESSUNA PARTE!

SÌ, PERÒ CROCUS MI HA DATO IL SUO...

VI PREGO, VE LO CHIEDO APPELLANDOMI ALLA VOSTRA CARITÀ...

ACCIDENTI! CI HA PRESO IN CASTAGNA!

VA BENE...

POTETE SALIRE...

DOOOOON

ADESSO POTETE PARTIRE...

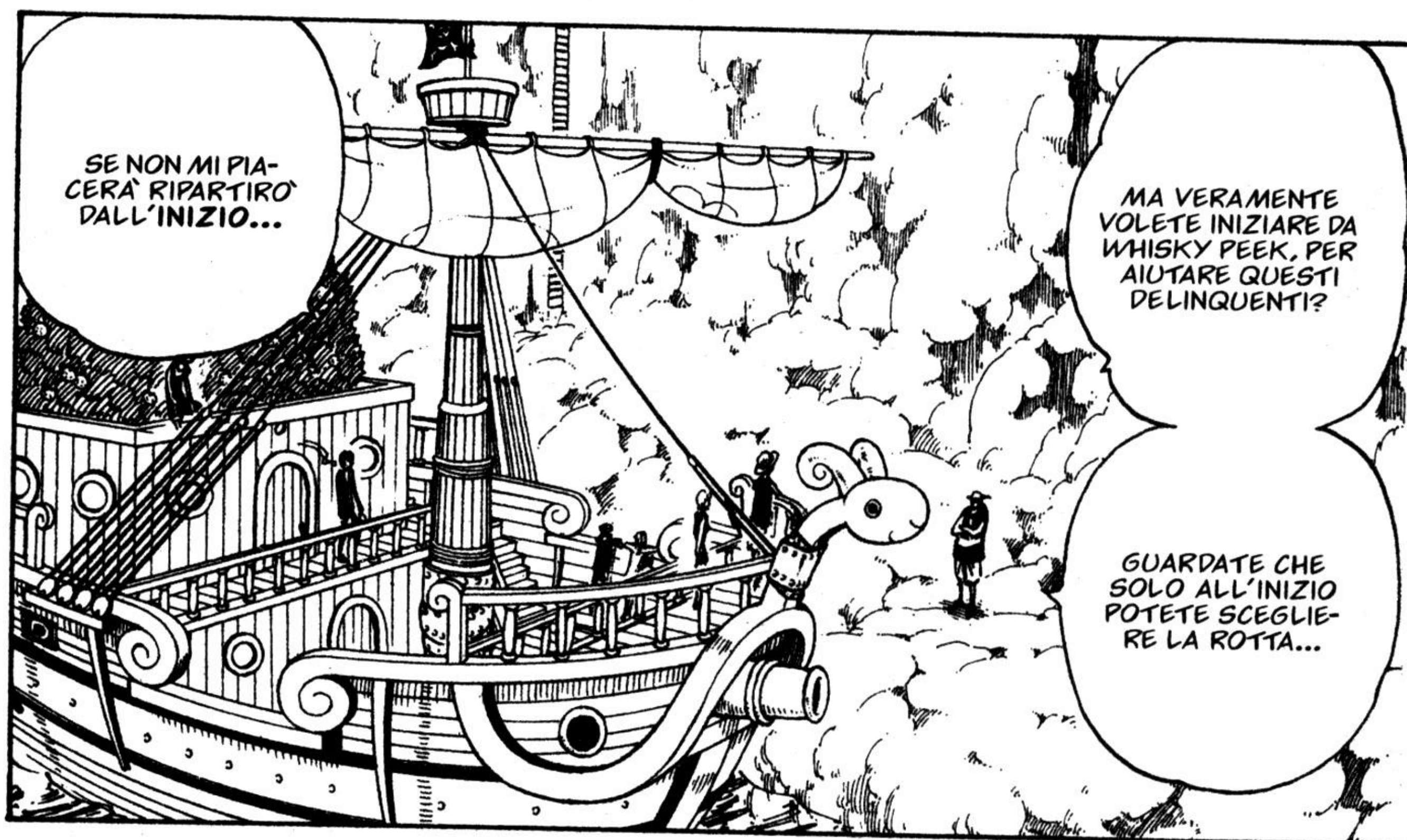
IL LOGPOSE STA GIÀ REGISTRANDO...

HA INDICATO IL LUOGO SEGNATO SULLA TUA CARTA?

SÌ, INFATTI!

INDICA WHISKY PEEK!

MA VERAMENTE VOLETE INIZIARE DA WHISKY PEEK, PER AIUTARE QUESTI DELINQUENTI?

GUARDATE CHE SOLO ALL'INIZIO POTETE SCEGLIERE LA ROTTA...

SE NON MI PIACERÀ RIPARTIRÒ DALL'INIZIO...

HO CAPITO...

PFFFFT, CHE DEFICIENTI...

IHIH

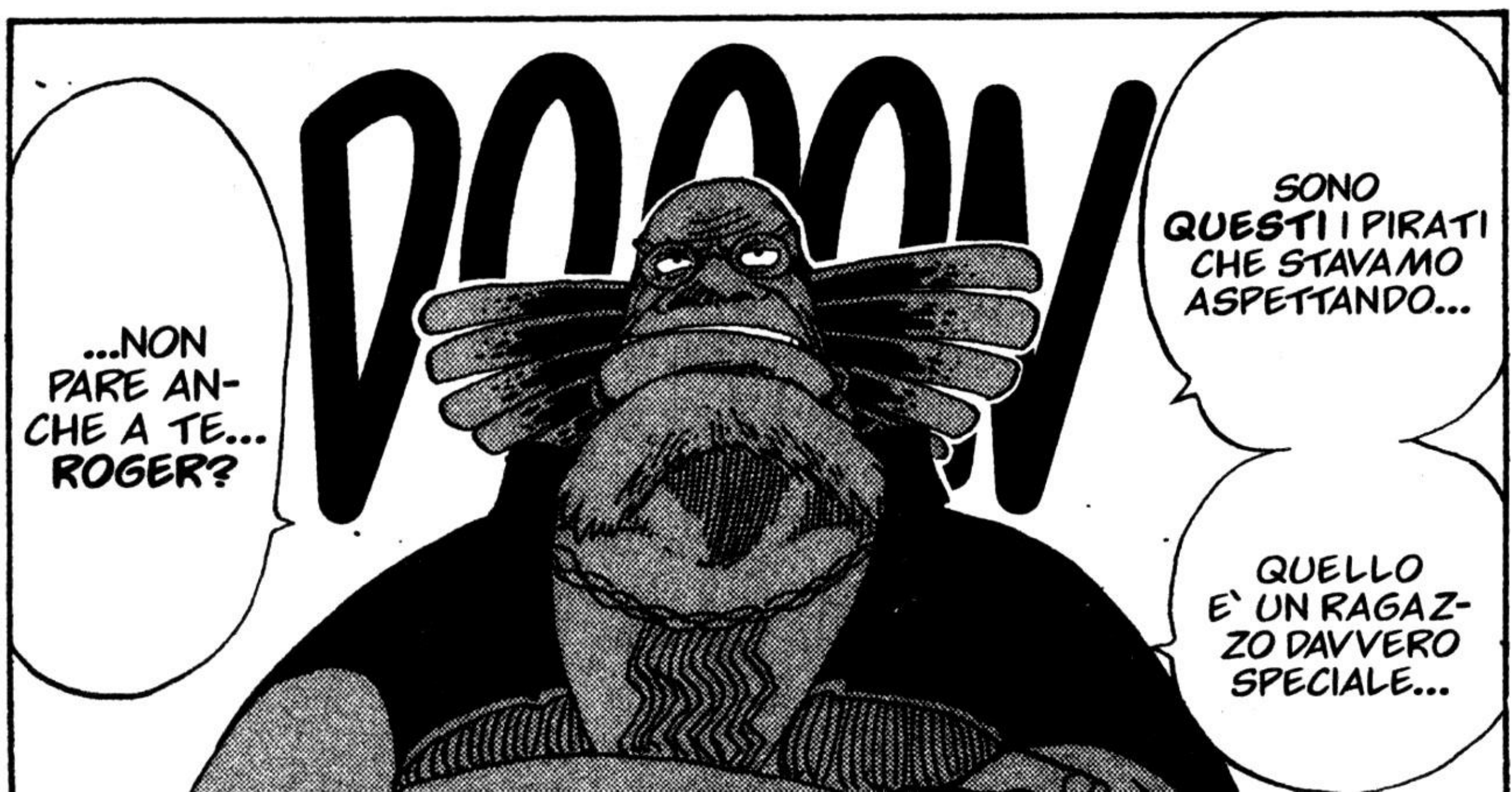
ADDIO, VECCHIO FIORELLONE CON LE GAMBE!

GRAZIE PER IL LOGPOSE!

CI VEDIAMO...

EHI, BALENA! STO ANDANDO VIA! ASPETTAMI!

BUOOOH

BUOOOOH!

SONO **QUESTI** I PIRATI CHE STAVAMO ASPETTANDO...

QUELLO È UN RAGAZZO DAVVERO SPECIALE...

DOOOH

...NON PARE ANCHE A TE... ROGER?

ANGOLO DELLE DOMANDE

D- IN QUANTI PEZZI RIESCE A SMONTARSI BAGY? HO FATTO I CALCOLI PER TRE GIORNI E MI E' CRESCIUTA LA BARBA...

R- MICA TANTI, ALTRIMENTI COME FAREBBE A CONTROLLARLI?! TI E' CRESCIUTA LA BARBA...? PERCHE' NON PARTECIPI A UN CONCORSO PER UOMINI BARBUTI?

D- VOLEVO SAPERE CHE TIPO DI UOMINI PESCE SONO KUROOBI E PCIU' DELLA BANDA DI ARLONG, VISTO CHE HACCHI E' UN POLIPO.

R- IL PRIMO E' UNA RAZZA, L'ALTRO E' UN PESCIOLINO CHIAMATO "PESCE BACIATORE".

D- HELLO! QUESTA LETTERA E' PER IL MAESTRO ODA! DIMENTICAVO DI PRESENTARMI! SONO "TIMY MAIKO". QUESTO NOME NON TI RICORDA QUALCOSA? PROPRIO COSI', SONO LA SORELLA DI "TIMY UEDA"! SONO STATA ORGOGLIOSA CHE ABBIATE PUBBLICATO LA LETTERA DI MIO FRATELLO... COSI' QUESTA VOLTA HO DECISO DI SCRIVERVI IO... E VISTO CHE SONO LA SORELLA DI TIMY, FACCIO QUELLO CHE FA LUI! L'ANGOLINO DELLE DOMANDE E' FINITO!

R- AAAH! ANCORA... MALEDETTI TIMY!

UNA CITTA' MOLTO ACCOGLIENTE

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (20)
IL RITORNO DI HERMEPPO

DURANTE IL VIAGGIO...

CHE FREDDO!

...UN PO' NEVICA...

...UN PO' C'È IL SOLE...

ETCIU!

LA NAVE, PARTITA DAL PROMONTORIO FUTAGO...

SPOF

OK!

...SI DIRIGE ALLA VOLTA DI WHISKY PEEK...

FINITO! ECCO L'UOMO CADUTO DAL CIELO!

DOOON

UN PUPAZZO DI NEVE?

AH AH AH!

SEI DAVVERO UN RAGAZZINO!

COSA?

GUARDA INVECE LA MIA OPERA D'ARTE! LA REGINA DELLE NEVI!
SVOOOON
CAVOLO!

OCCHIO AL MISSILE!
SPONK
SWIP
BOSH
COME HAI POTUTO?!
LA MIA OPERA D'ARTE!

COL FREDDO CHE FA...
BRR
BRR
...COME FANNO AD AVERE TUTTA QUESTA ENERGIA?
AAAAH
BRR
NAMI! FINO A QUANDO DEVO SPALARE LA NEVE?
CONTINUA FINCHE` NON SMETTE DI NEVICARE...
DAI, SU, AMOR MIO!
AAAAH
AAAAAH

EHI, IN QUESTA NAVE NON AVETE IL RISCALDAMENTO?

CHE FREDDO...

TRRRRRRRRRRR

BRRR

ALLORA?! NON SIETE MICA IN ALBERGO! ANDATE AD AIUTARE SANJI, INVECE!

FLASH

BOOM

BOOM

UN LAMPO!

CHE RAZZA DI TEMPO!

FINO A POCO FA ERA SERENO E FACEVA CALDO...

BOOM BOOM

COME DICEVA CROCUS...

...DEL CLIMA E DELLE STAGIONI, QUI NON CI SI CAPISCE NIENTE!

NON E` CHE AVETE SOTTOVALUTATO LA ROTTA MAGGIORE?

STATE CONTROLLANDO IL TIMONE? VA TUTTO BENE?

CERTO...

HO VERIFICATO LA DIREZIONE POCO FA...

AAAAAH!

COSA?! CHE SUCCEDE?!

NAMI! CHE COS'È SUCCESSO?!

NON CI POSSO CREDERE!

FATE VIRARE LA NAVE DI CENTOTTANTA GRADI!

SBAM

CENTOTTANTA GRADI? DOBBIAMO TORNARE INDIETRO?

HAI DIMENTICATO QUALCOSA?

MACCHÈ! SENZA CHE ME NE ACCORGESSI LA NAVE HA VIRATO E STA ANDANDO NELLA DIREZIONE OPPOSTA!

HO SMESSO SOLO UN ATTIMO DI GUARDARE IL LOGPOSE! SARANNO STATE LE CORRENTI...

LE CORRENTI SI PRENDONO GIOCO DI VOI...?
SEI UNA CARTOGRAFA, O NO?
GRR
!
QUESTO MARE È FATTO COSÌ, NON CI SI PUÒ FIDARE NÉ DEL VENTO, NÉ DEL CIELO...
...NÉ DELLE CORRENTI E NEMMENO NELLE NUVOLE...
L'UNICA COSA SICURA È SOLO QUELLO CHE INDICA IL LOGPOSE!
CAPISCI?
INVECE DI FAR DELLO SPIRITO, RENDETEVI UTILI!
AHIA!
SBONG
PRENDIAMO IL VENTO DA DRITTA...
FATE VIRARE LA NAVE DI CENTOTTANTA GRADI A BABORDO!
USOP! CONTROLLA LA VELA!
SANJI, PRENDI IL TIMONE!
SÌ!
CONTA SU DI ME, NAMI!
AMOREE
CHE AGUZZINA...
E ZITTI!
COSA?
EHI, IL VENTO È CAMBIATO...
È UNA BREZZA DI PRIMAVERA...
COSA?!
FIUUU
SHOCK
ZORO! SVEGLIATI! È URGENTE!
ZZZZ

EHI! DA QUELLA PARTE HO VISTO UN DELFINO! ANDIAMO A VEDERE...?
SHOCK
TU STA' ZITTO!
STUPIDO
LE ONDE SI STANNO INGROSSANDO!
È SCESA LA NEBBIA!
UN ICEBERG ALL'ORIZZONTE!
MA CHE RAZZA DI MARE È?
OOH
ZZZZ
OOOH
ABBIAMO SFIORATO UN ICEBERG!
STOOONK
STIAMO IMBARCANDO ACQUA!
DOBBIAMO CHIUDERE LA FALLA!
OK!
LE NUVOLE SONO VELOCISSIME!
AMMAINATE LA VELA!
C'È TROPPO VENTO!
OOOOOOOH
RAGAZZI, MANGIATE O PERDERETE LE FORZE!
OK!
BASH
MA TU STAI MANGIANDO TROPPO!
STRAAAP
ACCIDENTI! LA VELA STA PER STRAPPARSI!

TAP TAP TAP
EHI! NELLA STIVA C'È UN'ALTRA FALLA!
DANNAZIONE!
NAMI, COME VA IL LOGPOSE?
È DI NUOVO SFASATO!
COSA?!
OOH

KIAA
KIIIIA

KIIA
KIIAA
SCIAAFFF

UHNNNGH...
FLIP
AAH, CHE DORMITA...
UH ?
SWIP

EHI, VABBE' CHE C'È BEL TEMPO, MA QUALCUNO DOVRÀ PUR LAVORARE...

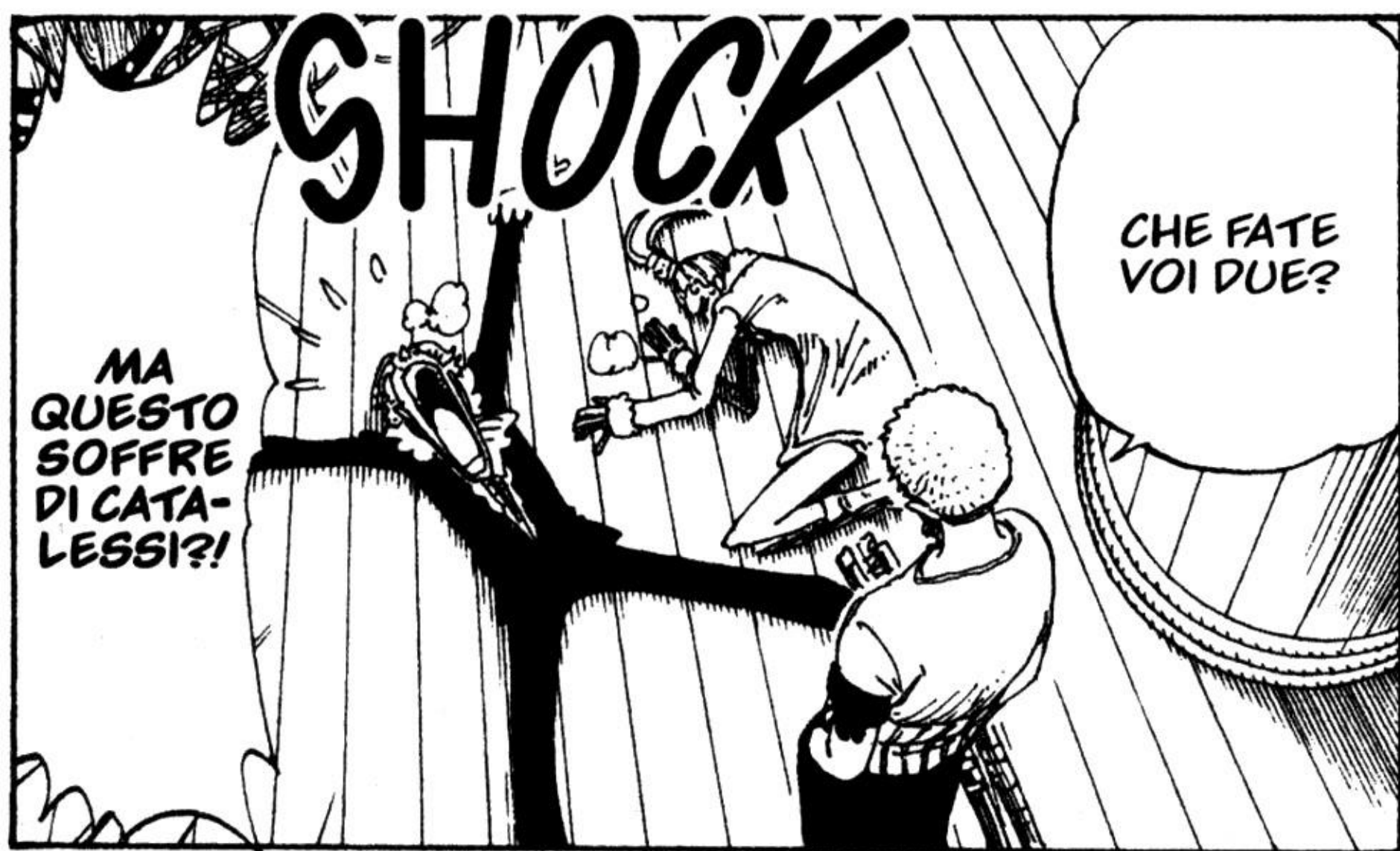
DA NON CREDERE!

LA DIREZIONE È QUELLA GIUSTA, VERO?

DOOOON

?!

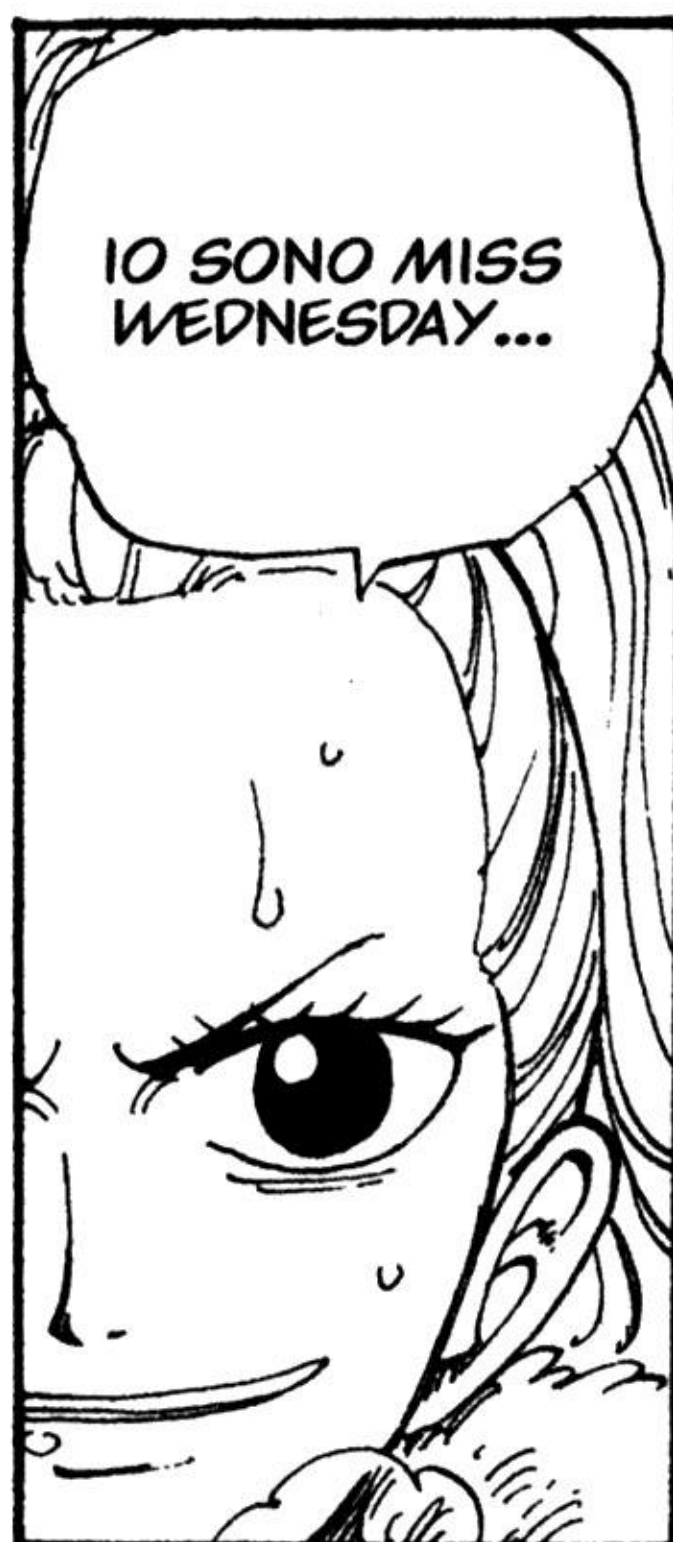
CHE FATE VOI DUE?

SHOCK

MA QUESTO SOFFRE DI CATALESSI?!

ADESSO STIAMO ANDANDO VERSO LA LORO CITTÀ...

LI ACCOMPAGNAMO NOI? ABBIAMO PRESO UN IMPEGNO?

TAP TAP

NO...

IO SONO MISS WEDNESDAY...

MI CHIAMO MISTER NINE...

COME VI CHIAMATE?

EHI, MI SEMBRA CHE STIATE TRAMANDO QUALCOSA!

FLIP

MI SEMBRA DI AVERLI GIÀ SENTITI DA QUALCHE PARTE...

?!

ANCHE PRIMA, QUANDO HO SENTITO QUEI NOMI, C'ERA QUALCHE COSA CHE NON QUADRAVA...

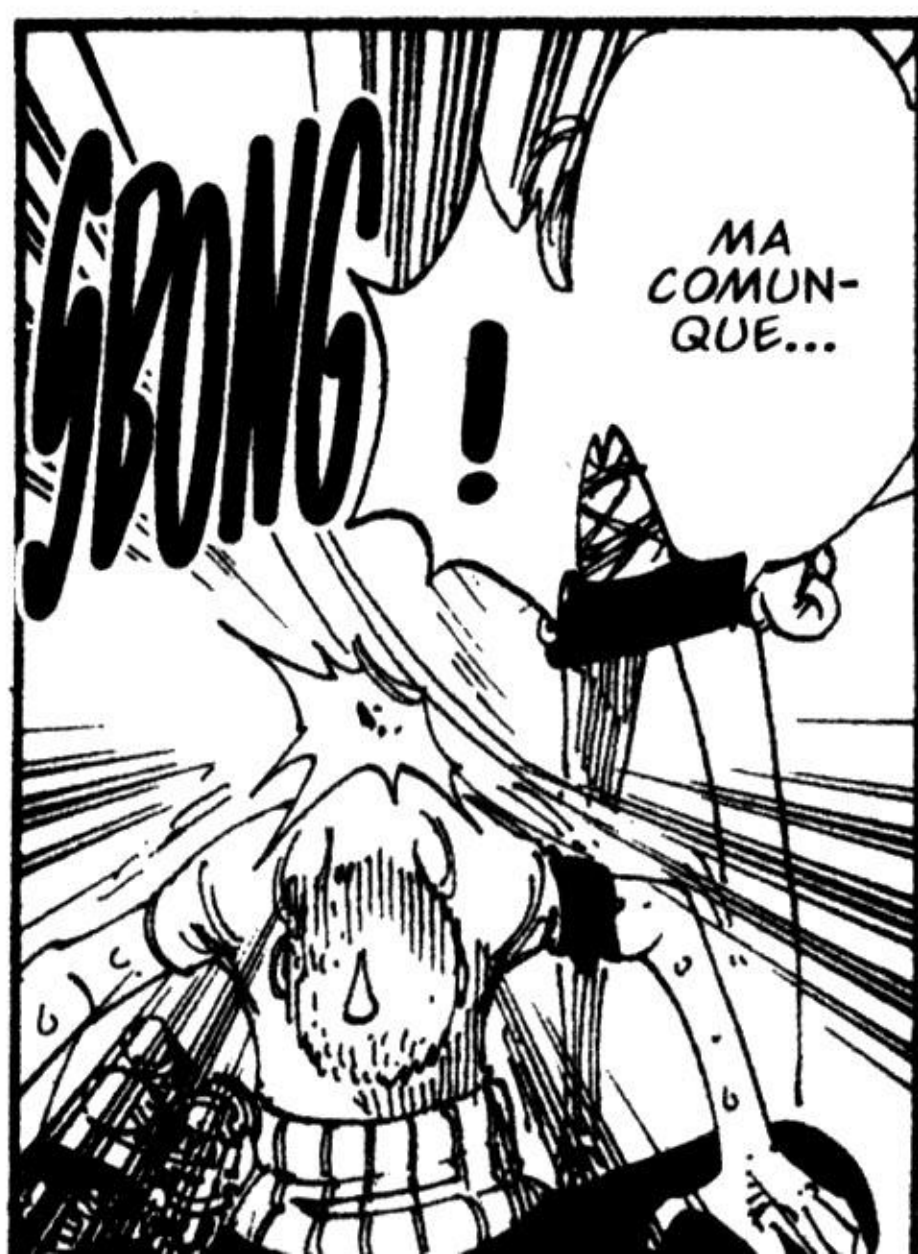
AHIA!

E PENSARE CHE HAI DORMITO COME UN GHIRO...

CON TUTTO QUEL MACELLO...

SBONG

!

MA COMUNQUE...

E VOI, NON SIATE COSÌ RILASSATI!

NON SI SA COSA PUÒ ANCORA ACCADERE!

?

DOON

ADESSO HO CAPITO PERCHÈ LA CHIAMANO LA ROTTA MAGGIORE...

HO AVUTO LA CONFERMA DI QUANTO SIA PERICOLOSA E DIFFICILE DA SEGUIRE!

NON C'È DUBBIO, VISTO CHE NEMMENO LA MIA TECNICA DI NAVIGAZIONE FUNZIONA!

FIUUUUUU

STAI BENE?

POM

STO BENISSIMO!

QUALCOSA SI FARÀ!

CERTO...

MA SÌ...

PAAAAH

SIAMO ARRIVATI...

È LA PRIMA TAPPA DEL VIAGGIO...

DOOOOON

UN'ISOLA!

SONO CACTUS, E SONO ENORMI!

SIAMO A WHISKY PEEK?

MENO MALE... SIAMO SALVI...

SWIP

ADESSO TOGLIAMO IL DISTURBO...

GRAZIE PER IL PASSAGGIO...

!

CHISSÀ SE UN GIORNO CI RIVEDREMO...

POOOING

CIAO CIAO!

SPLASH

COSA?!

EH?!

SONO ANDATI VIA...

MA CHE MODI...

LASCIALI PERDERE. SBARCHIAMO!

C'È LA FOCE DI UN FIUME...

POSSIAMO ENTRARCI CON LA NAVE...

SCIAFF

NON È CHE CI SONO DEI MOSTRI?

POSSIBILE... SIAMO NELLA ROTTA MAGGIORE...

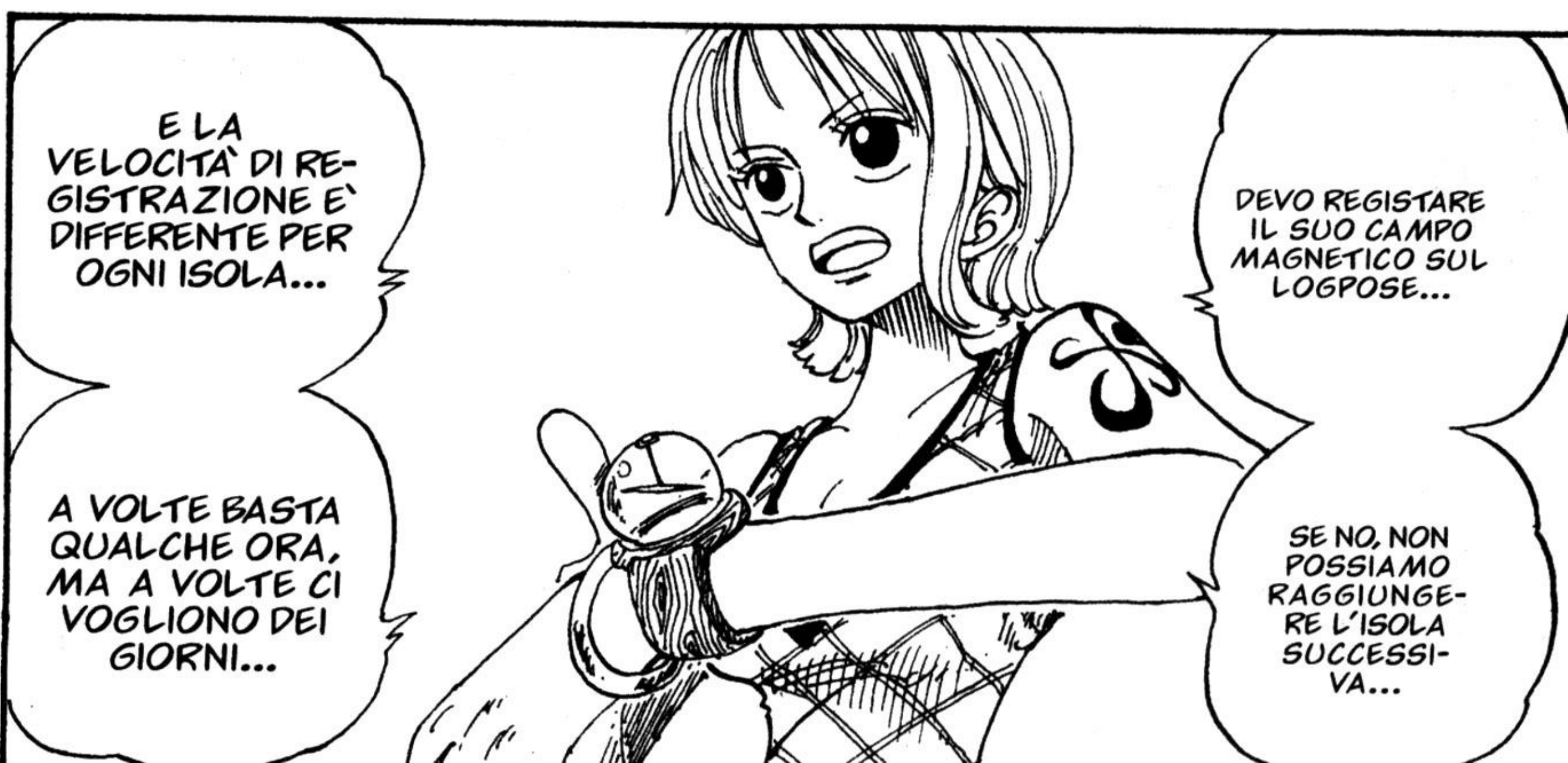
MA BASTA SCAPPARE, NO?

ASPETTATE...

NON DIMENTICATE CHE DOVREMO STARE UN PO' DI TEMPO SU QUEST'ISOLA...

PERCHÈ?

DEVO REGISTARE IL SUO CAMPO MAGNETICO SUL LOGPOSE...

SE NO, NON POSSIAMO RAGGIUNGERE L'ISOLA SUCCESSIVA...

E LA VELOCITÀ DI REGISTRAZIONE È DIFFERENTE PER OGNI ISOLA...

A VOLTE BASTA QUALCHE ORA, MA A VOLTE CI VOGLIONO DEI GIORNI...

QUINDI, SE ANCHE CI SONO DEI MOSTRI SULL'ISOLA...

...SAREMO **COSTRETTI** A STARCI VICINO PER TANTI GIORNI?

ESATTO...

A QUESTO PENSEREMO A SUO TEMPO...

FLIP FLIP

DAI, ANDIAMO!

C'È IL FIUME, DOBBIAMO PER FORZA ENTRARE DA LÌ...

SEI ANSIOSO?

HA RAGIONE, È INUTILE TERGIVERSARE...

FLIP

NAMI, IO TI PROTEGGERÒ!

EHI, RAGAZZI, ASCOLTATEMI...

SONO ALLERGICO AI FIUMI!

CI SIAMO...

SIAMO ENTRATI!

SIETE PRONTI?

OOOOOOH

PREPARATEVI A SCAPPARE OPPURE A COMBATTERE...

OO OH

EHI, QUELLA NON È UNA NAVE DI PIRATI?

COSA? È VERO!

?

SI SENTONO DELLE VOCI...

...MA LA NEBBIA NASCONDE TUTTO!

VOCI UMANE...?

AVVISATE TUTTI!

SONO ARRIVATI I PIRATI!

AAAH AAAH AAAAAH AAAAAH

TAP TAP

SWIF SWIF

BENVENUTI!

SWIIIIIIP

BENVENUTI NELLA CITTÀ DI WHISKY PEEK!

AAAAAAAAAAAAAH

SONO I PIRATI!

BENVENUTI!

CLAP

CLAP

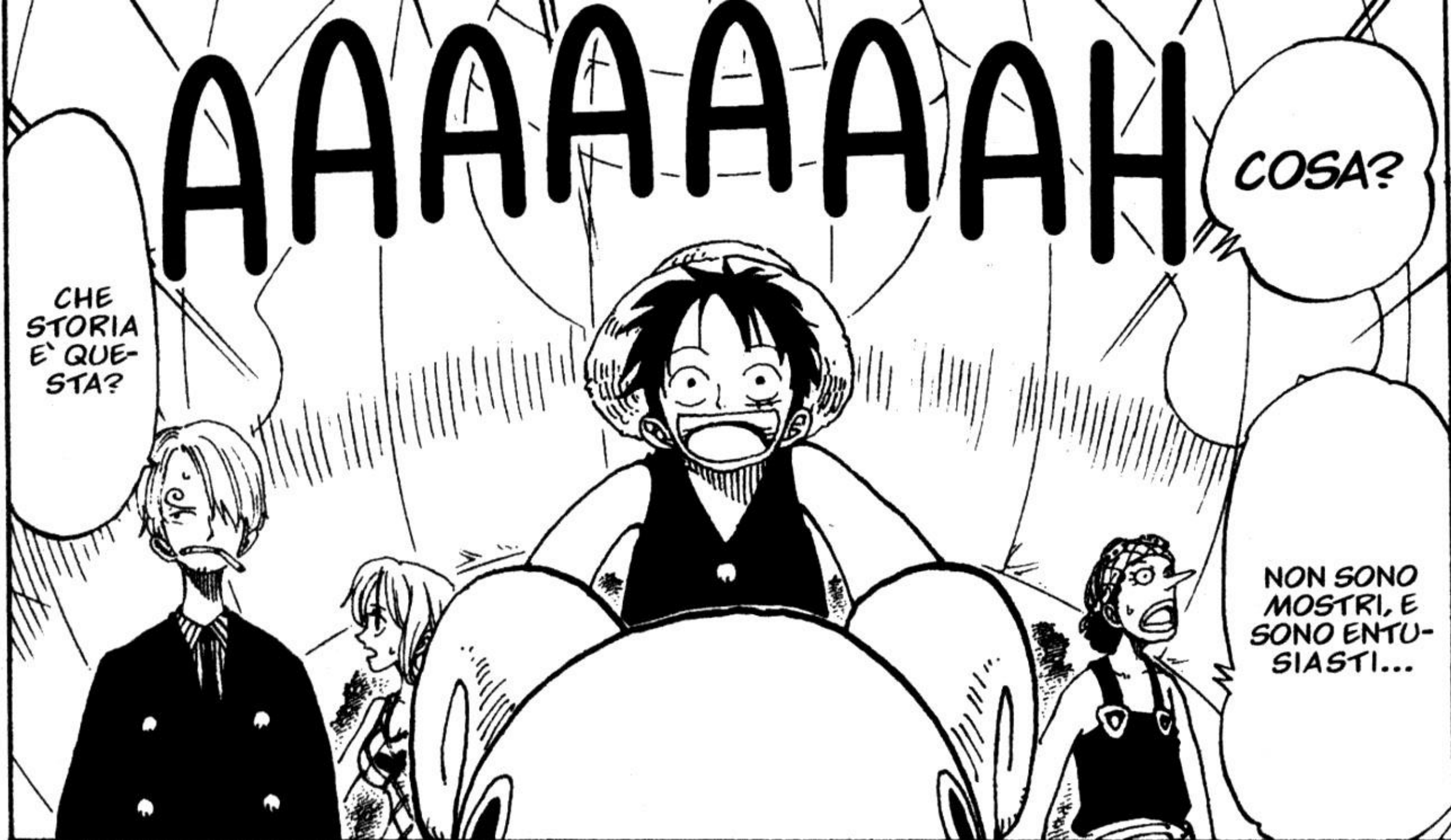
BENVENUTI NELLA ROTTA MAGGIORE!

?!

AAAAAAAAH
COSA?
NON SONO MOSTRI, E SONO ENTU-SIASTI...
CHE STORIA E` QUE-STA?
AAAAAAAAAAAAH
EVVIVA GLI EROI DEL MARE!
AAH
AAH
E CI SONO TANTE BELLE RAGAZZE...
AAH
CHE FORTU-NA!
I PIRATI SONO EROI PER TUTTI, QUI?
EVVIVA!
OOOOOOOH

BEN...

COUGH

MI-MI-MIMI MIMIIIIIIIIIII

BENVENUTI, IO SONO IGARAPPOI...

SIETE SORPRESI? SIETE A WHISKY PEEK, CITTÀ FAMOSA PER LA MUSICA E PER GLI ALCOLICI...

NOI SIAMO MOLTO ORGOGLIOSI DELLA NOSTRA OSPITALITÀ...

IGARAPPOI, SINDACO DI WHISKY PEEK

SWIP

QUI ABBIAMO TANTISSIMI ALCOLICI...

VORREI ORGANIZZARE UNA FESTA...

...PER FARMI RACCONTARE LA VOSTRA AVVENTURA...

COUGH

MI-MI-MIMI MIMIIIIIIIIIII

CHE NE DITE?

BLA BLA

AAAAAH

BEI CAPELLI...

...

FLIP FLIP

AAA AAAAAAAH

VOLENTIERI!

CRETINI...

SIGNORI, PREPARATEVI PER LA FESTA!

DEDICHIAMO UNA CANZONE AGLI AVVENTURIERI!

AH!

AAHHAAAAH

ASCOLTI, QUI QUANTO TEMPO CI VUOLE PER FARE LA REGISTRAZIONE?

BLA BLA

REGISTRAZIONE?

OH, LASCIATE STARE... RIPOSATEVI UN PO'...

AHAHAHAHAH

FACCIAMO FESTA!

CLIK CLIK

AHAHAH AHAHAH

TRAMONTO A WHISKY PEEK.

LUCE LUNARE SEGNO DI MORTE

It's funky one piece

GOAL?

DON'T FUNK

LUCE LUNARE SEGNO DI MORTE

one piece

It's funky

GOAL?

LA LUNA E` ALTA NEL CIELO...

...E A WHISKY PEEK CONTINUA LA FESTA...

...E ALLORA IO, SENZA FARE UNA PIEGA, HO DETTO...

...BRUTTO MOSTRO MARINO, LASCIA IN PACE I MIEI CONPAGNI...

HIC

HO AVUTO UN PO' DI PAURA QUANDO SIAMO ARRIVATI A QUELLA FASCIA DI BONACCIA...

...MA SOLO POCHINA, PERCHE` IO SONO UN DURO!

OOOOOOOOH

ALLA SALUTE!

CHE MACHO!

AMORE

GLU GLU
SPONK
OOOOOOOOOOOOH
NON CE LA FACCIO PIÙ...
OOOH! NE HAI BATTUTI DIECI!
SBONK

AAAAH!
DOOM
LEI NE HA VINTI DODICI!
STONK
CHE BEVI-TORI!
OOOOOOH

ANCORA!
WOW! IL CAPI-TANO MANGIA QUANTO VENTI PERSONE!
PER-DONA-TEMI!
IL CUOCO È DEFUNTO!
SBONG SBONG

SDOON

OHOHOHOHO

AAH

AAH

NE HA FATTE INNAMORARE VENTI IN UNA VOLTA...

E QUESTO, ALLORA?!

QUESTA BANDA È VERAMENTE INCREDIBILE!

AHAHAHAHAH

SONO MOLTO FELICE CHE ANCHE VOI VI STIATE DIVERTENDO!

CHE BELLA SERATA!

AH AH AH! CHE DIVERTIMENTO!

AHAH AH AHAH

PIÙ DI COSÌ...

CASINO!

AHAHAHAHAH

DAVVERO!

DUNQUE...

COSÌ ABBIAMO FALLITO E NON SIAMO RIUSCITI A PRENDERE...

...IL CIBO PER LA CITTÀ...

IN COMPENSO, PER NON FARE BRUTTA FIGURA, SIAMO RIUSCITI A PORTARLI NELL'ISOLA DELLE PIANTE GRASSE...

CORDIALI SALUTI...

A PRESTO...

OK...

SE MANDIAMO QUESTA AL CAPO, QUALCOSA SUCCEDERÀ...

È VERO...

IMBUCHIAMOLA SUBITO NELLA CASSETTA DI UNLUCKY...

LO PORTANO LORO...

OOOH

FLIP

È PER IL CAPO...

BAROQUE

DO ON

NON CE LA FACCIO PIU'!
FINALMENTE ALLA TREDICESIMA È CROLLATO!
STONK
INVECE LEI È GIÀ ALLA QUINDICESIMA!
GLU
ZORO, MI FAI PENA!
GLI ALCOLICI FANNO MALE...
UGH UGH UGH

AAAAH, FINITO...
SONO PIENO...
POING
AH AH AH!
AH AH AH!
AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
QUANDO SI SBRONZA, RIDE...
HA FATTO FUORI TRE CUOCHI...
VOGLIO LA MAMMA...

AAH, CHE BELLO...
È CROLLATA!
STONK
AAAH, CHE BELLA CITTÀ...
STONK
HIC
SIAMO IN PARADISO...
STANK

SI SONO MESSI A DORMIRE...

DOPO TUTTO QUESTO BACCANO...

FIUUUUUUUUUUU

SOGNI D'ORO...

...AVVENTURIERI...

ANCHE QUESTA NOTTE...

...ALLA LUCE DELLA LUNA...

...LE ROCCE CACTUS SONO BELLISSIME...

SEI UN POETA...

!

MISTER EIGHT!

AH, SIETE VOI...

TOC

TAC

E QUEI TIZI?

SONO CROLLA-TI...

DOO

...ALL'IN-FERNO...

MISTER EIGHT, VERA IDENTITA' DI IGARAPPOI

MISS MONDAY...
CHE BISOGNO C'ERA DI FARE QUESTA FESTA, POI..?
SOLO PER QUEI CINQUE RAGAZZINI...
TUTTA GENTE CHE BEVE E MANGIA TANTO...
NOI INVECE ABBIAMO BEVUTO SOLO TE' CON LATTE...
AAH, DIO...
CLICK
DON
TANTO SULLA CARNE DI BALENA NON CI CONTAVO...
ERA MEGLIO DARGLIELE APPENA SONO ENTRATI IN PORTO...
ERAVAMO GIÀ A CORTO DI CIBO, FIGURIAMOCI DOPO QUEL RAGAZZINO AFFAMATO...
MISS MONDAY
AVEVO GIÀ FATTO UN'INDAGINE SU DI LORO...
VA BENE. CALMATEVI E DATE UN'OCCHIATA...
FLAP
NOI FACCIAMO QUELLO CHE POSSIAMO!
NON E' GIUSTO CHE PARLI IN QUESTO MODO!

COME...?
COSA?!
MONKEY·D·RUFY
MARINE
TRENTA...
GASP
TRENTA MILIONI DI BERRY?!
MISS MONDAY, COI PIRATI NON BISOGNA FIDARSI...
MI-MI MI!!!!!!
...DELLE APPARENZE!
MA LORO?
SCUSATE, NON SAPEVO...
PERÒ ORMAI LI ABBIAMO IN PUGNO E POSSIAMO SPEDIRE UN BEL RAPPORTO AL CAPO...
PRENDETE IL TESORO E I SOLDI DALLA NAVE, E LEGATELI STRETTI!
SE LO FACCIO FUORI, IL SUO VALORE DIMINUISCE DEL TRENTA PER CENTO...
IL GOVERNO VORREBBE FARLO GIUSTIZIARE IN PUBBLICO!

SENTITE, VI DISPIACE...
?!
...FARE PIANO PER NON DISTURBARLI?
SONO MOLTO STANCHI, DEVONO RIPOSARE...
M-MISTER EIGHT! MISS MONDAY!
QUELLO QUAND'È USCITO?
TAP TAP
...
ALLORA NON ERI SBRONZO...
UNO SPADACCINO NON FA IL CRETINO...
DOON
...
MAI, IN NESSUNA OCCASIONE!

QUINDI QUESTA È UNA TANA DI **CACCIATORI DI TAGLIE...**

VORRESTE ARRAFFARE LA TAGLIA CHE IL GOVERNO HA MESSO SULLE NOSTRE TESTE?

CLICK

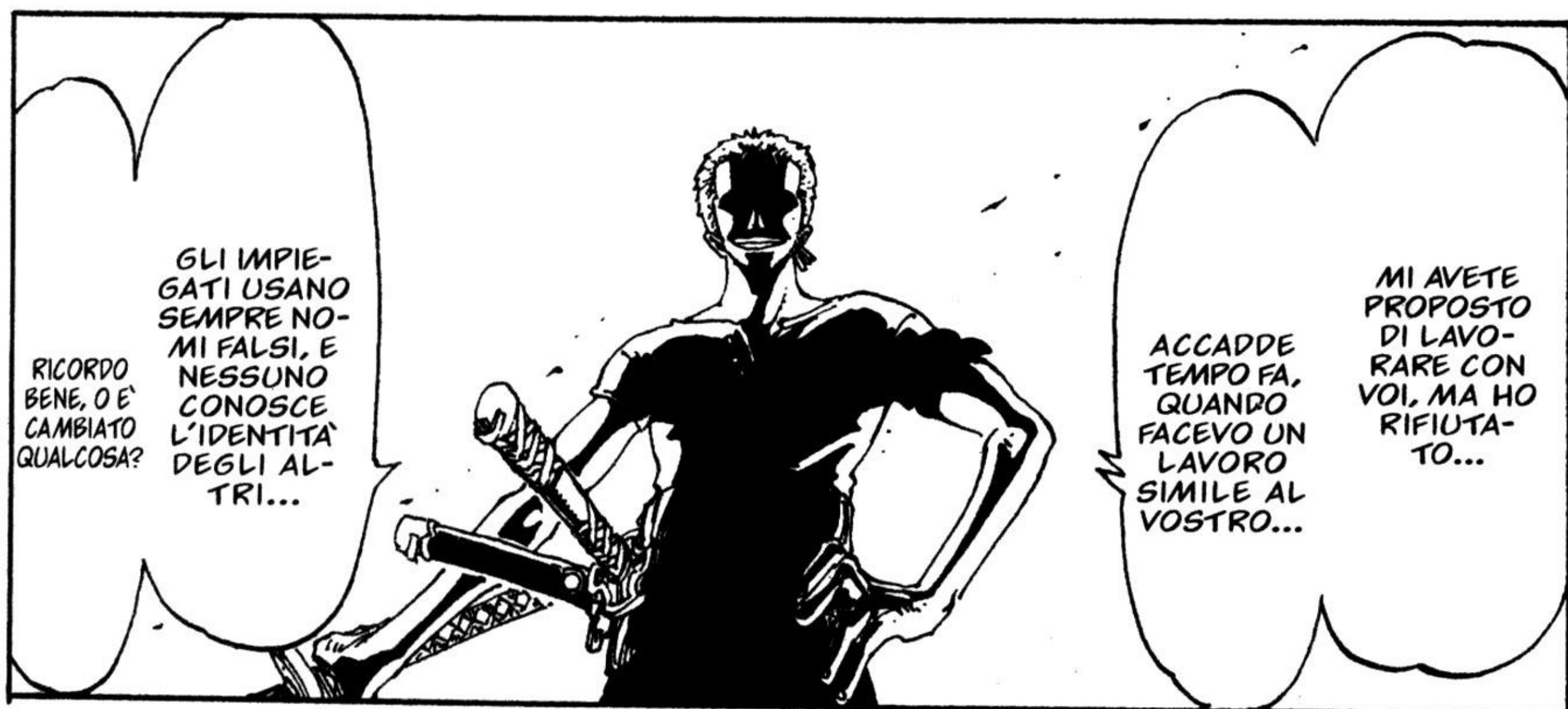
CLICK

CLICK

SIETE PIÙ O MENO UN CENTINAIO DI PERSONE...

DOON

BENE, IMPIEGATI DI **BAROQUE WORKS**, VI COMBATTERÒ **DA SOLO!**

?!
COME FAI A SAPERE IL NOME DELLA NOSTRA DITTA?

MI AVETE PROPOSTO DI LAVORARE CON VOI, MA HO RIFIUTATO...
ACCADDE TEMPO FA, QUANDO FACEVO UN LAVORO SIMILE AL VOSTRO...
GLI IMPIEGATI USANO SEMPRE NOMI FALSI, E NESSUNO CONOSCE L'IDENTITÀ DEGLI ALTRI...
RICORDO BENE, O È CAMBIATO QUALCOSA?

NESSUNO SA CHI SIA IL CAPO E DOVE VIVA...
GLI UOMINI DI BAROQUE WORKS DEVONO SOLAMENTE ESEGUIRE GLI ORDINI...
PENSAVATE CHE FOSSE UN SEGRETO?

•••
NON ME LO ASPETTAVO, MA VISTO CHE SAI TUTTO, DOBBIAMO AMMAZZARTI...

E AGGIUNGERE UNA TOMBA...
...E UNA CROCE SULLE ROCCE CACTUS...

DOOON OOOOOOH OOOH

AMMAZ-
ZATELO!

COS...?!

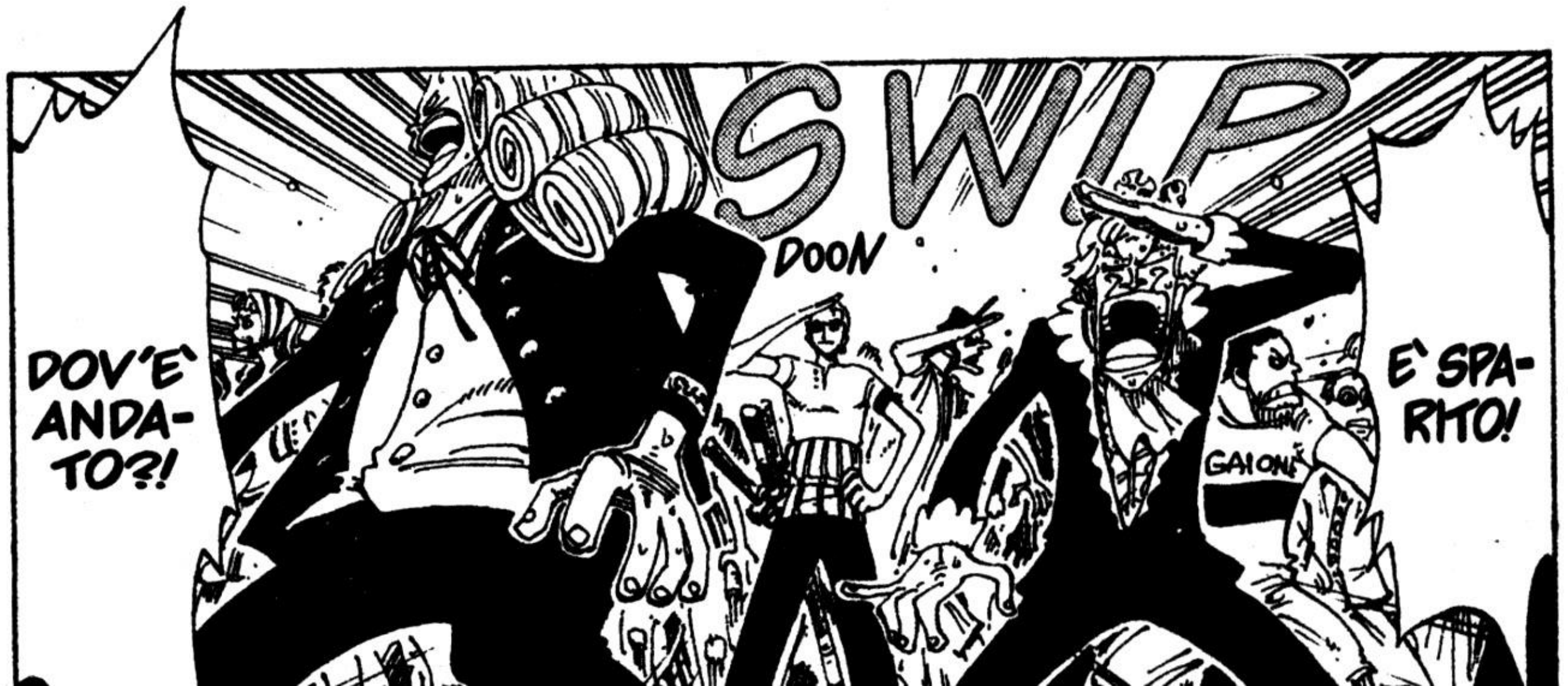
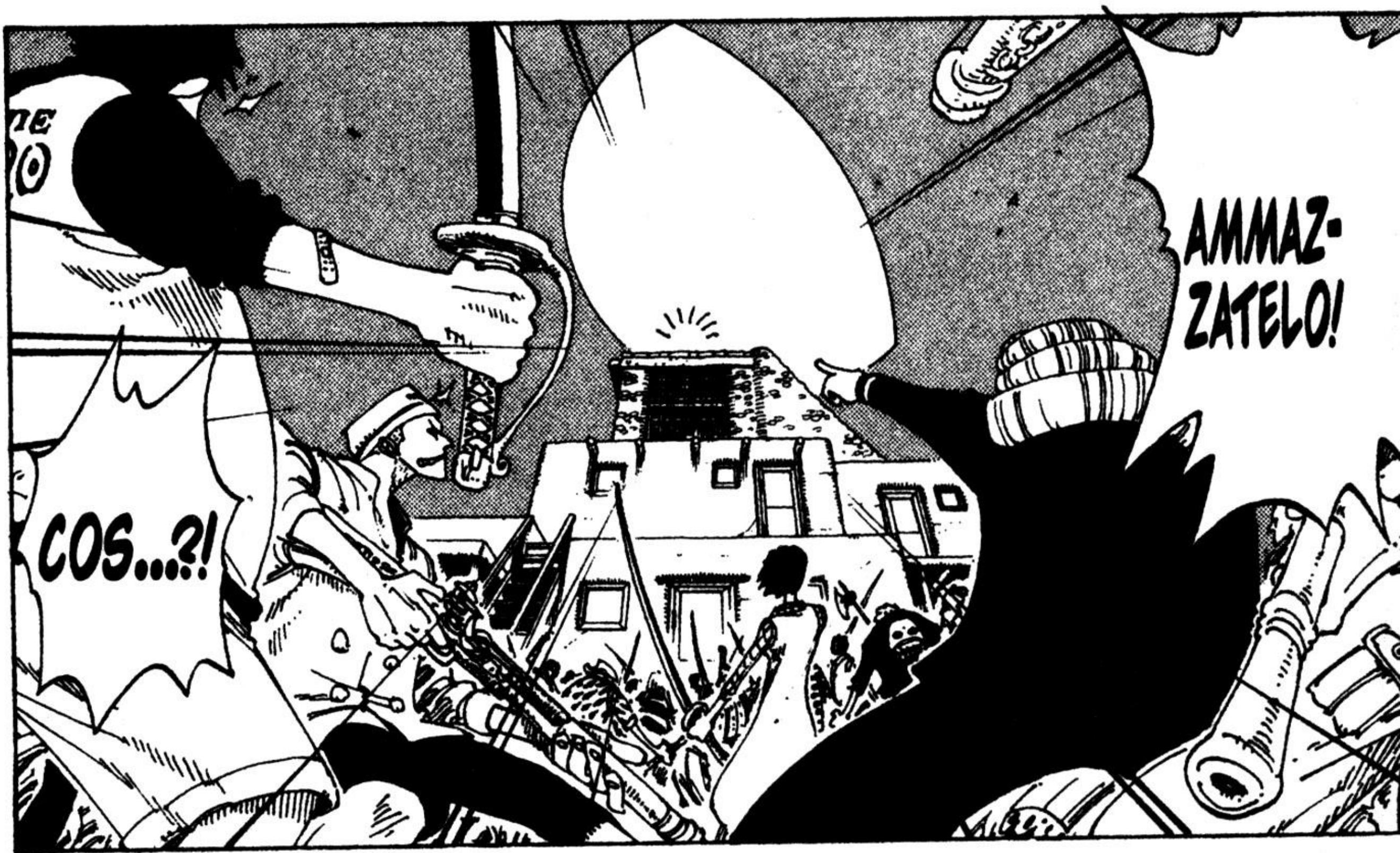
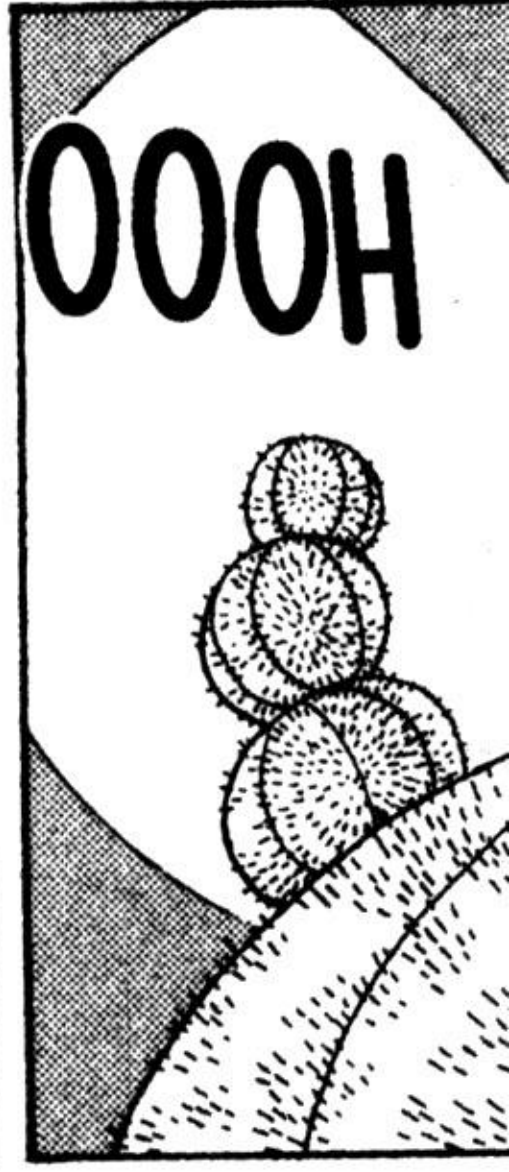
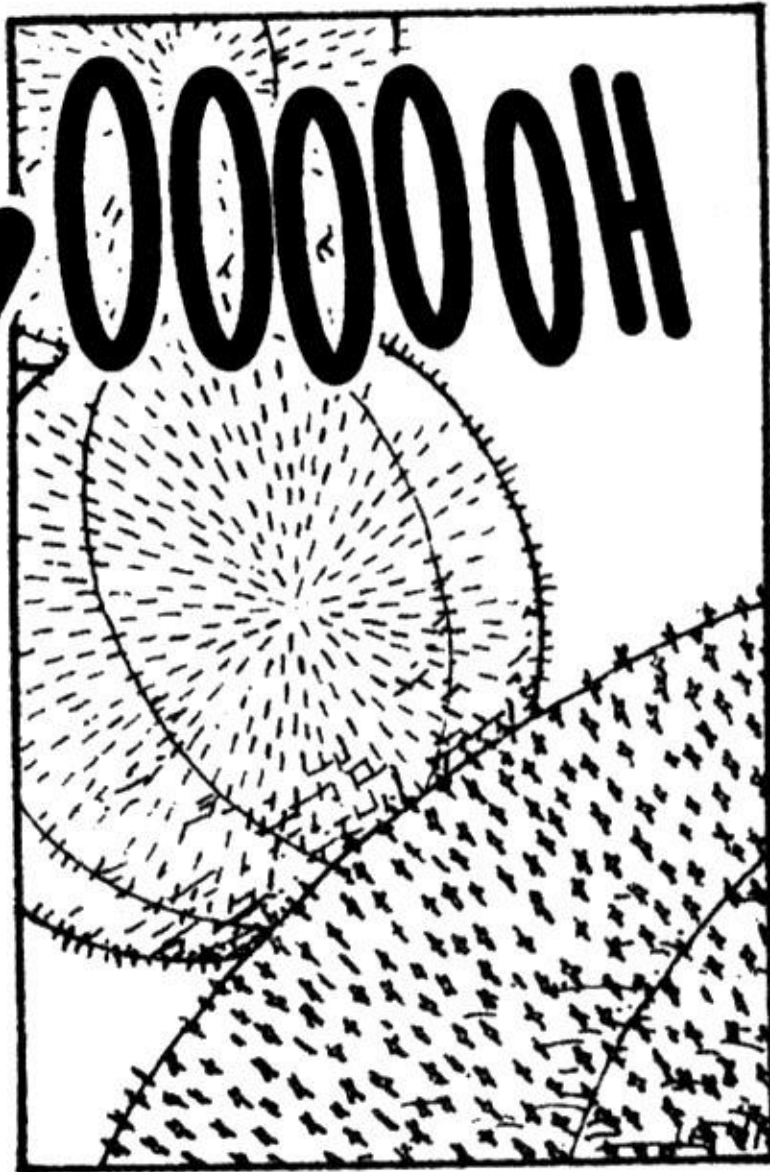
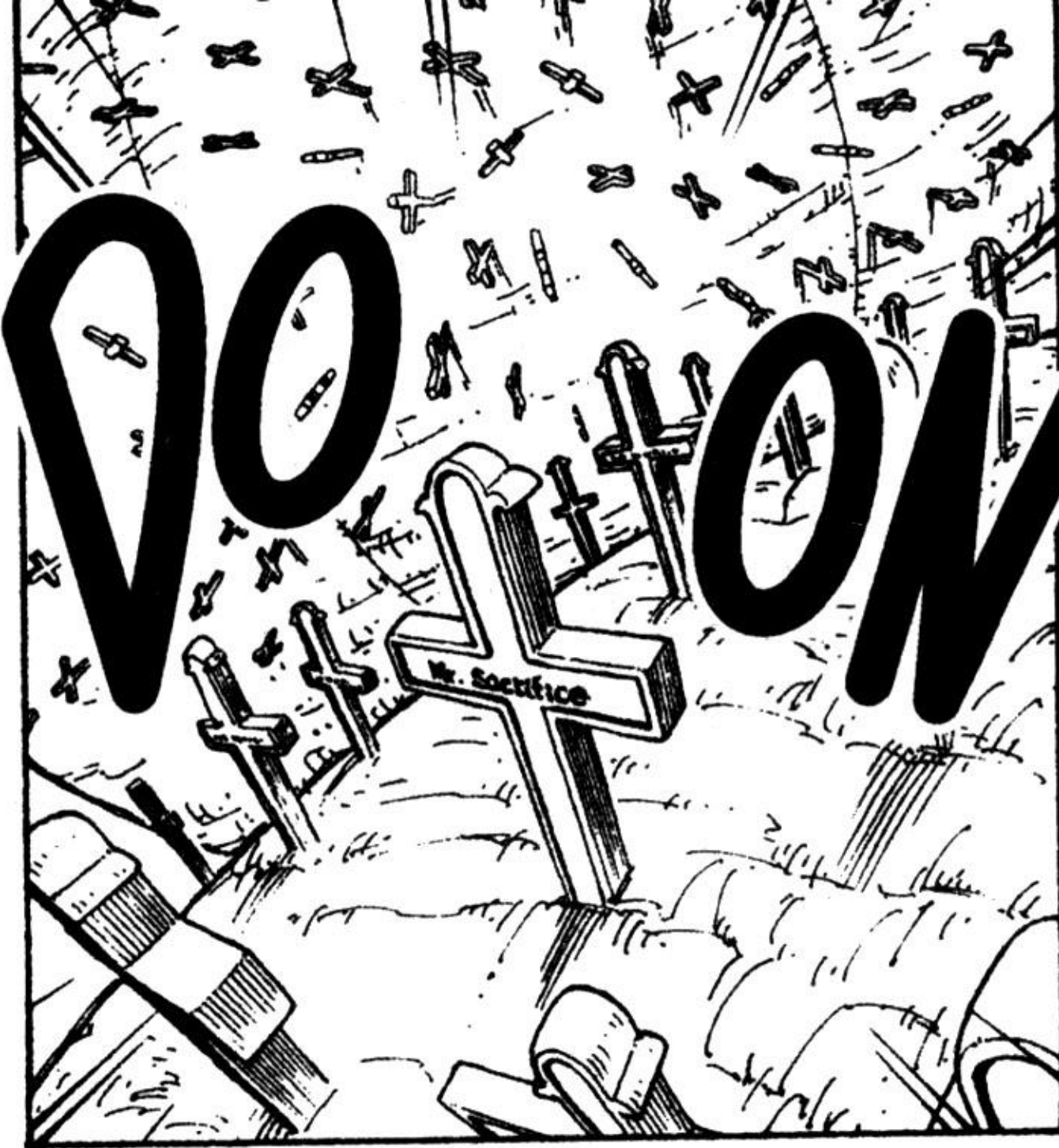
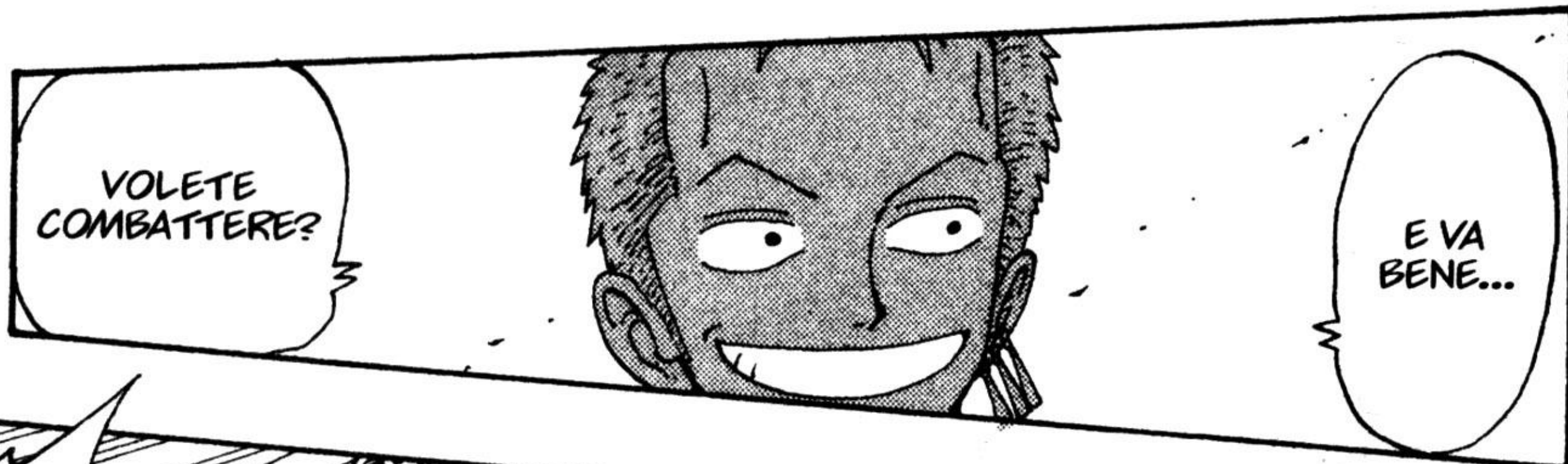
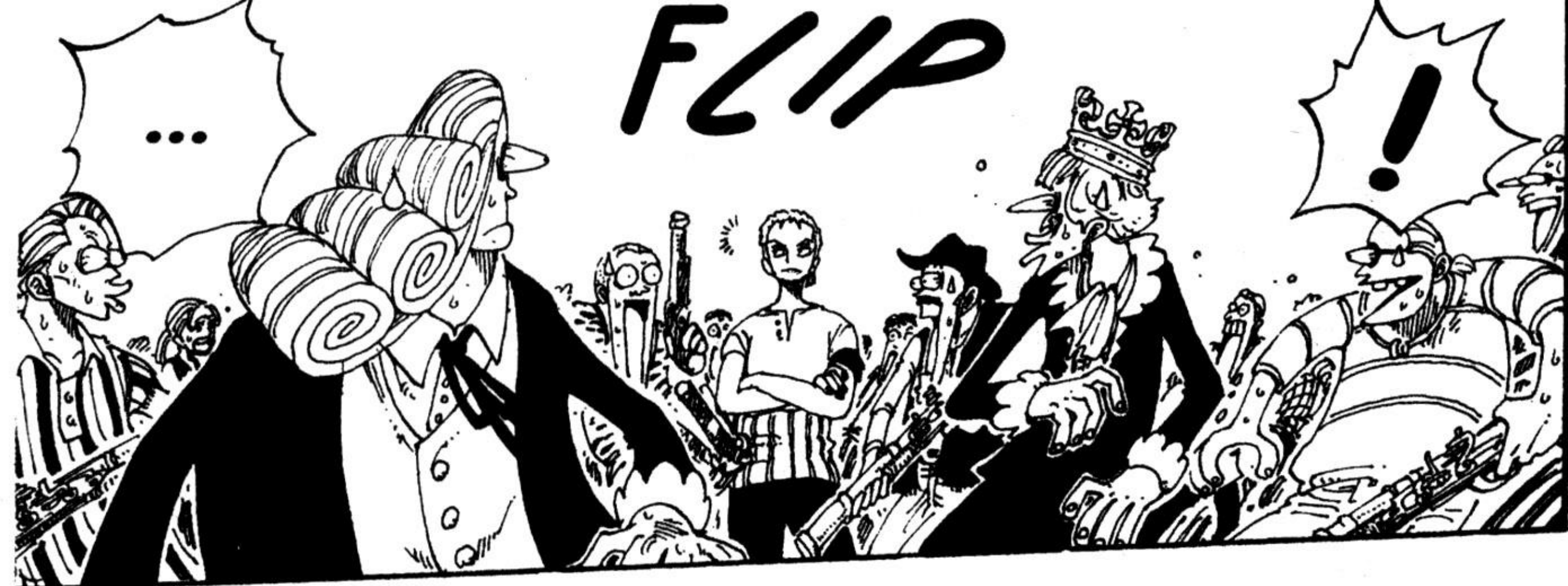
SWIP

DOON

DOV'È
ANDA-
TO?!

È SPA-
RITO!

GAIONI

...
FLIP
!
VOLETE COMBATTERE?
E VA BENE...
SPA-RATE!
CLICK CLICK
CLICK CLICK
EHI, DICO! CI PRENDI IN GIRO?!
POW POW POW POW POW POW
?!
AAH!

STUPIDI!
È SPARITO DI NUOVO! È VELOCISSIMO!
FATELO FUORI! È SOLTANTO UNO SPADACCINO!
?!
FLIP
E ALLORA, SECONDO VOI...
...
...DOVETE SOLO AGGIUNGERE UNA NUOVA TOMBA?
CLICK
ECCOLO, È QUI!
STUPDI! FINIRETE PER COLPIRE ANCHE ME!
BASTA!
...
SWIP

IGARAPPOI!
RATATATA
AAAAH!
AAAA
FIUUUUUUU
...
CRIBBIO... E QUELLO È UN FUCILE DA CACCIA?
È UN'ARMA PERICOLOSA...
QUI BISOGNA...
PAC PAC
...DARSI DA FARE SERIAMENTE...

ONE PIECE

EIICHIRO ODA

CENTO CACCIATORI DI TAGLIE

QUELLO SPADACCINO...

DOVE SARÀ ANDATO A CACCIARSI?

DO DO OON

NON CREDERÀ DI FARCELA...

...LUI DA SOLO, CONTRO TUTTI NOI?

FORSE NON SI E' RESO CONTO CON CHI HA A CHE FARE...

NOI DELLA BAROQUE WORKS NON SCHER-ZIAMO!

...

ZZZZZZZZZZZZ

E' L'OCCASIO-NE GIUSTA PER METTERE ALLA PROVA I NUO-VI...

CLICK

COSÌ POTRANNO SCATENARSI E FARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIONO...

FLIP

AH!

TI HO TROVATO!

!

BANG

BANG

...

!

FLIP FLIP

TSK! E' ENTRATO IN CASA...

CLICK
UH?!
CLICK
AH!
...
BABABABABABABANG

PER INIZIARE...
...USERÒ LA YUKIBA-SHIRI...
SLA ASH
AH...
...
SLASH
SLASH
!

?
?
?
?
ECCOLO!
SLASH
AAH!
AH, MI HANNO VISTO...
TAP TAP
UNA BELLA SPADA...
MOLTO LEGGERA!
CLICK
BENVENUTO!
!
TAP TAP TAP
STA SALENDO PER LE SCALE!

SBOOMB
AAH!
CRASH
C'E' MANCATO POCO...
AH AH! E' LA TUA FINE...
UH?
FLIP
AAAAAAH!
MISS MONDAY!
WHUMP!

SBAASH
FLIP
OOOOOOH
AMMAZ-
ZALO!
GDONK GDONK
ERA VINO
BUONO...
AAAH, CHE
PECCATO...
!
SWIP
UAAAH!
MA...
MALE-
DETTO!

!
FLIP
UH...
SIA
HSH
HA TAGLIATO LA PIETRA?!
ZACK
AAH!
COSA?
SANDAIKITETSU... CHE SPLENDIDO TAGLIO...
UNA BUONA SPADA È QUELLA CHE TAGLIA SOLO QUELLO CHE VUOLE IL PADRONE...
MA QUESTA È SPECIALE...
!
AAH!
STOP
AAAH!
EH?

NO, TI PREGO! ABBI PIETÀ! IN NOME DIO!
SWIP
AAH!
!
...
CROCE DIVINA!
PUFFFFF

QUELLA TECNICA PUÒ FUNZIONARE SOLO CON UN POVERO INGENUO...
FLIP
EH?

SCUSATE... SPERO CHE LA BOTTA NON VI ABBIA FATTO TROPPO MALE...
È SALITO DI NUOVO!
STUPIDO!
SEGUITELO!
ZZZZZZZ

AH AH AH!
TAP
TAPTAP
NON PUÒ ANDARE DA NESSUNA PARTE!
GNEK GNEK
EH
EEEH?
SHOCK
HAH!
GNEK
UUHM
AH...
AAAAH!
RATTLE
RATTTLE
?!
AAH! STANNO PRECIPI-TANDO!

HOPLÀ!

TAP

EH?

SWIP

AAAAAAAAH

COSA?!

VIENE DA QUESTA PARTE!

AAAAAAAAAAH!

POWPOWPOW

SPARA!

BANGBANG

STATE PRONTI...

OOOOOH

AH...

SBAAAAHM

!

TECNICA DELLE DUE SPADE!

AAAH!

FLIP

...

ZAC

FLIP
...
STATE ATTENTI, C'È UN BUCO NEL CEMENTO...
SDOOONK
TAP
TAP
AAH!
STOP
!
OOH

CRASH
FLIP
!
C'E' MANCATO POCO!
SBUUSH
PUGNO...!
!
FLIP

WHUMP

...D'ER-
COLE!

THUD!

RATTLE

TRINKK

ABBIAMO
PERSO
TEMPO...

OOOOOOOOH

OOOH...

INUTIL-
MENTE...

AAAAAH!

MISS MONDAY?!

COSA?!

NON SARAI UN PO' TROPPO PRESUNTUOSA?

DOON

GRRR GRRR

AH... AAH!

VOLEVI FARE UNA GARA PER VEDERE SE VINCEVI?

...

BRR

BRUP

AAH! MISS MONDAY HA PERSO!

STONK

NON È POSSIBILE!

BAROQUE WORKS... ALLORA, VOLETE CONTINUARE?

SAPETE CHE COMBATTERE NON E` UN GIOCO, VERO?

FLIP

HO CAPITO TUTTO! E` UN ERRORE DEI MARINE...

E` **QUESTO** IL VERO RICERCATO...

SE E` QUESTO QUI A VALERE I TRENTA MILIONI, SI SPIEGA TUTTO...

LUI E` IL VERO CAPITANO!

ALLORA DOBBIAMO INIZIARE A FARE **SUL SERIO**...

GIUSTO?

MI PAREVA STRANO, CHE QUEL TIPO ASSURDO...

...VALESSE TUTTI QUEI SOLDI!

DDOOOOOOOON

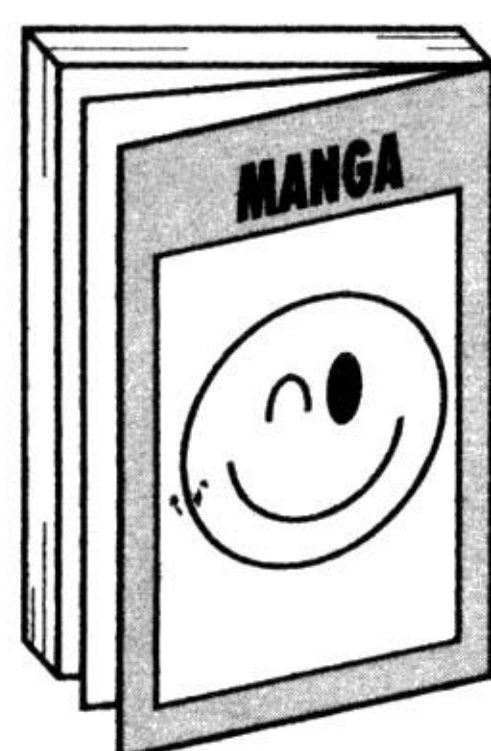
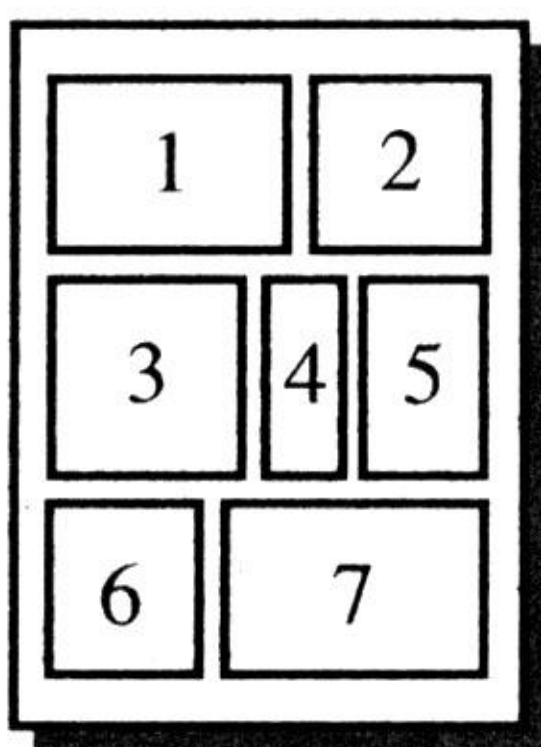
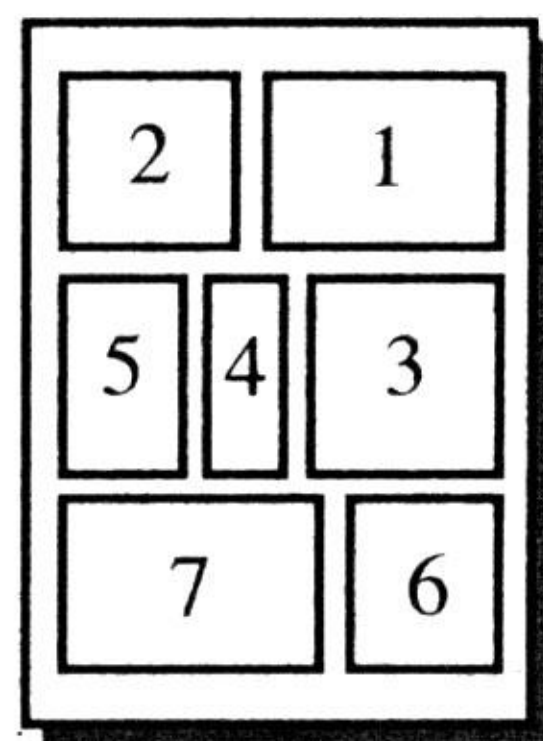
MMNNH... NON C'E` QUALCHE AVANZO?

ZZZZZ

ONE PIECE 12 - CONTINUA

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

Sfondi per il tuo logo personalizzato

3724
3726
3731
3729
3728
3727
3725
3730
3732

Loghi

1503
2389 SEI MIO
2859
2373 Vero Amore
2810
2462
2810

Suonerie

5231 - TEMPO DELLE MELE
5233 - TITANIC
5293 - ALBACHIARA
5031 - BUCATINI DISCO DANCE
5098 - TRE PAROLE
5011 - MAMMA INSEGNAMI A BAILA
5002 - TI PRENDO E TI PORTO VIA
5047 - GOOD NIGHT MOONLIGHT
5208 - FAMIGLIA ADDAMS
5066 - PER AVERTI
5048 - GRANDE FRATELLO
5056 - INFINITO
5099 - TRINITÀ
5224 - MISSION IMPOSSIBLE
5148 - QUALCOSA DI GRANDE
5243 - DRAGON BALL
5290 - IL TRIANGOLO
5038 - DAITARN 3
5218 - IL PADRINO
5239 - LUPIN III
5287 - FUOCO NEL FUOCO
5275 - CERTE NOTTI

Il numero può essere raggiunto solo da telefoni di rete fissa
Se collegato a WIND e BLU assicurarsi di avere segnale Ricordati sempre di salvare!
3210, 3310, 3330, 5140, 6090, 6130, 6150, 6210, 6250, 7110, 8210, 8850, 8890, 9000, 9000i, ed inoltre per i modelli 5110, 5130, 5146, solo loghi; e per i modelli 6110, 6130, 6146, solo suonerie

Solo per NOKIA!

Screen Savers

4884
4954
4991
4901
4855
4987

Loghi & Melodie

IL TUO LOGO "PERSONALIZZATO"

Ora puoi costruirl
con un semplice "SMS

NUOVI

Mixy

"DEDICHE TELEFONICHE"

PMP Progetti Musicali

Per tutti i cellulari!

JINGLES LIBERAMENTE INTERPRETATI, TRATTI DA:

1 FARE INNAMORARE

1203 - PER AVERTI (ADRIANO CELENTANO)
1204 - UN RAGGIO DI SOLE (JOVANOTTI)
1214 - TITANIC
1213 - I JUST CALL TO SAY A LOVE YOU
1207 - CORASON ESPINADO (CARLOS SANTANA)
1208 - GIVE ME LOVE (ALEXA)
1215 - GHOST
1100 - STANDING OVATION (V. ROSSI)
1122 - QUALCOSA DI GRANDE (LUNA POP)
1133 - UN' ALTRA TE (E. RAMAZZOTTI)
1144 - COME SAPREI (GIORGIA)
1155 - SEI LA PIÙ BELLA DEL MONDO (RAF)

2 DIRE TI AMO

2288 - T.V.B. (L. GRANDI)
2302 - MI PIACI (A. BRITTI)
2303 - TI AMO TI AMO (ALEXIA)
2306 - GELOSIA (ADRIANO CELENTANO)
9946 - VORREI (LUNA POP)
9903 - LA MIA SIGNORINA (NEFFA)
9906 - PER FARE L'AMORE (L. GRANDI)
2305 - TI VOGLIO BENE (V. ROSSI)
2211 - E PENSO A TE (L. BATTISTI)
2300 - ANCORA, ANCORA, ANCORA (MINA)

3 INCORAGGIARE

3366 - WE ARE THE CHAMPION (QUEEN)
3311 - SEI UN MITO (883)
3404 - CHE DIO TI BENEDICA (P. DANIELE)
3377 - NO WOMAN NO CRY (B. MARLEY)
3405 - COME TE NON C'È NESSUNO (R. PAVONE)
3407 - DON'T WORRY BE HAPPY
3408 - IO CI SARÒ (P. PELÙ)
3401 - IN BOCCA AL LUPO (CAMILLA)
3310 - UN GIORNO MIGLIORE (LUNA POP)
3388 - GRANDE, GRANDE, GRANDE (MINA)

4 BUON COMPLEANNO

4477 - BUON COMPLEANNO ELVIS (LIGABUE)
4400 - BUON COMPLEANNO BAMBINA
4411 - QUANTI ANNI HAI
4444 - TANTI AUGURI
4433 - HAPPY BIRHDAY

5 PRENDERE IN GIRO

5566 - LE RAGAZZE SERIE (M. MASINI)
5577 - CHE T'AGGIA DÌ (MINA & CELENTANO)
5588 - I MIEI COMPLIMENTI (M. REI)
5601 - IL TRIANGOLO (R. ZERO)
5511 - VAFFANCULO (M. MASINI)
5533 - NON TI SOPPORTO PIÙ (ZUCCHERO)
5605 - BELLA STRONZA (M. MASINI)
5606 - MIO CUGINO (ELIO E LE STORIE TESE)
5607 - ROCKY

6 SCUSARSI

6600 - RICOMINCIAMO (A. PAPPALARDO)
6611 - PERDONO (C. CASELLI)
6622 - MI MANCHI (F. LEALI)
6666 - PERDONO (M. ZARRILLO)
6677 - SO CHE MI PERDONERAI (NOMADI)
6633 - IN GINOCCHIO DA TE (G. MORANDI)

7 BUON-GIORNO/NOTTE

7801 - BUONANOTTE FIORELLINO (F. DE GREGORI)
7802 - CHISSÀ SE STAI DORMENDO (JOVANOTTI)
7803 - GOOD NIGHT MOON (SHEVAREÈ)
7700 - CERTE NOTTI (LIGABUE)
7711 - BUON GIORNO MATTINA (P. PELÙ)

8 INNI SQUADRE

8800 - INTER
8811 - JUVENTUS
8822 - LAZIO
8833 - MILAN
8844 - ROMA

9 LE SUPER DEDICHE

9955 - WHIT OR WITHOUT YOU (U2)
9966 - VIVA EL AMOR (PAOLA E CHIARA)
9901 - CRYING AT THE DISCO 1° PART (ALCAZAR)
9902 - FINO ALLA FINE
9904 - IT'S RAINING MAN
9905 - PARA TODA LA VIDA (M. MORENO)
9906 - PER FARE L'AMORE
9907 - TRE PAROLE - 1° PART
9909 - INFINITO (RAF)
9912 - IO CON LA RAGAZZA MIA... (A. BRITTI)
9913 - ALBACHIARA (V. ROSSI)
9914 - BUCATINI DISCO DANCE
9915 - WWW MI PIACI TU (GAZOSA)
9916 - ME GUSTA STU (MANU CHAO)

Fai uno "SCHERZO TELEFONICO"

con le simpatiche imitazioni
di CARLO FRISI

Imitazioni Satiriche
delle voci di: Silvio Berlusco
- Raimondo Vian
- Aldo Biscardi
- Luca Laurenti
- Sandro Ciotti
- Lino Banfi
- Valentino Ross

www.carlofrisi.it

Per tutti i cellulari!

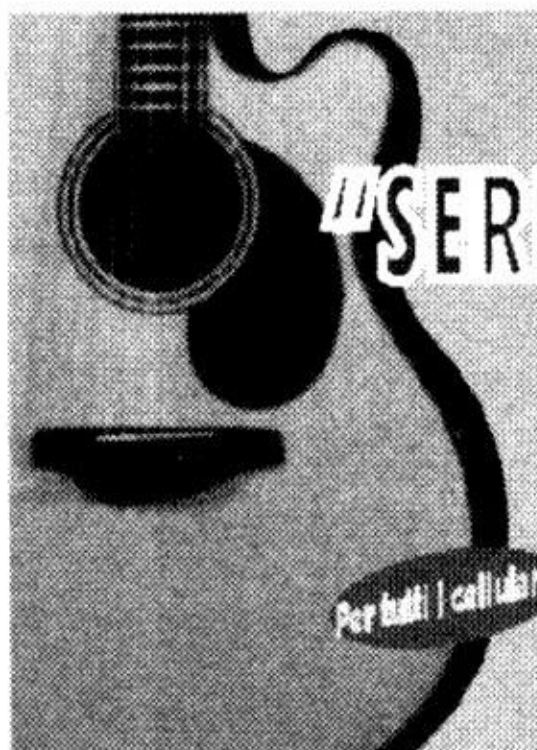
"ROMANTICHE POESIE D'AMORE"

Che puoi fare ascoltare alla tua LEI o al tuo LUI con coinvolgenti interpretazioni!!!

Per tutti i cellu

NUOVISSIMI

"SERENATE" AL CELLULA

Canzoni originali c
"IL NOM
della perso
che ti interessa

Per tutti i cellulari!

166.11.97.69

Anteprima

Finalmente in Italia il mitico KISS ME LICIA!

La giovane Yaeko si divide tra le lezioni scolastiche serali e il lavoro nel ristorante del padre, dove incontra abitualmente il giovane Satomi, che milita nel complesso rock dei Beehive. I due ragazzi sono legati da un affetto reciproco, nonostante il padre di Yaeko sia contrario; la situazione cambia, però, quando la protagonista incontra il piccolo Hashizo, il fratellino del carismatico Go, leader dei Beehive. Ben presto Yaeko si innamora di Go, e si trova a dover scegliere tra i due ragazzi, divenuti aspri rivali a scapito dell'armonia del complesso.

KISS ME LICIA è una storia entrata di diritto nei nostri cuori, e siamo per questo orgogliosi di proporvela a partire da luglio sulle pagine di STARLIGHT!
Il manga di Kaoru Tada è un'intricata storia d'amore ambientata nel Giappone moderno, fra i clamori della pop music e le passioni più sfrenate. La serie sarà presentata in Italia come LOVE ME KNIGHT, fedele adattamento dell'originale AI SHITE KNIGHT (vero titolo dell'opera, a lungo segnalata anche in Giappone come AI SHITE NIGHT).
Prenotate subito la vostra copia e... spargete la voce in giro!

EDIZIONI STAR COMICS

Sesame Street da 1 a 5 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Rough da 1 a 9 (€ 1,90 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
City Hunter da 1 a 11 (€ 1,90 cad.)
da 12 a 38 (€ 2,60 cad.)
il numero 39 (€ 3,10) - conclusa
Cat's Eye da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - conclusa
F. Compo da 1 a 13 (€ 3,10 cad.)
il numero 14 (€ 4,20) (L. 8.132) - conclusa
Slow Step da 1 a 6 (€ 3,10) - in corso

- **STORIE DI KAPPA**

Street Fighter II da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Gon da 1 a 4 (€ 2,60 cad.)
i numeri 5 e 6 (€ 3,70) - in corso
Orion da 1 a 2 (€ 2,60) - conclusa
Takeru da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)
il numero 2 (€ 3,10)
il numero 4 (€ 4,20) - conclusa
Appleseed 3 (€ 5,20) - conclusa
i numeri 1, 2, 4 sono esauriti
Memorie (€ 5,20) - volume unico
Oltre la porta (€ 2,60) - volume unico
Michael (€ 2,60) (L. 5.034) - continua su **Kappa Magazine**
Rough da 10 a 12 (€ 2,60 cad.)
i numeri 13 e 14 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Present from Lemon da 1 a 4 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Shadow Lady da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Seraphic Feather 1 (€ 3,10 cad.)
i numeri 2 e 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Guyver da 26 a 28 (€ 2,60 cad.)
il numero 29 (€ 3,70) - in corso
Rumic World da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Rumic Theater (€ 3,70) - volume unico
Erotikappa da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Trinetra da 1 a 2 (€ 3,10 cad.)
da 3 a 6 (€ 3,70 cad.)
da 7 a 8 (€ 4,20 cad.) - in corso
1 Pound Gospel da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - in corso
Gun Smith Cats 1 (€ 3,10)
i numeri 2, 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Jiraishin 1 (€ 3,10) - in corso
il numero 2 (€ 3,70 cad.) - vedi **Point Break**
Fortified School 1 (€ 3,10)
da 2 a 7 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Il bosco della Sirena (€ 3,10 cad.) - volume unico
Il segno della Sirena (€ 4,20 cad.) - volume unico
La maschera della Sirena (€ 3,70 cad.) - volume unico
La stirpe della Sirena (€ 3,10) - volume unico
Kurogane da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)
il numero 4 (€ 4,20) - in corso
Una ragazza alla moda (€ 3,10) - volume unico
America (€ 3,70) - volume unico
1 or W (€ 3,70) - volume unico
Clover da 1 a 4 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Rumic Short (€ 4,20) - volume unico
Le ali di Vendemiaire da 1 a 2 (€ 3,70) - conclusa
Under execution, under jailbreak (€ 5,20)- vol. unico
Tetsuwan Girl 1 a 2 (€ 4,70) - in corso
Red 1(€ 4,70) - in corso

- **TECHNO**

Guyver da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
il numero 6 è esaurito
Cyber Blue da 1 a 7 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Ushio e Tora da 1 a 23 (€ 1,90 cad.)
da 24 a 33 (€ 2,60 cad.)
il numero 34 (€ 3,10) - vedi **Turn Over**
Ryusei da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Capitan Tsubasa da 1 a 28 (€ 3,10 cad.) - in corso

- **TURN OVER**

Ushio e Tora le origini da 1 a 7 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Mikami da 21 a 27 (€ 4,20 cad.) - in corso
Patlabor da 13 a 18 (€ 4,20 cad.) - in corso
B't X da 10 a 14 (€ 4,20) - in corso

- **UP (VM18)**

Oh, baby! da 1 a 8 (€ 4,20) - conclusa
Project Zeorymer (€ 4,20) - volume unico
The Last Man da 1 a 9 (€ 4,20) - in corso
Porompompin da 1 a 4 (€ 4,20) - in corso
Koibito play da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa
Another one bites the dust (€ 4,20) - volume unico
Tieni duro, Marin! da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa
Così fan tutte da 1 a 18 (€ 4,20) - in corso

- **YOUNG**

Mensile del fantastico da 1 a 32 (€ 2,40 cad.)
il numero 33 (€ 2,90) - conclusa
i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti
Lamù da 1 a 47 (€ 1,90 cad.)
il numero 48 (€ 2,60) - conclusa
Short Program da 1 a 4 (€ 2,60 cad.) - conclusa
One Piece da 1 a 11 (€ 2,60 cad.) - in corso

- **ZERO**

Keiji da 1 a 17 (€ 3,10 cad.)
il numero 18 (€ 3,70) - conclusa
Yu degli spettri da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - in corso

- **FUORI COLLANA**

Lupin III da 1 a 2 (€ 2,60) - vedi **Mitico**
Zetman (€ 2,60) - volume unico
Speciale Sailor Moon (€ 2,10) - volume unico
Dominion C-1 (€ 4,20) - volume unico
10 anni Star Comics (€ 2,60) - volume unico
Tsukasa Hojo Illustration Book (€ 6,20)
Akira Toriyama Illustration Book (€ 9,30)
Dragon Ball Illustration Book (€ 7,80)
Yui Shop 1 (€ 7,80) (VM18)
Yui Shop 2 (€ 7,80) (VM18)
Speciale Kajika (€ 3,10) - volume unico

ORION EDIZIONI

- **HOT (VM18)**

Hen da 1 a 16 (€ 2,60 cad.) - conclusa

- **CLASSIC**

Il grande sogno di Maya da 1 a 8
(€ 4,20 cad.) - in corso

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi € 2,10 come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION
JoJo da 1 a 98 (€ 2,10 cad.)
il numero 69 (€ 2,60)
il numero 94 (€ 3,10) - in corso
Baoh da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Gorgeous Irene (€ 3,10) - volume unico
Magical B.T. (€ 3,10) - volume unico

• AMICI
da 1 a 55 (€ 3,10 cad.)
i numeri 39, 42 (€ 3,70 cad.) - in corso

• ANIME COMICS
Dragon Ball da 1 a 6 (€ 2,40 cad.)
da 7 a 22 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ken il guerriero (€ 4,20 cad.) - conclusa
Sain Seiya da 1 a 4 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 16 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Orange Road da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dr. Slump da 1 a 8 (€ 4,20) - in corso

• DELUXE
Dragon Ball DX da 1 a 40 (€ 2,60 cad.)
da 41 a 42 (€ 3,10) - conclusa

• DRAGON BALL
da 1 a 61 (€ 1,90 cad.)
il numero 62 (€ 2,40) - conclusa

• DRAGON
Dai da 1 a 49 (€ 2,10 cad.)
il numero 48 (€ 3,10)
da 50 a 54 (€ 3,10) - conclusa
Wing Man 1 (€ 3,10) - in corso

• DRAGON QUEST
L'emblema di Roto da 1 a 20 (€ 3,10 cad.)
il numero 21 (€ 3,70) (L. 7.164) - conclusa

• EXPRESS
da 1 a 27 (€ 3,10 cad.)
I''s da 1 a 10 (€ 3,10 cad.) - in corso
Rookies da 1 a 10 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FAN
Touch da 1 a 26 (€ 3,10 cad.) - conclusa
H2 da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) - in corso

• GAME OVER
da 1 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 21 (€ 3,10 cad.) - conclusa

• GHOST
Mikami da 1 a 12 (€ 1,90 cad.)
da 13 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 20 (€ 3,10 cad.) - vedi **Turn Over**

• GREATEST
Video Girl Ai DX da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Video Girl Len DX da 1 a 2 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) - in corso

• KAPPA EXTRA
Rayearth da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Gon a colori (€ 2,60) - volume unico
B't X da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) - vedi **Turn Over**
Utena da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 14 (€ 3,10 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE
da 1 a 119 (€ 5,20 cad.)
i numeri 16 bis, 20 bis, 28 bis (€ 2,60 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO
da 1 a 27 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• MITICO
Lupin III da 1 a 29 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (€ 1,90 cad.)
il numero 28 (€ 2,40) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (€ 1,90 cad.)
il numero 5 (€ 2,60) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Cowa! (€ 3,70) - volume unico
Dash Kappei da 1 a 24 (€ 2,10 cad.)
il numero 25 (€ 2,60) - conclusa

• NEVERLAND
Video Girl Ai da 1 a 17 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (€ 2,10 cad.) - conclusa
DNA² da 1 a 7 (€ 2,10) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 16 (€ 2,10) - in corso

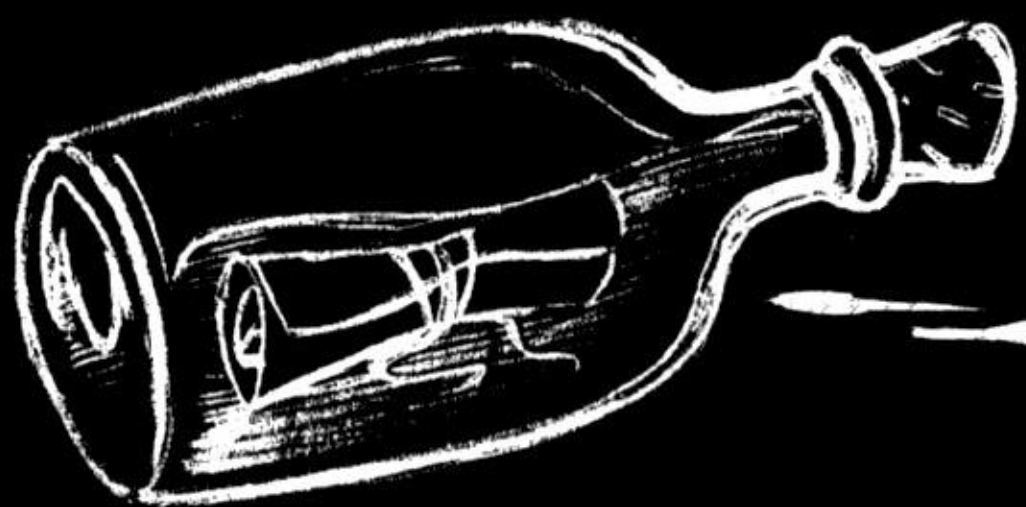
• POINT BREAK
Tra i raggi del sole da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Jiraishin 3 (€ 3,10) - vedi **Storie di Kappa**
Sanctuary da 1 a 4 (€ 4,20 cad.)
da 5 a 12 (€ 4,20) - conclusa
Strain da 1 a 5 (€ 4,20) - conclusa
Agharta da 1 a 4 (€ 3,10) - in corso

• SAILOR MOON
Sailor Moon da 1 a 44 (€ 2,10 cad.)
da 45 a 49 (€ 2,60 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT
Patlabor da 1 a 12 (€ 2,60 cad.) - vedi **Turn Over**
Saint Seiya da 1 a 24 (€ 2,60 cad.) - in corso

• STARLIGHT
Orange Road da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Y97-A
Lunga vita, Capitan Barikko! E lunga vita anche al Capitano Oda e al suo magnifico manga! Navigo sulle avventurose rotte dei manga dal lontano marzo '97 (indovina per merito di chi?), eppure ancora mi emoziono quando mi imbatto in episodi come "Lacrime" (**One Piece** 9). In particolare, la sequenza da pagina 194 a 201 è assolutamente fantastica! **One Piece** sarà anche il manga erede di **Dragon Ball**, ma a me Rufy & company ricordano più che altro un altro celebre, grandissimo, anti-eroe e la sua banda: la scanzonata allegria con cui affrontano rischiose avventure, i rapporti di amicizia, rispetto e solidarietà che legano i personaggi, l'alto senso dell'onore e del dovere e della cavalleria pur al di fuori della legalità, che potremmo chiamare "la via del pirata", mi ricordano molto da vicino "la via del ladro" di cui si sono fatti grandi interpreti Lupin e soci, che ne dici? E ora, le immancabili domande:
1) Da qualche parte ho letto che di **One Piece** è nata prima la serie animata e, in seguito, si è disegnato il manga. E' vero?
2) Ho le allucinazioni a causa del rhum, o un uccellino (Socmel?) aveva accennato qualcosa a proposito degli anime comic di *Nadia*?
Per finire, complimenti a tutti i Kappa boys, a chi cura l'adattamento di tutti i vostri albi (per me ottimi!) e a tutti quelli coinvolti nel progetto **Lupin III Millennium**. W i pirati! W il ladro gentiluomo! **Luca Biffi**

*E va bene, lo ammetto: anche a me è venuta la pelle d'oca durante le ultime pagine di **One Piece** 9, perché abbiamo visto una volta per tutte quanto sia unita la ciurma della Going Merry, dietro gli scherzi e i dispettucci da mozzo di ogni giorno. E questo è apprezzabile anche per noi vecchi lupi di mare.*
***1)** **One Piece** è stato ideato nel 1996 come fumetto e trasposto in animazione solo successivamente. Inizialmente non era pensato come serie, e la pubblicazione di **One Piece** avvenne per la prima volta su rivista (in Giappone) con un paio di episodi autoconclusivi risalenti al 1996 e al 1997. La cosa curiosa è che in quel periodo il titolo era diverso, ovvero **Romance Dawn**. Ti sembra di averlo già sentito? Certo che sì: dopo essere diventato **One Piece**, il titolo **Romance Dawn** è stato dato al primo episodio del fumetto (prego, andare a controllare). Poi sono venuti i film d'animazione e poi la serie TV. Per conoscere tutti i dettagli, procurati **Kappa Magazine** 119, che dovrebbe essere ancora in edicola: contiene infatti uno special su **One Piece**, Eiichiro Oda e su tutte le citazioni piratesche del nostro manga.*
***2)** Nadia è sempre nel nostro cuore, ma difficile da raggiungere con la nave. Continueremo a provarci, ma serviranno mezzi più tecnologici.*
*Grazie per tutti i complimenti, anche quelli per **Lupin III Millennium** (di cui è già disponibile in libreria il terzo numero, scritto e disegnato dal mitico Giuseppe Palumbo), e dato che ci sono ti confermo che entro breve avrai fra le mani anche il bellissimo **Lupin III Classic**... Si salpa, ciurmaglia!*

Capitan Barikko

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

12

YOUNG 97 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE GIUGNO 2002 € 2,60

9 771129 991005 20097

EDIZIONI STAR COMICS